



Los cuentos nos permiten construir visiones compartidas de la realidad, consolidar o cuestionar creencias, y dotar de sentido a la vida. Con ellos la sociedad se representa, se cuenta y da cuenta de sí misma.

Este año el festival aborda los cuentos maravillosos, que en España denominamos «de encantamiento» y que en el último tercio del siglo pasado cobraron una inusitada relevancia en diferentes estudios (folclóricos, antropológicos, lingüísticos o semiológicos).

Estos cuentos están definidos y catalogados por Vladimir Propp en su clásico libro *La morfología del cuento* como relatos con una estructura fija. Hoy son considerados como los antecesores de los cuentos de hadas, que a su vez son adaptaciones tardías e ideológicas de aquellos cuentos con los que la humanidad echó a andar.

En esta edición reflexionaremos sobre ellos de la mano de Antonio R. Almodóvar autor de *Cuentos al amor de la lumbre* (1983-84), una obra básica en el análisis de los cuentos españoles. Además gozaremos con las historias de carácter maravilloso contadas maravillosamente por tres cuentistas: Raquel López, Valenti Piñot y Patricia Picazo.

Desde L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia esperamos que disfrutéis y que podamos pasar una velada de cuento al calor de las palabras.

2022
6a edició
DISSABTE,
12 DE FEBRER

**AL CALIU
DE LES
PARAULES**
Festival d'oralitat

«Contadme un sueño alegre
narradores de cuentos,
que un sueño no es
un lazo ni un espejo.

Contadme un sueño alegre
sin anillos, sin redes,
sin trampas... y sin miedos.»

León Felipe



L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia

C/ Corona, 36. 46003 València.

Informació: 963 883 565

www.letno.es / letno@dival.es

 [letnomuseu](https://www.facebook.com/letnomuseu)  [letnomuseu](https://twitter.com/letnomuseu)  [letnomuseu](https://www.instagram.com/letnomuseu)  [muvalenciaetnologia](https://www.youtube.com/muvalenciaetnologia)

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Àrea de Cultura

L'ETNO
Museu Valencià d'Etnologia

MUSEU DEL
VINO
Requena

L'ETNO





AL CALIU DE LES PARAULES

Festival d'oralitat
CONTES D'ENCANTAMENT

Els contes ens permeten construir visions comparatides de la realitat, consolidar o qüestionar creences, i dotar de sentit la vida. Amb ells la societat es representa, es conta i dona compte de si mateixa.

Enguany el festival aborda els contes meravellosos, que a Espanya denominem «d'encantament» i que en l'últim terç del segle passat van cobrar una inusitada rellevància en diferents estudis (folklòrics, antropològics, lingüístics o semiològics).

Aquests contes estan definits i catalogats per Vladimir Propp en el seu clàssic llibre *La morfologia del cuento* com a relats amb una estructura fixa. Hui són considerats com els antecessors dels contes de fades, que al seu torn són adaptacions tardanes i ideològiques d'aquells contes amb els quals la humanitat va començar a caminar.

En aquesta edició reflexionarem sobre ells de la mà d'Antonio R. Almodóvar, autor de *Cuentos al amor de la lumbre* (1983-84), una obra bàsica en l'anàlisi dels contes espanyols. A més gaudirem amb les històries de caràcter meravellós contades meravellosament per tres contistes: Raquel López, Valentí Piñot i Patricia Picazo.

Des de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia esperem que gaudiu i que puguem passar una vetlada de conte al caliu de les paraules.

PROGRAMA

DISSABTE, 12 DE FEBRER

19.30 h. «Códigos ocultos del cuento maravilloso de tradición oral»

Xarrada-col·loqui amb Antonio R. Almodóvar, investigador, membre de la Reial Acadèmia Espanyola, Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil i autor –entre d'altres– de *Cuentos al amor de la lumbre*, *Cuentos maravillosos españoles*, *El bosque de los sueños* i *Cuentos de la media luna*.

21.00 h. Sopar de pa i porta

Les persones participants hauran de portar el sopar i l'organització proporcionarà la picadeta i la beguda.

22.00 h. «Paraulasses»

Contades simultànies en tres fogueres.

23.30 h. Acomiadament

Celebració conjunta amb balls i cants.

CONTISTES:

Raquel López, Valentí Piñot i Patricia Picazo.

IDEA, PROJECTE I COORDINACIÓ:

Vicente Cortés - Vividor del conte.

ORGANITZACIÓ I ACCÉS

Lloc de realització: sala Alfons el Magnànim i patis de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia.

Aforament limitat. Accés gratuït amb entrada única per a tots els actes de la jornada. Màxim 2 entrades per persona.

Recollida d'entrades des del dimarts 8 de febrer al vestíbul de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia (de 10.00 a 20.00 hores) o a través de letno.es

Activitats realitzades segons les indicacions de les autoritats sanitàries relatives a la gestió de la COVID-19.

SÁBADO, 12 DE FEBRERO

19:30 h. «Códigos ocultos del cuento maravilloso de tradición oral»

Charla-coloquio con Antonio R. Almodóvar, investigador, miembro de la Real Academia Española, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y autor –entre otros– de *Cuentos al amor de la lumbre*, *Cuentos maravillosos españoles*, *El bosque de los sueños* y *Cuentos de la media luna*.

21:00 h. Cena de sobaquillo

Las personas participantes deberán traer la cena y la organización proporcionará la *picadeta* y la bebida.

22:00 h. «Palabrasas»

Contadas simultáneas en tres hogueras.

23:30 h. Despedida

Celebración conjunta con bailes y cantos.

CUENTISTAS:

Raquel López, Valentí Piñot y Patricia Picazo.

IDEA, PROYECTO Y COORDINACIÓN:

Vicente Cortés - Vividor del cuento.

ORGANIZACIÓN Y ACCESO

Lugar de realización: sala Alfons el Magnànim y patios de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia.

Aforo limitado. Acceso gratuito con entrada única para todos los actos de la jornada. Máximo 2 entradas por persona.

Recogida de entradas desde el martes 8 de febrero en el vestíbulo de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia (de 10:00 a 20:00 horas) o a través de letno.es

Actividades realizadas según las indicaciones de las autoridades sanitarias relativas a la gestión de la COVID-19.