**L'ETNO. Museu Europeu 2023**

**• L’ETNO ha rebut el premi EMYA pel seu projecte expositiu "No és fàcil ser valenciana / No és fàcil ser valencià", un reconeixement organitzat pel Fòrum Europeu de Museus a la qualitat dels museus europeus.**

**07/maig/2023.** L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València ha estat guardonat amb el premi de **Museu Europeu de l'any 2023** per un jurat esponsoritzat pel Fòrum Europeu de Museus i el Consell d’Europa en una gala celebrada al MUHBA (Museu d'Història de Barcelona). Els EMYA (European Museum of the Year Award) són els més coneguts reconeixements a la qualitat dels museus europeus, des de 1977 quan es va celebrar la primera edició.

El premi ha estat avalat pel projecte expositiu "No és fàcil ser valenciana / No és fàcil ser valencià" una aposta innovadora del museu amb museografies arriscades que descriu un diàleg entre allò que és global i local vinculat a la cultura tradicional i popular valenciana.

El director del museu, Joan Seguí, ha explicat que "el museu que Joan Francesc Mira va fundar en la Diputació de València a primeries dels anys huitanta arriba així al cim dels museus europeus. Aixímateix explica que el jurat ha justificat l'elecció al·ludint al museu com una institució que opera amb un fort fonament ètic i un compromís apassionant, confrontant el passat de forma coratjosa, a l'hora que el museu cerca donar resposta al dret de les comunitats locals d'entendre el seu passat i reconéixer les seues experiències".

El diputat de Cultura Xavier Rius ha felicitat tot l'equip de L'ETNO per l'exposició "que ens fa reflexionar sobre qui som, en una societat cada vegada més globalitzada i a la qual aportem la nostra singularitat, un valor que ens identifica i empodera. Cada vegada estem més ben situats al “mapa del món” i a més, ho som per les accions del museu respecte a la sostenibilitat, la solidaritat, el benestar i molt important, com a referent cultural ara reconegut internacionalment”.

Més d'una trentena de museus han estat des del passat dimecres al Museu d'Història de Barcelona defensant la seua candidatura als premis, en una autèntica festa internacional dels museus europeus. El Chillida Leku, el magnifica espai expositiu del artista basc en Hernani, ha aconseguit també un guardó important, el Premi Portimao.

**Projecte expositiu**

L'exposició permanent 'No és fàcil ser valenciana / No és fàcil ser valencià', comissariada per Joan Seguí, Asunción Garcia i Josep Aguilar amb la col·laboració de tot l'equip del museu, està oberta al públic des de 2020. Més de 1.500 metres quadrats de col·leccions vinculades a la cultura tradicional i popular valenciana amb un recorregut per tres àmbits: la ciutat, on es plantegen qüestions relacionades amb la tensió entre el que és global i local; les Hortes i la Marjal, on es tracten alguns dels imaginaris que se solen projectar en la cultura valenciana; i el Secà i la Muntanya, on són les invisibilitats, allò que no es veu o es coneix poc de les zones de l'interior del territori valencià, les que fan de fil conductor a la visita.

La idea base de l'exposició ha estat que en cadascun dels àmbits es tractara un tema força relacionat amb les qüestions d'identitat cultural (la valenciana en este cas) al món contemporani. Així, a la part de les Ciutats es desenvolupen qüestions relacionades amb la tensió entre allò Global i allò Local (Glocal); a la secció dedicada a Hortes i Marjals es parla dels Imaginaris relacionats amb estos espais (La Barraca, la Paella…) i que tan poderosament defineix el "ser valencià". Finalment, al Secà i la Muntanya, el discurs ens parla de les Invisibilitats en referència a tot el que és propi o habitual a les nostres terres d'interior i que no obstant queda invisible als ulls de molts i moltes (valencians o no).

L'ETNO és un museu creat l'any 1982 per Joan Francesc Mira, que ha anat creixent, amb una permanent cada vegada més potent i que ha anat multiplicant les seues activitats ("Espanta la por", "Etnomúsic", itineràncies de temporals, una biblioteca especialitzada, jornades/conferències, publicacions, investigació, coordinació de museus locals...) i amb un equip humà excepcional, comandat actualment pel director Joan Seguí.

També ha posat en marxa una aplicació virtual ('CULTURA ACCESSIBLE') que permet fer una visita gamificada i autònoma per famílies -un joc de pistes- que es completa amb les habituals visites guiades per a escolars i públic familiar.

**L'ETNO, Museo Europeo 2023**

**• L’ETNO ha recibido el premio EMYA por su proyecto expositivo "No es fácil ser valenciana / No es fácil ser valenciano", un reconocimiento organizado por el Foro Europeo de Museos a la calidad de los museos europeos.**

**07/mayo/2023.** L’ETNO, Museu Valencià d’Etnologia de la Diputación de València ha sido galardonado con el premio al **Museo Europeo del año 2023** por un jurado formado por expertos vinculados al Foro Europeo de Museos y al Consejo de Europa en una gala celebrada al MUHBA (Museo de Historia de Barcelona). Los EMYA (European Museum of the Year Award) son los más conocidos reconocimientos a la calidad de los museos europeos, desde 1977 cuando se celebró la primera edición.

El premio ha sido avalado por el proyecto expositivo "No es fácil ser valenciana / No es fácil ser valenciano" una apuesta innovadora del museo con museografías arriesgadas que describe un diálogo entre aquello que es global y local vinculado a la cultura tradicional y popular valenciana.

El director del museo, Joan Seguí, ha explicado que "el museo que Joan Francesc Mira fundó en la Diputación de València a principios de los años ochenta llega así a la cumbre de los museos europeos. Asimismo, explica que el jurado ha justificado la elección aludiendo al museo como una institución que opera con un fuerte principio ético y un compromiso apasionante, confrontando el pasado de forma valiente, a la vez que el museo busca dar respuesta al derecho de las comunidades locales de entender su pasado y de reconocer sus experiencias".

El diputado de Cultura Xavier Rius ha felicitado todo el equipo de L’ETNO por la exposición "que nos hace reflexionar sobre quién somos, en una sociedad cada vez más globalizada y a la cual aportamos nuestra singularidad, un valor que nos identifica y empodera. Cada vez estamos mejor situados en el “mapa del mundo” y, además, lo estamos por las acciones del museo respecto a la sostenibilidad, la solidaridad, el bienestar y muy importante, como referente cultural ahora reconocido internacionalmente”.

Más de treinta museos han confluido desde el pasado miércoles en el Museo de Historia de Barcelona defendido su candidatura a los premios, en una auténtica fiesta internacional de los museos europeos. El Chillida Leku, el magnífico espacio expositivo del artista vasco en Hernani, ha conseguido también un galardón importante, el premio Portimao.

**Proyecto expositivo**

La exposición permanente “No es fácil ser valenciana / No es fácil ser valenciano', comisariada por Joan Seguí, Asunción Garcia y Josep Aguilar con la colaboración de todo el equipo del museo, está abierta al público desde 2020. Más de 1.500 metros cuadrados de colecciones vinculadas a la cultura tradicional y popular valenciana con un recorrido por tres ámbitos: la ciudad, donde se plantean cuestiones relacionadas con la tensión entre el que es global y local; las Huertas y el Marjal, donde se tratan algunos de los imaginarios que se suelen proyectar en la cultura valenciana; y el Secano y la Montaña, donde son las invisibilidades, aquello que no se ve o se conoce poco de las zonas del interior del territorio valenciano, las que hacen de hilo conductor a la visita.

La idea base de la exposición fue que en cada uno de los ámbitos se tratara un tema bastante relacionado con las cuestiones de identidad cultural (la valenciana en este caso) del mundo contemporáneo. Así, en la parte de las Ciudades se desarrollan cuestiones relacionadas con la tensión entre aquello Global y aquello Local (Glocal); en la sección dedicada a Huertas y Marjales se habla de los Imaginarios relacionados con estos espacios (La Barraca, la Paella…) y que tan poderosamente define el "ser valenciano". Finalmente, al Secano y la Montaña, el discurso nos habla de las Invisibilidades en referencia a todo lo que es propio o habitual en nuestras tierras de interior y que no obstante queda invisible en los ojos de muchos y muchas (valencianos o no).

L’ETNO es un museo creado en 1982 por Joan Francesc Mira, que ha ido creciendo, con una permanente cada vez más potente y que ha ido multiplicando sus actividades ("Espanta la por", "Etnomúsic", itinerancias de temporales, una biblioteca especializada, jornadas/conferencias, publicaciones, investigación, coordinación de museos locales...) y con un equipo humano excepcional, comandado actualmente por el director Joan Seguí.

También ha puesto en marcha una aplicación virtual ('CULTURA ACCESIBLE') que permite hacer una visita gamificada y autónoma por familias -un juego de pistas- que se completa con las habituales visitas guiadas para escolares y público familiar.