



Información complementaria para la implementación de ENROL en el aula

ENROL es una herramienta didáctica que permite —al profesorado de secundaria y bachillerato— ahondar en cuestiones y temas vinculados con la cultura y, más concretamente, con la cultura tradicional valenciana; pudiendo ser de gran utilidad en las asignaturas de Valenciano, Historia, Geografía y Ética.

Para su concepción, L'ETNO, como museo y espacio de educación no formal que aboga por proporcionar herramientas para la construcción de nuevos conocimientos, ha tenido en consideración los contenidos curriculares de los dos últimos cursos de educación secundaria (ESO) y bachillerato, al tiempo que ha planteado cuestiones de interés a tratar en la adolescencia.

A través del audiovisual y de las dos barajas de cartas, se abordan temas, como: el concepto de identidad, la sociedad tradicional valenciana (costumbres, desigualdades sociales y de género, labores, festividades...), el territorio valenciano, los fenómenos migratorios y los procesos de desarrollo socioeconómico, tecnológico y cultural propios de los siglos XIX y XX.

Asuntos de actualidad como la globalización, la turistificación, la gentrificación, las nuevas tecnologías, la despoblación de las zonas rurales, la desigualdad de género o la conducta machista y el patriarcado, pueden ser analizados desde el estudio y conocimiento del pasado; contraponiendo períodos y generando debates abiertos sobre los avances y/o retrocesos contemporáneos. Paradigmas evidentes de lo enunciado, son las posibilidades de empleo y el papel ejercido por uno u otro género, así como los modos de vida habidos en una u otra centuria.

El juego, a pesar de poseer unas instrucciones concretas, permite diversas maneras de empleo como herramienta educativa. Buen ejemplo de ello son las cartas-pregunta. Estas, se han individualizado y ordenado en distintas categorías por si se desease profundizar sobre uno u otro contenido en función de la asignatura o materia dada; pudiendo realizarse la actividad con todas ellas o, por el contrario, con aquellas relativas a la temática o la materia de interés.

Oficios	La calle de los Zurradores designaba el oficio de quienes se ocupaban de:	¿Qué actividad realizaban los tundidores?	¿Qué era un obrador a principios del siglo XX?
Costumbres y modos de vida	Nombra tres juegos a los que jugaban los niños de clases humildes	En torno a 1900 ¿Cuál era la actividad más común entre los niños de clase humilde, trabajar o ir al colegio?	¿En qué piso de las fincas vivían las personas más pobres, alrededor de 1900?
Territorio	¿Qué ciudad de Alicante destacaba por su producción de alpargatas y zapatos?	¿Cuál era la actividad económica más destacada de Gandía?	¿Cuál era la actividad industrial más destacada en Sagunto?
Historia	¿En qué año se derribaron las murallas de la ciudad de Valencia?	¿Qué famoso escritor valenciano, autor <i>La barraca</i> o <i>Cañas y Barro</i> , fundó el periódico <i>El Pueblo</i> ?	Nombra, al menos, dos elementos que contribuyeron a la modernización de las ciudades a partir del siglo XIX
Género	¿En qué año pudo votar por primera vez la mujer en España?	¿Qué lugares no frecuentaban las mujeres en el siglo XX?	¿De qué color vestían las novias hasta principios de 1900?

Propuesta de desarrollo de la actividad

1. Estudiar la actividad y sus posibilidades de empleo mediante el material habilitado en la página web oficial de L'ETNO: <https://letno.dival.es/es/pagina/educacion>.
2. Contextualizar la actividad en el aula con el objetivo de adaptarla al temario o a la asignatura correspondiente.
3. Explicar las reglas del juego.
4. Iniciar la actividad mediante la reproducción del audiovisual para favorecer la correcta resolución de las cuestiones planteadas.
5. Organizar grupos de 4 a 8 jugadores.
6. Desplegar el tablero, repartir las cartas ilustradas, emplazar las cartas-pregunta en su lugar correspondiente e iniciar el juego.
7. Concluido el juego y, por ende, reunidas las cuatro tarjetas de cada personaje, deberá leerse —en voz alta— la información enunciada con el objetivo de que todos conozcan su historia y que se establezcan relaciones y criterios de valoración y clasificación de los personajes (clase social, género, la ocupación o vestimenta...).
8. Dedicar el final de la sesión para debatir sobre los temas de interés.
9. Si así se considerase, proponer la elaboración de un trabajo práctico vinculado con la actividad.

Anexo 1 – Cartas-personaje

	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	María Luisa Caruana Sancho de Luna	Adolescente de clase alta – Foto Batalla de Flores, chica con sombrero, guantes y abanico
2	Úrsula Monfort	Prostituta
3	Carlos Escrivá de Romaní	Adolescente de clase alta – Con traje y de pie
4	Luis Súñer	Político conservador – Con bombín y flor en el ojal
5	Federico Beltrán Salvá	Adulto clase alta – Con barba oscura y de pie
6	Antonio Jordá	Adulto clase baja – Con traje y gorra
7	Carmelo Fabregat	Político socialista – Con traje
8	María de las Mercedes Sancho de Luna	Adulta clase alta – Mujer en actitud pensativa
9	Concha Segura	Sindicalista
10	Paco Donat	Joven clase baja – Con tirantes, camisa y con las piernas cruzadas
11	Amparo Ferrer	Adulta clase baja – Sentada, con máquina de coser
12	Elenita Pla	Mujer avanzada – Con pantalones, pelo corto y cigarrillo
13	Pilar García	Criada – Con uniforme negro, delantal y cofia blancos
14	María de la Soledad Almenar	Anciana clase alta – Sentada con una cruz en el cuello
15	Julia Campos	Cupletista – Con mantón
16	Carmencita Lleó	Niña clase alta – Vestida de comunión
17	Miquel Reig	Niño clase baja

Anexo 2 – Cartas-pregunta

	Pregunta	Respuesta
1	¿Qué es la Etnología?	La Etnología estudia la manera de comportarnos, y el conjunto de las prácticas sociales que generan las distintas culturas
2	¿Cuál es el título completo de la exposición?	La ciutat viscuda. Ciutats valencianes en trànsit, 1800-1940
3	Nombra tres juegos a los que jugaban los niños de clases humildes	Sambori, tres en raya, peonza, cartas, yo-yo, cromos...
4	¿Qué prenda refleja la opresión a la que estaba sometida la mujer?	El corsé
5	¿Qué prenda refleja las nuevas ideas de independencia y liberación de la mujer?	Vestido de charlestón
6	¿En qué año se derribaron las murallas de la ciudad de Valencia?	1865
7	¿Qué famoso escritor valenciano, autor de novelas como <i>La barraca</i> o <i>Cañas y Barro</i> , fundó el periódico <i>El Pueblo</i> ?	Vicente Blasco Ibáñez
8	Define en una frase qué es una mesa, desde el punto de vista de la Etnología	La mesa preside la vida doméstica. En ella se amasa el pan, se repasa la ropa, se calcula el dinero para acabar la semana o se enseña a leer a los hijos. En las familias acomodadas centra la escenificación del éxito social y económico. A su alrededor se conciertan matrimonios y se acuerdan negocios
9	¿Cómo se llama el cajón en el que puedes encontrar una foto erótica de principios de siglo XX?	La adolescencia
10	¿De qué color vestían las novias hasta principios de 1900?	Los trajes de boda eran negros
11	¿En qué río de la ciudad de Valencia las lavanderas están lavando la ropa?	Río Turia
12	¿En qué piso de las fincas vivían las personas más pobres, alrededor de 1900?	En el último
13	¿Cuál era la actividad industrial más destacada en Sagunt?	La siderurgia
14	¿Cuál era la actividad económica más destacada en Gandía?	Actividad portuaria
15	¿En qué ciudad de Alicante existía una producción destacada de alpargatas y zapatos?	Elx
16	¿A qué sector económico pertenecían los bordadores?	Al sector textil
17	La calle de los Zurradores designaba el oficio de quienes se ocupaban de:	Curtir y adobar las pieles quitándoles el pelo
18	Caracteriza el trabajo industrial nombrando al menos dos aspectos del mismo.	La fuente de energía es el vapor, el agua, la electricidad. Automatización y mecanización La concentración de espacios fabriles
19	En la sección <i>El trabajo industrial</i> se encuentra una máquina de:	Máquina de calcular
20	Según el cartel que se encuentra en la vitrina <i>Agruparse para convivir</i> ¿contra quién jugó el Valencia FC el día 15 de abril de 1929?	selección de la escuadra inglesa

21	¿Cuál es el oficio común de todos los personajes retratados en la sala en la que nos encontramos?	Actores/actrices
22	Señala cuál de estas ciudades no se encuentra representada en la exposición:	Benidorm
23	En torno a 1900 ¿cuál era la actividad más común entre los niños de clase humilde, trabajar o ir al colegio?	Trabajar
24	¿De acuerdo con estos datos de analfabetismo, cree que la educación era obligatoria para los niños? Alicante...78,33% Castellón.....79,36% Valencia...74,18%	No
25	¿En qué año pudo votar por primera vez la mujer en España?	Periodo de la Segunda República (1933)
26	Nombra al menos dos elementos que contribuyeron a la modernización de las ciudades a partir de la segunda mitad del siglo XIX.	Alumbrado público a gas, derribo de las murallas, construcción del alcantarillado, construcción de cementerios a las afueras de las ciudades, construcción de la red de agua corriente...
27	¿A qué se dedicaba este edificio de La Beneficencia en los siglos XIX y XX?	Acogida de niños huérfanos, hospicio y caridad
28	¿Qué fuerza de la naturaleza se utilizaba para hacer girar una noria en época preindustrial?	El agua
29	¿Qué dos periódicos exhibidos en la exposición son los más leídos hoy en día en Valencia?	Las Provincias y Levante-El Mercantil Valenciano
30	Nombra al menos tres características con las que se podría describir a una actriz de principios de 1900	Independiente, altiva, desafiante, fuma, pantalones, cabello corto, trabaja fuera de su casa...
31	¿Qué actividad realizan los tundidores?	Preparan las hebras para hacer el hilo
32	¿Qué era un obrador a principios del siglo XX?	Un taller artesano
33	¿Cuáles eran las actividades principales que se realizaban en un casino en las ciudades valencianas de principios del siglo XX?	Reuniones, juegos de mesa, beber licores, leer el periódico...
34	¿Cuáles de estos lugares no frecuentaban las mujeres?	Casino y banco