

PASTORS ANCESTRALS D'ANGOLA

HEREROS

Sérgio Guerra és un reputat fotògraf brasiler amb una extensa experiència en l'àmbit de la fotografia vinculada amb temes etnogràfics. En aquesta ocasió, de la mà del Museu Valencià d'Etnologia, ens presenta «Els herero, pastors ancestrals d'Angola», una exposició sobre la vida dels kuvale, un dels subgrups en què es divideix el poble herero, radicats al sud-oest d'Angola.

El Museu Valencià d'Etnologia, fidel a la seua trajectòria expositiva centrada en dues línies temàtiques paral·leles, l'una centrada en els temes més vinculats amb la societat valenciana i l'altra lligada a aquells aspectes més tradicionalment considerats propis de la disciplina antropològica, ens presenta un repàs visual al dia a dia de la vida d'aquest poble nòmada que encara manté moltes de les seues pautes culturals tradicionals a pesar d'haver patit, a mans dels imperis alemany i portugués, un turbulent procés de colonització. Es per això que aquest poble integrant del grup lingüístic bantu, originari dels grans llacs de l'Àfrica oriental, no necessita presentació per als interessats en l'etnografia i la història de l'Àfrica subsahariana.

A través de les seues fotografies i amb l'ajuda d'una xicoteta mostra d'objectes de la cultura tradicional, Sérgio Guerra ens introdueix en el món de l'ètnia herero i ens mostra com aquesta cultura es projecta cap al futur des del seu llegat cultural tradicional.

Sérgio Guerra es un reputado fotógrafo brasileño con una extensa experiencia en el ámbito de la fotografía vinculada con temas etnográficos. En esta ocasión, de la mano del Museo Valencià d'Etnologia, nos presenta "Hereros, pastores ancestrales de Angola", una exposición sobre la vida de los kuvales, uno de los subgrupos en los que se divide el pueblo herero radicado en el suroeste de Angola.

El Museo Valencià d'Etnologia, fiel a su trayectoria expositiva centrada en dos líneas temáticas paralelas, una centrada en los temas más vinculados con la sociedad valenciana y otra ligada con aquellos aspectos más tradicionalmente considerados propios de la disciplina antropológica, nos presenta un repaso visual al día a día de la vida de este pueblo nómada que aún mantiene muchas de sus pautas culturales tradicionales a pesar de haber sufrido a manos de los imperios alemán y portugués un turbulento proceso de colonización. Es por ello que este pueblo integrante del grupo lingüístico bantú, originario de los grandes lagos de África oriental, no necesita presentación para los interesados en la etnografía y la historia del África subsahariana.

A través de sus fotografías y con la ayuda de una pequeña muestra de objetos de la cultura tradicional, Sérgio Guerra nos introduce en el mundo de la etnia herero, mostrándonos cómo esta cultura se proyecta hacia el futuro desde su legado cultural tradicional.

Sérgio Guerra is a renowned Brazilian photographer with extensive experience in the area of ethnographic themed photography. On this occasion, and together with the Museu Valencià d'Etnologia, he presents "Hereros, ancestral shepherds of Angola", an exhibition of the lives of the Kuvale, one of the subgroups that the Herero people, located in the south-west of Angola, are divided into.

The exhibition activity of the Museu Valencià d'Etnologia focuses on two parallel thematic lines, one that focuses on themes that are more linked to the Valencian society and another linked to aspects that are more traditionally considered typical of the anthropological discipline. In this case, it presents us a visual journey through the day-to-day lives of these nomad people who still maintain many of their traditional cultural patterns, despite having suffered a turbulent colonisation process at the hands of the Portuguese and German empires. That is why these people, members of the Bantu linguistic group, originating from the great lakes of eastern Africa, do not need any introduction for those interested in the ethnography and history of Sub-Saharan Africa.

Through his photographs and with the aid of a small sample of objects from their traditional culture, Sergio Guerra introduces us into the world of the Herero ethnic group, showing us how this culture looks towards the future from its traditional cultural legacy.

