

EL MÓN EN UN BETLEM

COL·LECCIÓ FAMÍLIA DE
JUAN MANUEL GISBERT BLANQUER

L'exposició «El món en un betlem», que ara presenta el Museu Valencià d'Etnologia, conté betlems i naixements pertanyents a la col·lecció particular de la família de Juan Manuel Gisbert Blanquer, adquirida en una bona quantitat de països d'Amèrica, Àsia, Àfrica i Europa, encara que molts altres han sigut obsequis dels seus amics i familiars coneguts de la seua afició al col·leccionisme, especialment a estes figures emblemàtiques de les festes nadalencs.

L'origen d'esta col·lecció va ser un betlem complet adquirit el Nadal de 1969 en un mercat tan popular com el de la plaça Mayor de Madrid. A partir d'aquell moment, en qualsevol lloc on les seues obligacions professionals el portaven, el seu interès era aportar a la col·lecció una peça típica d'eixe territori. En molts casos eren elaborades per encàrrec específic als terrissers o artesans nadius, per la qual cosa algunes de les peces són úniques.

Al principi, i mentre la col·lecció va tindre unes dimensions proporcionades a l'espai domèstic, s'exposava al domicili del propietari per a admiració i gaudi dels seus amics durant el període nadalenc, però a mesura que es va incrementar es va veure forçat a buscar un altre destí per a la majoria de les peces. En l'actualitat, la col·lecció està formada per un total de dos-cents vint-i-cinc betlems. L'any 2009, amb motiu de la creació de l'Agromuseu de Vera, patrocinat per la Universitat Politècnica de València, una part d'esta col·lecció va ser cedida per a la seua

primera exposició pública en el període nadalenc, amb el títol «Nadal a l'Agromuseu de Vera».

Des d'eixe moment, i amb el títol definitiu «El món en un pessebre», cada Nadal s'exposen en este espai museístic betlems de vint-i-cinc països, que pràcticament representen l'artesanía en esta matèria de tot el món, tot i que predominen les representacions de l'entorn iberoamericà.

Per primera vegada esta mostra ix de la seua ubicació habitual per a ser exposada al Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València, on s'exhibeixen al voltant de noranta conjunts de peces de les cent setanta que estan cedides a la Fundació Agromuseu de Vera de la Comunitat Valenciana.

La exposició «El món en un betlem», que ahora presenta el Museu Valencià d'Etnologia, contiene belenes y nacimientos pertenecientes a la colección particular de la familia de Juan Manuel Gisbert Blanquer, adquirida en una buena cantidad de países de América, Asia, África y Europa, aunque otros muchos han sido obsequios de sus amigos y familiares conocedores de su afición al coleccionismo, especialmente a estas figuras emblemáticas de las fiestas navideñas.

El origen de esta colección fue un belén completo adquirido en las navidades de 1969 en un mercado tan popular como el de la plaza Mayor de Madrid. A partir de ese momento en cualquier lugar donde sus obligaciones profesionales le

llevaban, su interés era aportar a la colección una pieza típica de ese territorio. En muchos casos eran elaborados por encargo específico a los alfareros o artesanos nativos, por lo que algunas de las piezas son únicas.

Al principio, y mientras la colección tuvo unas dimensiones proporcionadas al espacio doméstico, se exponía en el domicilio de su propietario para admiración y disfrute de sus amigos durante el periodo navideño, pero a medida que fue incrementándose se vio forzado a buscar otro destino para la mayoría de las piezas. En la actualidad, la colección está formada por un total de 225 belenes. En el año 2009, con motivo de la creación del Agromuseu de Vera, auspiciado por la Universitat Politècnica de València, parte de esta colección fue cedida para su primera exposición pública en el periodo navideño, con el título «Nadal a l'Agromuseu de Vera».

Desde ese momento, y con el título definitivo de «El món en un pessebre», cada Navidad se exponen en este espacio museístico belenes de 25 países, que pràcticament representan la artesanía en esta materia de todo el mundo, aunque predominan las representaciones del entorno iberoamericano.

Por primera vez sale de su ubicación habitual esta muestra para ser expuesta en el Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València, exhibiendo alrededor de 90 conjuntos de piezas de las 170 que están cedidas a la Fundació Agromuseu de Vera de la Comunitat Valenciana.





DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Museu de la Diputació

MUSEU VALÈNCIÀ D'ETNOLOGIA
Fundació Agromuseu D Vera

EXPOSICIÓ
AL VESTÍBUL I A LA BIBLIOTECA
DEL MUSEU VALÈNCIÀ D'ETNOLOGIA

MUSEU VALÈNCIÀ D'ETNOLOGIA
C/ Corona, 36 - 46003 València

Informació
963 883 565

HORARI DE L'EXPOSICIÓ
De dimarts a diumenge, de 10 a 20 hores

HORARI ESPECIAL
24 i 31 de desembre, de 10 a 14 hores
25 de desembre i 1 de gener: TANCAT

ENTRADA GRATUÏTA

www.museuvalenciaetnologia.org

 /museuvalenciaetnologia

COL·LECCIÓ FAMÍLIA DE
JUAN MANUEL GISBERT BLANQUER

MUSEU VALÈNCIÀ D'ETNOLOGIA
17 DESEMBRE 2013 / 5 GENER 2014

EL MÓN EN UN BETLEM