**La història del LevanteUD a una exposició a L’ETNO**

**● L'exposició “De granotes gats i palmeres. Els orígens del Levante UD és una producció del Museu Valencià d’Etnologia amb la col·laboració del Llevant UD i mostra el naixement i l'evolució de l'equip de futbol degà de la ciutat. El diputat de Cultura, Xavier Rius, destaca el punt de vista divulgatiu i anuncia un seguit d’activitats al voltant de l’exposició.**

**22/desembre/2022.** L’ETNO, Museu Valencià d’Etnologia amb la col·laboració del Llevant UDha presentat l’exposició “De granotes gats i palmeres. Els orígens del Levante UD” una mostra sobre el naixement i l'evolució de l'equip de futbol degà de la ciutat.

L'exposició és una producció de L’ETNO, Museu Valencià d’Etnologia amb la col·laboració del Llevant UD Està comissariada per José Vicente Aguilar i Asunción García, conservadors de L’ETNO i per Emilio Nadal i Borja Arce, tots dos membres de l’Àrea de Patrimoni del Llevant U.D. La mostra està dissenyada per Suso Pérez (Estudio Gimeno Gràfic).

La presentació ha comptat amb el diputat de Cultura, Xavier Rius, qui ha destacat “el gran esforç de L’ETNO per recopilar una història del Levante UD. Una història que ens sorprendrà pels materials inèdits i per la intrahistòria del club”. També Joan Seguí, en representació de L’ETNO, ha volgut assenyalar “l’interés del museu en aboradar qüestions globals i locals que ens afecten com a societat i que i definexeien una identitat pròpia; el futbol, sense dubte, és un d’aquests temes d’interés”. Els comissaris Josep Aguilar i Emilio Nadal han volgut avançar el plantejament de la mostra, centrada en la recuperació històrica i patrimonial del club, així com en establir un recorregut didàctic que mostre els aspectes més i menys coneguts de la història del club.

L'exposició enfocada des d'un punt de vista divulgatiu pretén donar a conèixer les fites que han jalonat la història del club. La mostra ens permet conéixer als fundadors dels equips, els camps on van jugar, les antigues samarretes, els títols, les conseqüències de la Guerra Civil, la fusió, les relacions entre els jugadors i el club…, fins al primer ascens a Primera Divisió en la temporada 1962-63, quan finalment el gat va pujar a la palmera. Aquest vell equip és hui un club modern, pioner del futbol femení i estendard en la consideració de l'esport com a eina d'inclusió social.

A principis del segle XX, els processos d'urbanització i industrialització propis de la societat de masses que començava a desenvolupar-se van originar una sèrie de canvis socials que van propiciar una millora en les condicions laborals i l'aparició del temps d'oci entre les classes treballadores, generalitzant-se així, l'assistència a espectacles i la pràctica de l'esport. En aquest marc apareix el futbol, un esport fàcil de practicar, que des dels seus inicis es va imposar a qualsevol altra manifestació, reunint el seu voltant tot l'espectre social.

A la ciutat de València, els dos equips pioners van ser el Levante F.C. i el Gimnástico F.C., fundats en 1909 en barris diferents i amb masses socials oposades ideològicament. Rivals durant trenta anys, la història acabaria unint-los, donant pas en 1939 a la Unió Esportiva Levante-Gimnástico i, dos anys després, a l'actual Levante U.D. El nom el posava el Levante, els colors i l'apel·latiu de granota provenien del Gimnástico, com es coneixia a la seua afició quan jugava en el Estadium Valenciano, situat en el llit del Túria. Aquesta curiosa història li ha donat una identitat peculiar i complexa.

L’ETNO, en col·laboració amb el club, desenvoluparà un programa d'activitats culturals relacionades amb l'exposició: visites guiades, conferències, presentacions de llibres, conferències, programes de ràdio i tertúlies amb figures actuals dels equips femenins i masculins.

**Seccions de la mostra**

L'exposició s'organitza de manera cronològica en diferents seccions:

* **Introducció. La València Esportiva.** En ella es mostren els esports i manifestacions practicades per la societat valenciana abans de l'arribada i popularització del futbol. Amb la millora de les condicions laborals i la difusió de les idees higienistes que propugnaven l'esport com un factor de salut es van popularitzar diversos esports associats a les diferents classes socials, les instal·lacions de les quals es van generalitzar per la ciutat. Algunes d'elles encara hui perduren: ciclisme (velòdroms) joc de pilota (frontons com el Jai-Alai, trinquets, com el de Pelayo), tennis, pol, hípica -propis de les classes acomodades- com el club nàutic, o el club de tennis.
* **Els orígens del Levante U.D.** L'exposició ens mostra els primers anys de trajectòria els dos equips de la ciutat que, després de la seua fusió, acabarien configurant l'actual entitat. Dos equips amb diferents orígens socials, amb bases ideològiques diverses, amb camps situats en espais allunyats i amb diferents trajectòries esportives.

D'una banda, el Levante fundat per un mestre (Vicente Ballester) que va organitzar un equip al voltant d'una escola per a classes humils, en les quals l'esport, en aquest cas el futbol, jugat a la platja (del Cabanyal) complementava l'educació bàsica. Per un altre, el Gimnástico, sorgit de l'activitat del Patronat de la Joventut Obrera fruit del treball d'integració desenvolupat pel catolicisme social dirigit a les capes més baixes de la societat, que amb el temps es va desvincular del Patronat, perdent el seu component més social en favor de classes més acomodades el que li va convertir en un equip poderós amb noves seccions esportives com l'esgrima, l'atletisme o el ciclisme.

* **Guerra i copa.** A l'inici de la Guerra Civil les competicions no es van detindre i els clubs de la ciutat es van proclamar fidels a la República. En 1937, la divisió del país en dues zones va impedir la disputa dels campionats estatals i es van jugar els regionals: la Lliga del Mediterrani i la Copa de l'Espanya Lliure. Així mateix, es van organitzar molts partits a la ciutat de València per a homenatjar i recaptar fons per a les milícies, els hospitals i les institucions benèfiques. Entre els tornejos jugats en aqueix any es va celebrar la Copa, la final de la qual van jugar el València FC i el Llevant FC, sent aquest equip el que va conquistar el títol. Atés que durant la dictadura franquista aquest torneig no va ser reconegut, des del club i de les instàncies polítiques, amb el suport de gran part de l'afició i de la societat valenciana, s'està lluitat perquè aquest trofeu siga reconegut per al Levante U.D.
* **Fusió en 1939**. En 1939, acabada la Guerra es va produir de manera sobtada la fusió entre el Gimnástico FC i el Levante FC. Dos equips que havien sigut rivals, amb masses socials antagòniques, es fusionaven amb la creació de la Unión Deportiva Levante-Gimnástico. Entre les raons d'aquesta fusió apareix la necessitat d'ajuntar dues entitats a les quals la guerra havia tractat de manera desigual, però complementària: el Llevant s'havia quedat sense camp i amb bons jugadors i el Gimnàstic mancava de figures, però disposava d'un camp (el de Vallejo) en bones condicions. A més d'aquestes condicions també es contempla la idea que la fusió pretenia configurar una nova entitat futbolística afí a les noves directrius de la dictadura.
* **Creació del Levante U.D**. En 1941, amb la mateixa discreció i sorpresa que s'havia creat la UDLG, l'equip passava a dir-se definitivament Levante Unión Deportiva i recuperava el blau i el grana del Gimnàstic com els colors de l'equip. L'escàs arrelament de l'equip nascut de la fusió va influir en la decisió de tornar, en una certa manera, als orígens. Amb nova combinació de nom i de colors es feia un reconeixement explícit als dos equips i a les dues tradicions que el van formar. L'estrena es va fer en un partit amistós contra el Reial Madrid.
* **L'ascens a l'elit.** El 2 de juny de 1963 el Levante UD feia realitat un gran somni perseguit durant dècades: pujar a Primera Divisió. Després dels intents fallits de 1940 i 1959, *el gat va poder pujar a la palmera*. En la promoció d'ascens va guanyar al Deportivo de La Corunya en Riazor (1-2) i, en la volta, en Vallejo, ho va fer per 2 a 1. Més de 25.000 espectadors van ser testimonis d'aquesta fita històrica. L'ascens va ser un esdeveniment esportiu i social que va impregnar la vida de tota la ciutat de València.

**La historia del Levante UD en una exposición de L’ETNO**

**● La exposición “De granotes gats i palmeres. Els orígens del Levante UD” es una producción del Museo Valenciano de Etnología con la colaboración del Levante UD y muestra el nacimiento y la evolución del equipo de fútbol decano de la ciudad. El diputado de Cultura, Xavier Rius, destaca el punto de vista divulgativo y anuncia una serie de actividades alrededor de la exposición.**

**22/diciembre/2022.** L’ETNO, Museu Valencià d’Etnologia en colaboracón con el Levante UD ha presentado la exposición “De granotes gats i palmeres. Els orígens del Levante UD” una muestra sobre el nacimiento y la evolución del equipo decano de la ciudad.

La exposición es una producción de L’ETNO, Museu Valencià d’Etnologia con la colaboración del Levante UD Está comisariada por José Vicente Aguilar y Asunción García, conservadores de L’ETNO y por Emilio Nadal y Borja Arce, ambos miembros del Área de Patrimonio del Levante UD La muestra está diseñada por Suso Pérez (Estudio Gimeno Gràfic).

La presentación ha contado con el diputado de Cultura, Xavier Rius, quien ha destacado “el gran esfuerzo del ETNO por recopilar una historia del Levante UD. Una historia que nos sorprenderá por los materiales escogidos y por la intrahistòria del club”. También Joan Seguí, en representación del ETNO, ha querido señalar “el interés del museo en abordar cuestiones globales y locales que nos afectan como sociedad y que definen una identidad propia; el fútbol, sin duda, es uno de estos temas de interés”. Los comisarios Josep Aguilar i Emilio Nadal han querido avanzar el planteamiento de la muestra, centrada en la recuperación histórica y patrimonial del club, así como establecer un recorrido didáctico que muestre los aspectos esenciales y menos conocidos de la historia del club.

La exposición enfocada desde un punto de vista divulgativo pretende dar a conocer los hitos que han jalonado la historia del club. La muestra nos permite conocer a los fundadores de los equipos, los campos donde jugaron, las antiguas camisetas, los títulos, las consecuencias de la Guerra Civil, la fusión, las relaciones entre los jugadores y el club…, hasta el primer ascenso a Primera División en la temporada 1962-63, cuando finalmente *el gato subió a la palmera.* Este viejo equipo es hoy un club moderno, pionero del futbol femenino y estandarte en la consideración del deporte como herramienta de inclusión social.

A principios del siglo XX, los procesos de urbanización e industrialización propios de la sociedad de masas que comenzaba a desarrollarse originaron una serie de cambios sociales que propiciaron una mejora en las condiciones laborales y la aparición del tiempo de ocio entre las clases trabajadoras, generalizándose así, la asistencia a espectáculos y la práctica del deporte. En este marco aparece el futbol, un deporte fácil de practicar, que desde sus inicios se impuso a cualquier otra manifestación, reuniendo a su alrededor todo el espectro social.

En la ciudad de Valencia, los dos equipos pioneros fueron el Levante F.C. y el Gimnástico F.C., fundados en 1909 en barrios diferentes y con masas sociales opuestas ideológicamente. Rivales durante treinta años, la historia acabaría uniéndolos, dando paso en 1939 a la Unión Deportiva Levante-Gimnástico y, dos años después, al actual Levante U.D. El nombre lo ponía el Levante, los colores y el apelativo de granota provenían del Gimnástico, como se conocía a su afición cuando jugaba en el Estadium Valenciano, ubicado en el lecho del Túria. Esta curiosa historia le ha dado una identidad peculiar y compleja.

L’ETNO, en colaboración con el club, desarrollará un programa de actividades culturales relacionadas con la exposición: visitas guiadas, conferencias, presentaciones de libros, conferencias, programas de radio y tertulias con figuras actuales de los equipos femeninos y masculinos.

**Secciones de la muestra**

La exposición se organiza de forma cronológica en diferentes secciones:

* **Introducción. La Valencia Deportiva**. En ella se muestran los deportes y manifestaciones practicadas por la sociedad valenciana antes de la llegada y popularización del futbol. Con la mejora de las condiciones laborales y la difusión de las ideas higienistas que propugnaban el deporte como un factor de salud se popularizaron diversos deportes asociados a las diferentes clases sociales, cuyas instalaciones se generalizaron por la ciudad. Algunas de ellas todavía hoy perduran: ciclismo (velódromos) juego de pelota (frontones como el Jai-Alai, trinquetes, como el de Pelayo), tenis, polo, hípica -propios de las clases acomodadas- como el club náutico, o el club de tenis.
* **Los orígenes del Levante U.D**. La exposición nos muestra los primeros años de trayectoria los dos equipos de la ciudad que, tras su fusión, acabarían configurando la actual entidad. Dos equipos con diferentes orígenes sociales, con bases ideológicas diversas, con campos ubicados en espacios alejados y con distintas trayectorias deportivas.

Por un lado, el Levante fundado por un maestro (Vicente Ballester) que organizó un equipo alrededor de una escuela para clases humildes, en las que el deporte, en este caso el futbol, jugado en la playa (del Cabanyal) complementaba la educación básica. Por otro, el Gimnástico, surgido de la actividad del Patronato de la Juventud Obrera fruto del trabajo de integración desarrollado por el catolicismo social dirigido a las capas más bajas de la sociedad, que con el tiempo se desvinculó del Patronato, perdiendo su componente más social en favor de clases más acomodadas lo que le convirtió en un equipo poderoso con nuevas secciones deportivas como la esgrima, el atletismo o el ciclismo.

* **Guerra y copa.** Al inicio de la Guerra Civil las competiciones no se detuvieron y los clubes de la ciudad se proclamaron fieles a la República. En 1937, la división del país en dos zonas impidió la disputa de los campeonatos estatales y se jugaron los regionales: la Liga del Mediterráneo y la Copa de la España Libre. Asimismo, se organizaron muchos partidos en la ciudad de València para homenajear y recaudar fondos para las milicias, los hospitales y las instituciones benéficas. Entre los torneos jugados en ese año se celebró la Copa, cuya final jugaron el Valencia FC y el Levante FC, siendo este equipo el que conquistó el título. Dado que durante la dictadura franquista este torneo no fue reconocido, desde el club y de las instancias políticas, con el apoyo de gran parte de la afición y de la sociedad valenciana, se está luchado para que este trofeo sea reconocido para el Levante UD.
* **Fusión en 1939.** En 1939, acabada la Guerra se produjo de forma súbita la fusión entre el Gimnástico FC i el Levante FC. Dos equipos que habían sido rivales, con masas sociales antagónicas, se fusionaban con la creación de la Unión Deportiva Levante-Gimnástico. Entre las razones de esta fusión aparece la necesidad de juntar dos entidades a las que la guerra había tratado de forma desigual, pero complementaria: el Levante se había quedado sin campo y con buenos jugadores y el Gimnástico carecía de figuras, pero disponía de un campo (el de Vallejo) en buenas condiciones. Además de estas condiciones también se contempla la idea de que la fusión pretendía configurar una nueva entidad futbolística afín a las nuevas directrices de la dictadura.
* **Creación del Levante U.D.** En 1941, con la misma discreción y sorpresa que se había creado la UDLG, el equipo pasaba a llamarse definitivamente Levante Unión Deportiva y recuperaba el azul y el grana del Gimnástico como los colores del equipo. El escaso arraigo del equipo nacido de la fusión influyó en la decisión de volver, en cierta manera, a los orígenes. Con nueva combinación de nombre y de colores se hacía un reconocimiento explícito a los dos equipos y a las dos tradiciones que lo formaron. El estreno se hizo en un partido amistoso contra el Real Madrid.
* **El ascenso a la élite.** El 2 de junio de 1963 el Levante UD hacía realidad un gran sueño perseguido durante décadas: subir a Primera División. Después de los intentos fallidos de 1940 y 1959, *el gato pudo subir a la palmera*. En la promoción de ascenso ganó al Deportivo de La Coruña en Riazor (1-2) y, en la vuelta, en Vallejo, lo hizo por 2 a 1. Más de 25.000 espectadores fueron testigos de este hito histórico. El ascenso fue un acontecimiento deportivo y social que impregnó la vida de toda la ciudad de València.