

2238
PATERNA
LLOC DE PERPETRACIÓ I MEMÒRIA

El lugar de la verdad

Guía para conocer y reflexionar sobre los elementos relacionados con la represión franquista conservados en el Cementerio Municipal de Paterna¹.

Descripción: A través de una serie de ejercicios de observación y de reflexión, el alumnado conocerá los enterramientos de represaliados del franquismo que se conservan en el cementerio de Paterna, así como algunas figuras destacadas cuyos restos reposan aquí. Para finalizar, realizarán un ejercicio fotográfico colectivo.

Tiempo de duración: una hora.

Objetivos:

Que los y las participantes:

- Conozcan uno de los escenarios de la represión franquista en la Comunidad Valenciana: el Cementerio Municipal de Paterna y «el paredón de España».
- Identifiquen los diferentes tipos de enterramientos de los fusilados que se conservan en el cementerio.
- Descubran algunas de las figuras asociadas a estas fosas.

Desarrollo:

1. Llegada al cementerio

□ El grupo se ubicará frente a la puerta principal del cementerio. Aquí, el o la docente realizará una pequeña introducción:

■ *El cementerio de Paterna fue uno de los escenarios de la represión franquista iniciada una vez finalizada la contienda bélica, el 1 de abril de 1939, que se extendió hasta la muerte del dictador en 1975. Entre 1939 y 1956 fueron fusiladas y lanzadas a sus más de 100 fosas comunes 2.238 personas, casi la mitad de todas las represaliadas en territorio valenciano. El paredón de El Terrer, muy próximo al cementerio, fue el lugar de fusilamiento de personas procedentes de 191 municipios valencianos, así como de otros puntos del territorio español.*

Hasta Paterna llegaban los sentenciados a muerte, procedentes de diferentes prisiones, que habían sido sometidos a juicios sumarísimos y Consejos de Guerra por el Tribunal Militar de Valencia. A las primeras detenciones selectivas de autoridades republicanas (alcaldes, concejales, gobernadores civiles, líderes de partidos marxistas y organizaciones sindicales socialistas y anarquistas) siguieron detenciones de militantes, obreros y profesionales que se habían opuesto de una forma u otra al golpe militar, o manifestaron en algún momento su lealtad a la República.

En el año 2017 comenzaron las exhumaciones científicas de las fosas comunes. Hasta el momento se ha permitido la recuperación de aproximadamente 1.200 víctimas y en el proceso han intervenido una serie de equipos profesionales formados por arqueólogos y antropólogos forenses.

1. La información para la solicitud y acceso al cementerio de Paterna puede consultarse en la página:
<https://sede.paterna.es/opensiac/action/tramitesinfo?method=enter&id=446>

EJERCICIO 1. Recorrer**Duración:** 15 minutos

□ El alumnado recibirá una carpeta conteniendo una serie de recursos:

- Un plano del Cementerio Municipal de Paterna con indicaciones para puedan orientarse
- Un plano del cuadrante primero 1º izquierda donde se han eliminado las referencias a los enterramientos.
- Un plano del cuadrante primero 2º izquierda donde se han eliminado las referencias a los enterramientos.
- Una guía de observación.

A continuación, el docente les pedirá que se organicen en pequeños grupos para recorrer el tramo del cementerio en el que se ubican los enterramientos de los represaliados del franquismo:

■ *En la carpeta tenéis una serie de planos que os ayudarán a recorrer el cementerio. El plano con la leyenda «planta general del primitivo cementerio» representa la parte más antigua y cuenta con algunos elementos para que podáis orientaros y os ayude a completar el ejercicio.*

Los planos con las leyendas «planta cuadrante primero 1º izquierda» y «planta cuadrante primero 2º izquierda» os servirá para marcar los elementos que se os indican en la guía de observación.

Nos encontramos en un espacio público y debemos comportarnos con el debido respeto.

A partir de este momento, el alumnado recorrerá el cementerio mientras observa y localiza algunos de los restos visibles de los enterramientos de los fusilados.

EJERCICIO 1. Pensar**Duración:** 15 minutos

□ Una vez realizado el paseo con ayuda de los planos y completada la guía de observación, el personal docente repartirá al alumnado el plano con la leyenda «Ubicación de los enterramientos de los fusilados durante la represión franquista».

■ *En este plano están representados los enterramientos localizados y documentados de los fusilados entre 1939 y 1956. Las fosas y tumbas coloreadas indican aquellas que han sido exhumadas. En el recorrido que habéis realizado:*

¿Imaginabais que en una superficie tan pequeña hubiera tal cantidad de fosas y tumbas?

¿Os parecen todos los enterramientos iguales?

¿Cuántos tipos de enterramientos distinguís?

¿Dónde están las diferencias?

¿Por qué creéis que algunos están marcados con nombre y apellidos y otros no?

¿Dónde creéis que radica la importancia de que una lápida lleve nombre y apellidos?

□ Con ayuda de estas preguntas el o la docente guiará y realizará una reflexión conjunta que les ayude a comprender la magnitud de lo que están presenciando.

A continuación introducirá una breve explicación de los diferentes tipos de enterramientos que se han documentado:

■ *De acuerdo con los resultados de las investigaciones más recientes, en Paterna, los cuerpos de las víctimas se documentan generalmente amontonados unos sobre otros, sin receptáculo funerario, indicando un trato poco ortodoxo, que no se hubiera dado en sepulturas ordinarias de personas consideradas de bien. Esa disposición de cuerpos abigarrados confirma la magnitud de los fusilamientos y la existencia de sacas, es decir, permite definir grupos de víctimas coetáneas, fusiladas e introducidas en la fosa simultáneamente. No obstante, durante el proceso de excavación se han podido documentar, al menos, cuatro tratamientos de los cuerpos: víctimas que se inhuman de manera individualizada previo pago por parte de la familia; víctimas individualizadas en cajas funerarias sufragadas por las propias familias, que se entierran en la fosa común (ambos casos denotan una intención de recuperación futura del cuerpo); víctimas ordenadas con cierta precisión en las fosas de menor profundidad o en las sacas superiores de fosas más hondas, lo que implica una deposición de los cuerpos más precisa y cuidadosa por parte del enterrador; y la práctica generalizada de víctimas lanzadas de manera descuidada, que genera amontonamiento de los cuerpos»*

EJERCICIO 3. ¿Quién es héroe/heroína?



Duración: 20 minutos

□ El grupo saldrá del recinto del cementerio para realizar el siguiente ejercicio. El o la docente repartirá a los subgrupos las biografías de dos personas emblemáticas para el tema que nos convoca: María Pérez «la jabalina» y Juan Bautista Peset Aleixandre.

□ Cada equipo leerá las reseñas biográficas que se le han entregado y a continuación el personal docente abrirá una presentación conjunta con ayuda de la pregunta

■ *¿Por qué se distinguieron estas personas?*

□ Cada subgrupo comentará al resto los aspectos destacados de las figuras que han conocido a través de la lectura de sus semblanzas.

Una vez realizada la presentación de los dos personajes, el personal docente planteará una serie de cuestiones al alumnado:

■ *¿Qué es para vosotros/as un héroe/heroína?
¿Los podemos considerar héroes? ¿Por qué?
Hemos podido localizar una tumba y conocer quién yace ahí,
¿En qué año falleció?*

Sabemos que murió de muerte natural ¿qué tiene que ver con el resto de personas vinculadas a las fosas del franquismo? ¿Por qué nos detenemos en hablar de esta tumba?

A continuación, el o la docente leerá en voz alta la historia de Leoncio. Como cierre de la actividad planteará al grupo las siguientes preguntas que invitan a la reflexión:

- ¿Leoncio es un héroe para vosotros/as?
- ¿En qué radica esta heroicidad?
- ¿y tú podrías ser un héroe/heroína?

EJERCICIO 3. Hacer Foco



Duración: 10 minutos

□ Para finalizar el o la docente propondrá al grupo clase que tomen una fotografía de algún elemento que dé cuenta del paso de ellos/ellas por este espacio de la verdad.

Sugerencia puede ser: un árbol, el pavimento, el cartel de entrada, la puerta del cementerio, una reja, etc.

Con esta imagen, que el aula compartirá, podrán escribir un breve relato personal que llevará por título:

Yo estuve allí

Esta guía se ha elaborado a partir de las investigaciones de María José Garcia Hernandorena y de Isabel Gadea Peiró, así como la información recogida en la unidad de Memoria Democrática de la Consellería de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática
<https://participacio.gva.es/es/web/memoria/>

RECURSOS

1. El cementerio de Paterna

Fecha de construcción: 1886

Distancia respecto a Paterna: 1,5 km aproximadamente.

Distancia respecto a Valencia: 9 km aproximadamente.

Reseña histórica:

El actual cementerio de Paterna se proyecta como consecuencia de un proceso histórico, iniciado a finales del siglo XVIII cuando comienzan los cambios de mentalidad ligados a nuevas normas de higiene que obligaban a alejar la acumulación de cadáveres en el entorno de las iglesias y que finaliza a finales del siglo XIX cuando se planifican nuevos cementerios alejados de las urbes como símbolo de modernidad.

La estructura del cementerio era sencilla: el terreno destinado a las sepulturas, las dependencias para los enterradores y una capilla, hoy en día desaparecida.

La superficie original del cementerio estaba dividida en cuatro cuadros por dos pasillos que lo atravesaban longitudinal y transversalmente. El pasillo longitudinal comunicaba la puerta principal con una escalinata que daba acceso a la ampliación de 1932. Al fondo izquierda se abría una puerta de acceso o de servicio que daba directamente al campo y a las instalaciones militares, hoy ocupado por la ampliación reciente de la superficie del campo santo.

El terreno presentaba una división muy marcada: a la izquierda de la puerta principal se situaba un pequeño acceso reservado para el enterramiento de los «albaets» (niños y niñas muertos antes de ser bautizados), suicidas, ajusticiados, etc.,. Las inhumaciones en tierra dieron paso a los nichos en vertical, para dar cabida a un mayor número de restos, entre otros motivos.

Fue este cuadrante izquierdo el elegido para emplazar las fosas comunes y otras formas de enterramiento de los fusilados por la represión franquista entre 1939 y 1956. Probablemente esta ubicación respondiera a la intención de que estuvieran a la vista de todos los visitantes como medida de temor y control por parte de la dictadura.

En una superficie aproximada de 1.600 m² (cuadrantes primero izquierda 1º y 2º) se cavaron más de un centenar de agujeros (154 fosas documentadas) que albergan los cuerpos de las más de 2.200 personas asesinadas en El Terrer en un intervalo de 17 años.

2. El Terrer o paredón de España

Distancia respecto al cementerio de Paterna: 500 metros.

Reseña histórica:

Emplazado en el paraje de «La Mola», era un campo de tiro y fue el lugar donde se ejecutaron a 2.238 personas entre 1939 y 1956.

Las víctimas que llegaban para ser fusiladas procedían de diversos penales de la ciudad de Valencia, la Prisión Celular o Cárcel Modelo y del Penal de San Miguel de los Reyes principalmente, aunque también eran enviados desde otras partidas como Gandía o Xàtiva.

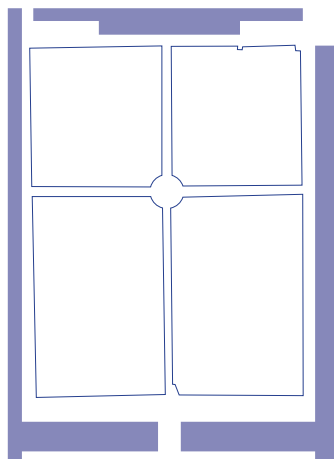
Los componentes de la *saca* de condenados del día, eran previamente puestos en *capilla* para que, si lo deseaban, se pudiesen confesar. A continuación, se les maniataba y se les subía a camiones para ser trasladados hasta Paterna. Una vez allí y, aprovechando la forma de la galería de tiro, se subía a los reos para que cuando se produjeran los disparos, los cuerpos cayeran al suelo y de ahí fueran recogidos por un carromato que los llevaría directamente al cementerio de Paterna.

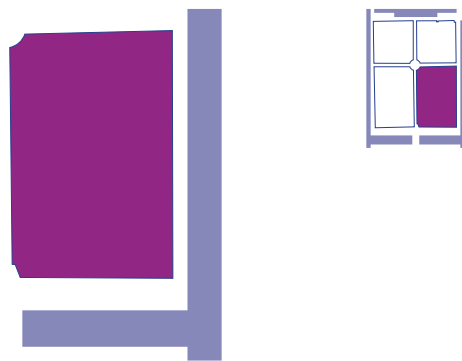
El camino que recorría este carro se llamó popularmente el *Camí de la Sang*, debido al reguero de sangre que se formaba tras cada ejecución.

Las ejecuciones en *El Terrer* se iniciaron el 2 de abril de 1939, con una media de 15 a 30 personas por *saca*, llegando en los momentos de mayor virulencia a ejecuciones de hasta 50 personas en un mismo día. Doroteo Ibáñez Alconchel, miembro del Partido Comunista de España fue el último represaliado en noviembre de 1956.

Los pelotones de fusilamiento estaban formados en los primeros años por miembros del ejército sublevado, de la Guardia Civil y de miembros de Falange. A partir de 1941 será la Guardia Civil quien asuma este cometido.

3. Planta general del primitivo cementerio

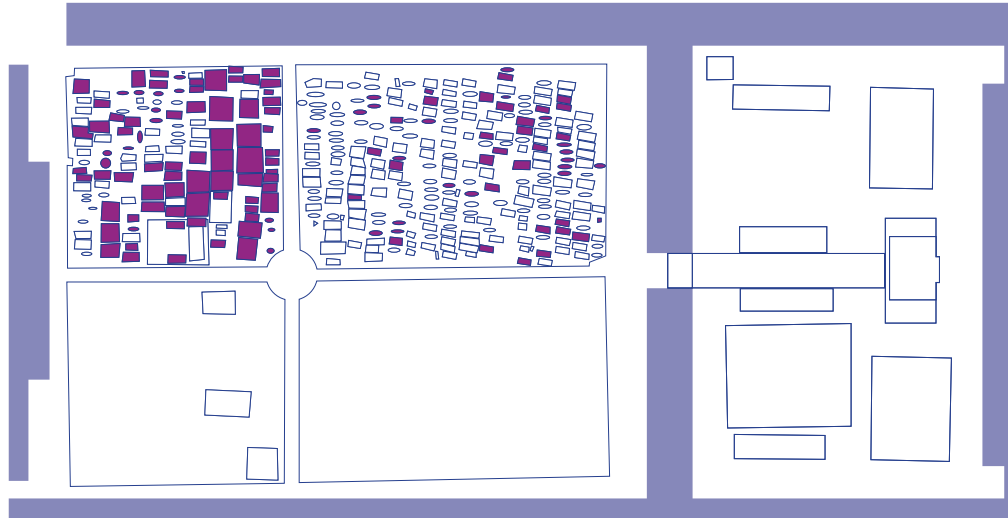


4. Planta cuadrante primero 1º izquierda del cementerio**5. Planta cuadrante primero 2º izquierda****6. Guía de observación**

Utilizando los planos que te hemos facilitado, marca en ellos la ubicación aproximada de los siguientes elementos:

- La puerta principal del cementerio.
- El monumento con el poema «vora el barranc del Carraixet» que el escritor Vicent Andres Estellés (Burjassot, Valencia, 4 de septiembre de 1924-Valencia, 27 de marzo de 1993) dedicó en 1979 a los más de 2.000 muertos valencianos de la postguerra.
- Cuatro fosas. Anota su numeración.
- La fosa 114 o «fosa de la cultura».
- La sepultura de Leoncio Badía Navarro. Anota el año de fallecimiento.
- La tumba de María Pérez. Anota el año de fallecimiento.

7. Plano con la ubicación de los enterramientos de los fusilados durante la represión franquista»



8. Biografía. María Pérez «la Jabalina»

Nació en Teruel en 1917 y murió fusilada en Paterna en agosto de 1942. El sobrenombre de la jabalina le vino dado porque su padre era de Javaloyes, pueblo de Teruel.

En 1923 la familia se trasladó a Sagunto en busca de trabajo y, desde muy joven, María colaboró en la economía familiar trabajando en un puesto de verduras y como limpiadora en un domicilio particular.

En 1934 se unió a la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Al declararse la guerra, María se unió a la milicia de la Columna de Hierro. Tras recibir un disparo en combate, fue hospitalizada y permaneció en la retaguardia trabajando en una fábrica de armas.

Terminada la guerra, fue detenida por la Guardia Civil el 23 de abril de 1939 y tras ser interrogada fue rapada y paseada y después puesta en libertad. Más tarde, fue incriminada en supuestos crímenes cometidos mientras estaba en el hospital, por lo que finalmente fue fusilada. Fue la última mujer ejecutada por la dictadura franquista en el paredón de España.

9. Biografía. Juan Bautista Peset Aleixandre

Nació en Godella en 1886 y murió fusilado en Paterna el 24 de mayo de 1941. Fue catedrático de Medicina de la Universitat de València, donde había cursado, con un excelente expediente académico, diferentes titulaciones como el doctorado en Medicina, el doctorado en Ciencias y el doctorado en Derecho. Fue decano de la facultad de Medicina (1930 y 1931) y en 1932 llegó a ser elegido rector. Ocupó este cargo hasta 1934, año en que se aceptó su dimisión.

Políticamente, se declaró republicano liberal de tendencias muy moderadas, siendo amigo personal de Manuel Azaña.

El doctor Peset, junto a su familia se trasladó a Alicante para intentar embarcar en el puerto hacia el exilio, pero fue detenido y, a partir de aquí, comenzó un itinerario por varios recintos penitenciarios. Se le acusó falsamente de asesinatos y a pesar de los testimonios de monjas y personas relevantes de la derecha en su favor, no lograron conmutar la pena.

Poco antes de su fusilamiento, en la carta de despedida dirigida a su familia escribió: «Confío, seguro en Dios, que algún día mi Patria os devuelva mi nombre como el de un ciudadano que jamás hizo más que servirla cumpliendo sus deberes legales».

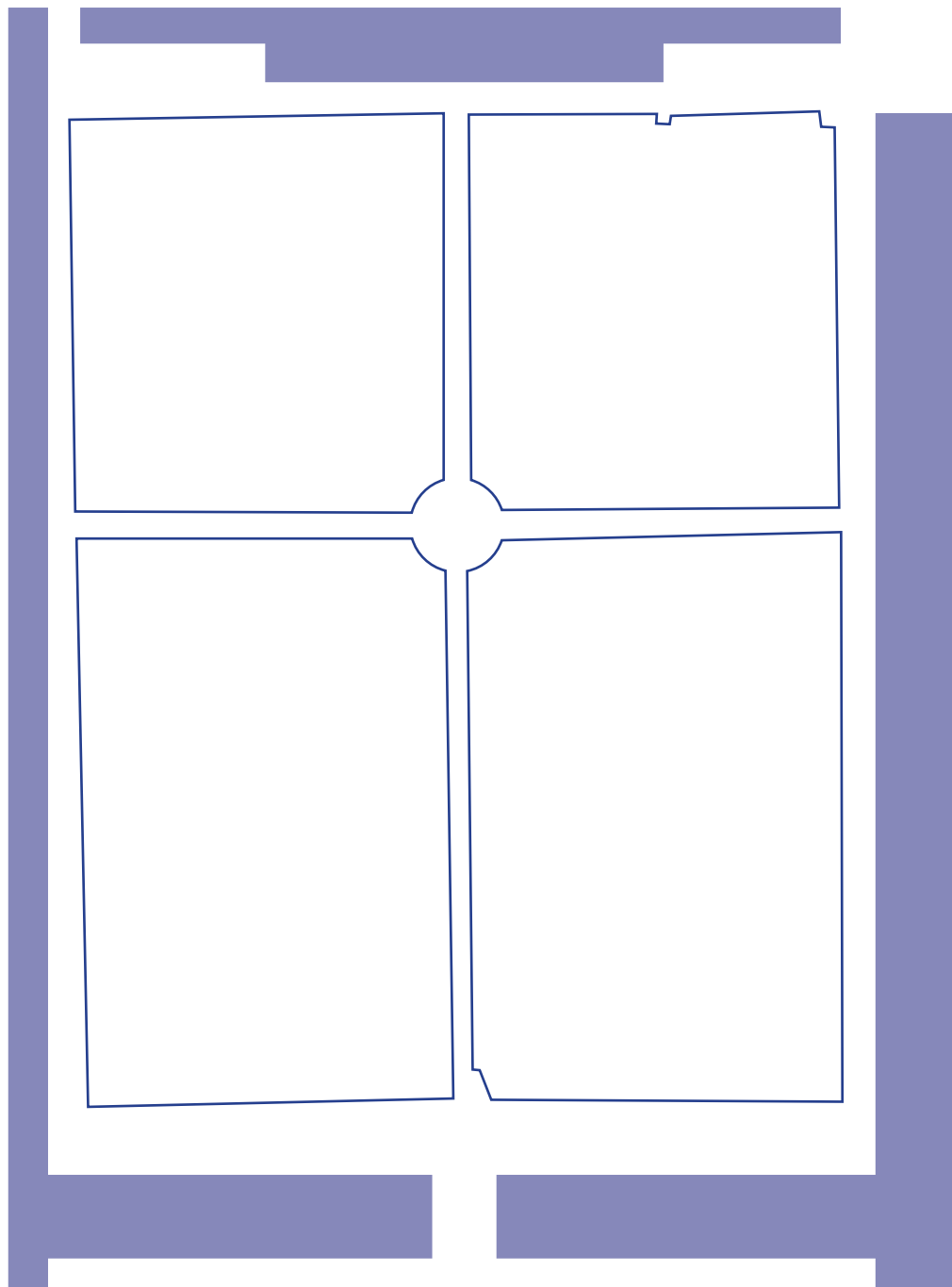
10. Un relato de la vida de Leoncio Badía Navarro

«Quién dijo que todo está perdido, yo vengo a ofrecer mi corazón» (Fito Paez)

Él tenía 34 años y había vuelto a su pueblo. Necesitaba trabajo, necesitaba dar de comer a su familia, mujer y dos hijos. Durante la Guerra había sido chofer de un general de la República, entonces ¿quién iba a darle trabajo a un rojo ahora que la Guerra había acabado y la dictadura de Franco se imponía?

Antes de la Guerra, había sido maestro, había enseñado a leer y a escribir a muchas personas. Hijo de agricultores, quiso estudiar, aunque no terminó el magisterio. En una cueva de Paterna daba clases y así conoció a Ramona, se enamoraron y se casaron. Y entonces llegó la Guerra. Paterna defendió la República. Valencia resistió. Él fue detenido y juzgado por «rojo», sin saber muy bien por qué lo absolvieron. Entonces comenzó su odisea. En julio de 1939, es nombrado conserje del cementerio de Paterna. «Si quieres trabajar, ve a enterrar a los tuyos». Por 1.000 pesetas anuales, cavaba fosas que se llenaban todos los días por vidas asesinadas, vidas truncadas. El Terror, el lugar de fusilamiento, conocido como el Paredón de España, se ubicaba detrás del cementerio. Un reguero de sangre marcaba el camino que iba entre el paredón y las fosas comunes. Los niños escondidos entre los árboles contaban a los muertos por el sonido de los disparos. Pam 1, pam 2, pam 3... Luego los tiraban en un carro de dos ruedas y los llevaban al cementerio. Ahí él, el enterrador, comenzaba su trabajo. Por la noche llegaban hasta la puerta del cementerio personas que querían saber de sus familiares, o lavarlos, o verlos, o simplemente despedirse. Él, a pesar de todo, a pesar del riesgo, volvía cada noche al cementerio a ayudar a los familiares a encontrar, lavar, localizar a los cuerpos sin vida. A veces para identificar a los muertos de cuyas personas nada sabía, cortaba trocitos de sus trajes o quitaba botones. Así podía recordar el día de fusilamiento o la fosa en la que estaba enterrada la persona. Muchos retales nunca fueron recogidos por nadie. Pero otros fueron el testigo de la muerte, del entierro, del nombre, de la identidad. ¡Porque ahí sí que están!

Murió a los 82 años, satisfecho de su paso por la vida, satisfecho de la tarea realizada, porque para él la vida no era pasar, no era transcurrir, no era callar, no era consentir. Dio dignidad a lo indigno. Vino a entregar su corazón. Se llamaba Leoncio, Leoncio Badía Navarro vecino de Paterna.



12

PROGRAMA DIDÀCTIC
EL LUGAR DE LA VERDAD

