

AL CALOR DE LAS PALABRAS

Festival de oralidad

LA MUJER Y LOS CUENTOS

Es algo bien sabido que las mujeres desde siempre contaban cuentos. Ellas han sido quienes más y mejor han conservado la memoria viva de la tradición oral. Y lo han hecho en los escenarios del ámbito doméstico acompañando tareas de cuidado, alimentación y entretenimiento de sus seres queridos, con la palabra contada y cantada, recreando la palabra-caricia o la palabra provocadora de curiosidad e inquietud.

También lo han hecho, fuera del hogar, conversando o animando tareas colectivas agrícolas y ganaderas. Había muchos momentos propicios a lo largo del día para dejar que, junto a la mirada que atraviesa siglos y se hunde en lejanías, la palabra viva fuera dicha. Era tan común que las mujeres contaran que se acabó acuñando de forma poco acertada, la expresión «cuentos de viejas».

Pero las mujeres no se han limitado a contar en la intimidad de las casas o en los espacios de trabajo. Ellas han sido y son protagonistas indiscutibles de la pervivencia y revitalización de la palabra en todos los ámbitos de la vida. Gracias a ellas permanece vivo este arte, este tesoro, este oficio de contar cuentos.

Desde AL CALOR DE LAS PALABRAS prestaremos especial atención al papel que las mujeres han jugado en la creación de cuentos e historias. Lo haremos con Marina Sanfilippo, una experta en oralidad artística y popular, y con Victoria Gullón, Núria Urrioz y Emma López, tres grandes cuentistas que en esta octava edición nos acompañarán para disfrutar de historias, romances y canciones al calor de las hogueras, y como no, de las palabras.

*«Confío en que salgas y
dejes que te ocurran cuentos,
es decir, vida, y que trabajes
con estos cuentos de tu vida
–la tuya, no la de otra persona–,
que los riegues con tu sangre
y tus lágrimas y tu risa
hasta que florezcan,
hasta que tú misma florezcas».*

Clarissa Pinkola Estés

L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia

C/ Corona, 36. 46003 València
Informació / Información: 963 883 565 · 963 883 614
www.letno.es / letno@dival.es

 [letnomuseu](https://www.facebook.com/letnomuseu)  [@letnomuseu](https://twitter.com/letnomuseu)  [letnomuseu](https://www.instagram.com/letnomuseu)  [muvalenciaetnologia](https://www.youtube.com/muvalenciaetnologia)

 Diputació de València

Àrea de Cultura

L'ETNO

Museu Europeu de l'Any 2023



 **VINO**

AL CALIU DE LES PARAULES

Festival d'oralitat. 8a edició

LA DONA I ELS CONTES

Dissabte, 3 de febrer de 2024



L'ETNO

AL CALIU DE LES PARAULES

Festival d'oralitat

LA DONA I ELS CONTES

És ben sabut que les dones, des de sempre, contaven contes. Elles han sigut les qui més i millor han conservat la memòria viva de la tradició oral. I ho han fet als escenaris de l'àmbit domèstic acompanyant tasques de cura, alimentació i entreteniment dels seus éssers estimats, amb la paraula contada i cantada, recreant la paraula-carícia o la paraula provocadora de curiositat i inquietud.

També ho han fet, fora de casa, conversant o animant tasques col·lectives agrícoles i ramaderes. Hi havia molts moments propicis al llarg del dia per a deixar que, al costat de la mirada que travessa segles i s'afona en llunyanies, la paraula viva fora dita. Era tan comú que les dones contaren històries que es va acabar encunyant, de manera poc encertada, l'expressió «contes de velles».

Però les dones no s'han limitat a fer-ho en la intimitat de les cases o en els espais de treball. Elles han sigut i són protagonistes indiscutibles de la pervivència i la revitalització de la paraula en tots els àmbits de la vida. Els hem d'agrair que romanga viu este art, este tresor, este ofici de contar contes.

Des d'AL CALIU DE LES PARAULES prestarem una atenció especial al paper que les dones han jugat en la creació de contes i històries. Ho farem amb Marina Sanfilippo, una experta en oralitat artística i popular, i amb Victoria Gullón, Núria Urrioz i Emma López, tres grans contistes que en esta huitena edició ens acompanyaran per a gaudir d'històries, romanços i cançons al caliu de les fogueres, i per descomptat, de les paraules.

PROGRAMA

DISSABTE, 3 DE FEBRER

19.30 h. «Mujeres, cuentos y otras maravillas»

Xarrada-col·loqui amb Marina Sanfilippo, coordinadora del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer de la Facultad de Filología de la UNED i component de la Càtedra de Patrimoni Cultural Inmaterial Europeu (Universitat de Valladolid).

21.00 h. Sopar de pa i porta

Sopar en tres fogueres amb endevinalles i brindis. Les persones participants hauran de portar el sopar i l'organització proporcionarà la picadeta i la beguda.

22.00 h. «Palabrasas»

Contalles simultànies en tres fogueres.

23.30 h. Comiat

Celebració conjunta amb balls i cants.

CONTISTES:

Victoria Gullón (romanços), Núria Urrioz i Emma López

IDEA, PROJECTE I COORDINACIÓ:

Vicente Cortés-Vividor del conte.

ORGANITZACIÓ I ACCÉS

Lloc de realització: Sala Alfons el Magnànim i patis de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.

Aforament limitat. Accés gratuït amb entrada única per a tots els actes de la jornada. Màxim 2 entrades per persona.

Recollida d'entrades des del dimarts 30 de gener al vestíbul de L'ETNO (de 10.00 a 20.00 h.) o a través de www.letno.es

SÁBADO, 3 DE FEBRERO

19.30 h. «Mujeres, cuentos y otras maravillas»

Charla-coloquio con Marina Sanfilippo, coordinadora del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer de la Facultad de Filología de la UNED y componente de la Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo (Universidad de Valladolid)

21.00 h. Cena de sobaquillo

Cena en tres hogueras con adivinanzas y brindis. Las personas participantes deberán traer la cena y la organización proporcionará la *picadeta* y la bebida.

22.00 h. «Palabrasas»

Contadas simultáneas en tres hogueras.

23.30 h. Despedida

Celebración conjunta con bailes y cantos.

CUENTISTAS:

Victoria Gullón (romances), Núria Urrioz y Emma López

IDEA, PROYECTO Y COORDINACIÓN:

Vicente Cortés - Vividor del cuento.

ORGANIZACIÓN Y ACCESO

Lugar de realización: sala Alfons el Magnànim y patios de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.

Aforo limitado. Acceso gratuito con entrada única para todos los actos de la jornada. Máximo 2 entradas por persona.

Recogida de entradas desde el martes 30 de enero en el vestíbulo de L'ETNO (de 10.00 a 20.00 h.) o a través de www.letno.es