

## VIDA QUOTIDIANA I FRANQUISME

Durant quaranta anys, Espanya va viure sota el govern del dictador Francisco Franco. La victòria del bàndol sublevat, en 1939, va posar fi a la II República i va donar pas a l'etapa històrica coneguda com a franquisme, el qual va instaurar un règim polític dictatorial basat en una concepció antidemocràtica i autoritària de l'Estat.

El règim es va caracteritzar per l'existència d'un partit i sindicat vertical únics (Falange), pel control de la vida pública i privada de la població, l'exaltació i el culte al líder (el Caudillo), l'adoctrinament de les masses i una repressió violenta vers allò que van denominar l'«Antiespanya».

El franquisme, de tall catòlic i conservador, era obertament hostil al llegat republicà i anticomunista, i presentava Franco com «el primer vencedor, al món, del bolxevisme en els camps de batalla». El règim va fulminar qualsevol llibertat política o social i va defensar un nacionalisme espanyol centralista que va instaurar la repressió lingüística contra l'ús oficial de la resta de les llengües de l'Estat, i va popularitzar lemes com «hablar la lengua del imperio» o «hablar en cristiano».

L'exposició *Prietas las filas. Vida cotidiana i franquisme*, que presenta el Museu Valencià d'Etnologia, analitza a través dels objectes de la cultura material els mecanismes d'adoctrinament, propaganda, censura i repressió que van propiciar l'assumpció col·lectiva dels valors del règim, marcant cada acte de la vida quotidiana. L'Església catòlica i l'escola van jugar un paper fonamental en esta gran maquinària de control i al·licionament que el franquisme va posar en marxa a Espanya per a legitimar-se i transmetre els seus valors a diverses generacions d'espanyols i espanyoles des de 1939 fins 1975.

Durante cuarenta años, España vivió bajo el gobierno del dictador Francisco Franco. La victoria del bando sublevado, en 1939, puso fin a la II República y dio paso a la etapa histórica conocida como franquismo, que instauró un régimen político dictatorial basado en una concepción antidemocrática y autoritaria del Estado.

El régimen se caracterizó por la existencia de un partido y sindicato vertical únicos (Falange), por el control de la vida pública y privada de la población, la exaltación y el culto al líder (el Caudillo), el adoctrinamiento de las masas y una violenta represión hacia lo que denominaron la «Antiespaña».

El franquismo, de corte católico y conservador, era abiertamente antirrepublicano y anticomunista, y presentaba a Franco como «el primer vencedor, en el mundo, del bolchevismo en los campos de batalla». El régimen fulminó cualquier libertad política o social y defendió un nacionalismo español centralista y excluyente, que instauró la represión lingüística contra el uso oficial del resto de las lenguas del Estado, popularizando lemas como «hablar la lengua del Imperio» o «hablar en cristiano».

La exposición *Prietas las filas. Vida cotidiana y franquismo*, que presenta el Museu Valencià d'Etnologia, analiza a través de los objetos de la cultura material los mecanismos de adoctrinamiento, propaganda, censura y represión que propiciaron la asunción colectiva de los valores del régimen, marcando cada acto de la vida cotidiana. La Iglesia católica y la escuela jugaron un papel fundamental en esta gran maquinaria de control y aleccionamiento que el franquismo puso en marcha en España para legitimarse y transmitir sus valores a varias generaciones de españoles y españolas desde 1939 hasta 1975.

For forty years, Spain lived under the rule of the dictator Francisco Franco. The victory of the rebel faction, in 1939, put an end to the Spanish Civil War and the Second Spanish Republic, and began the period of Spanish history known as *Francoism*, establishing a dictatorship based on an undemocratic and authoritarian conception of the State.

The regime was characterized by the existence of a sole legal political party and state-controlled labor union (Falange), by strict controls on the public and private life of the population, the veneration of a cult of the leader (the Caudillo), the indoctrination of the masses and a violent repression of anyone suspected of harbouring «anti-Spain» views.

The Francoist regime, Catholic and conservative, was openly anti-republican and anti-communist, and presented Franco as «the leading conqueror of Bolshevism on the battlefields in the world.» The dictatorship suppressed political and social freedoms, and defended a centralized and exclusive Spanish nationalism. In the name of these ideals, the government instituted a policy of linguistic repression against the official use of the non-Castilian languages of Spain, popularizing slogans such as «speak the language of the Empire» or «speak in Christian».

The exhibition *Prietas las filas* [Tightened Ranks], *Everyday life and Francoism*, presented by the Museu Valencià d'Etnologia, analyzes through the objects and material culture the mechanisms of indoctrination, propaganda, censorship and repression that led to the collective adoption by many of the values of the regime, infecting every act of daily life. The Catholic Church and the school played fundamental roles in this potent machinery of control and education that the Francoism launched in Spain to legitimize and transmit its values to generations of Spaniards from 1939 until 1975.



©Agencia EFE






RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA





Museu Valencià d'Etnologia  
C/ Corona, 36. 46003 València  
Informació: +34 963 883 565  
Horari de visita: de dimarts a diumenge  
de 10 a 20 hores  
[www.museuvalenciaetnologia.es](http://www.museuvalenciaetnologia.es)

 /museuvalenciaetnologia  
 @valenciaetno  
 museu\_valencia\_etnologia

DIPUTACIÓ DE  
**VALENCIA**  
Àrea de Cultura



## PRIETAS LAS FILAS

VIDA QUOTIDIANA  
I FRANQUISME

EXPOSICIÓ  
12 JULIOL 2018  
6 GENER 2019

MUSEU VALENCIÀ  
D'ETNOLOGIA