

Espanta la por!

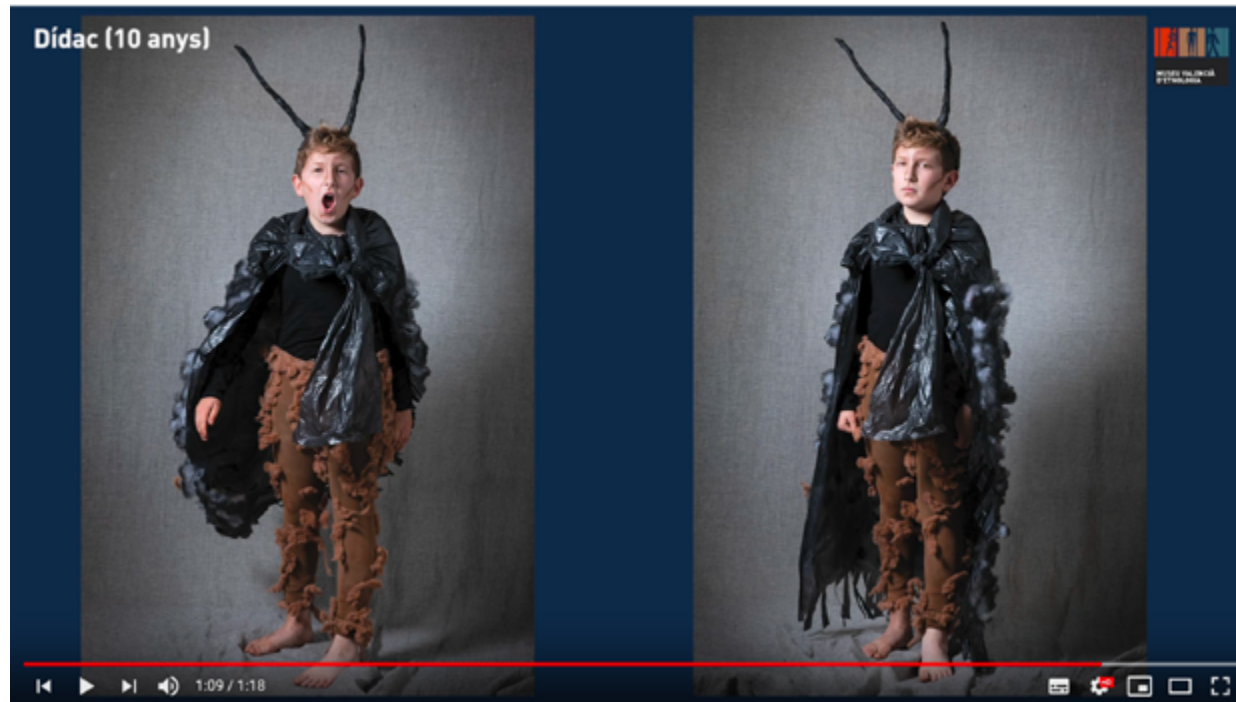
Per Tots Sants,
monstres valencians

ETAPA. 4t DE PRIMÀRIA

MONSTRE. EL DIMONI

Material per a l'alumnat del 2n cicle de l'Etapa de Primària:

Totes les fitxes de treball que es presenten a continuació permeten dur a terme la proposta seguint les directrius de l'equip docent que l'ha elaborada o ser una base inicial per a un desenvolupament flexible per part de cada mestre/a. Respectem l'autonomia docent de cada professional i alhora recordem que tot aquest material està elaborat seguint les directrius metodològiques basades en el document que completa aquesta proposta didàctica, la Guia del Professorat. En aquest document es concreta l'encaix curricular, el marc justificatiu del projecte educatiu i els materials complementaris que es poden emprar per a ampliar la posada en marxa de la proposta. Iniciem les activitats de cada nivell educatiu amb un conte i una cançó. A partir de 4t sumem la lectura *El llenyater de Fortaleny*, en qualsevol de les versions d'Enric Valor, per a possibilitar la interrelació de les diferents àrees amb la llegenda de *Jack el del fanalet*, que es tractarà en l'àrea d'anglès i que ens permet relacionar l'origen de Halloween amb la festivitat de Tots Sants, de la Nit de les Ànimes i del Dia de les Ànimes.



Vols convertir-te en el Dimoni? En este vídeo ensenyem, pas a pas, com fer-te la teua disfressa. [Punxa ací](#)

Espanta la por!

ETAPA: 4t DE PRIMÀRIA

Més mudat que Gerineldo

—Unes herbes del dimoni, una mica de sofre, un pessic d'encens, una onça de greix de criatura, uns ossets de passerell, uns budells de rabosa, una llengua de colobra, la pell d'un ratolí acabat de nàixer, tres plomes de mussol i una dotzena de llombríngols.

—I ja està tot?

—Sí. Ara ho remenes, ho remenes, ho remenes fins que el bollitori es faça ben espés.

—I molt de temps?

—Fins que faça olor d'all.

—D'all? Si no hi hem ficat alls.

—Doncs per això mateix.

—No ho entenc.

—Doncs que has de remenar-ho fins que quede espés. Xe! Si és que eres més curt que la cua d'un porc, no sé si algun dia valdràs per a dimoni gran i podràs eixir de l'infern. Au! Ara em canviaré que he d'anar a fer unes quantes malifetes.

—Unes quantes malifetes?

—Clar! Hui n'he de fer almenys dotze de menudes i dotze més de grosses. Com vols si no que em passen a dimoni emplomat?

—Dimoni emplomat?

Més mudat que Gerineldo

—Ai, mare! És que t’ho han de dir tot cinquanta vegades! Ja t’ho vaig explicar! Tu ara eres un dimoni xicotet, d’ací pots passar a dimoni de tercera i després, si superes les proves i compleixes amb tots els pecats que has de fer cada dia, pots passar a ser un dimoni calavera.

—Calavera?

—Sí, calavera, d’aquells que quan els dona la llum de la lluna plena se’ls veu tot l’esquelet i és com si no tingueren ni tendons, ni músculs, ni òrgans, ni nervis, ni intestins, ni pell, ni res, sols la calavera.

—És veritat! Ja m’ho vas explicar! Mira que soc bajoca!

—Bajoca i pimentó! Doncs això, de dimoni calavera pots ascendir a dimoni emplomat, com jo ara, després a dimoni daurat i, per últim, a dimoni angelat, que és quan aconseguixes les ales que et permeten volar i formes part de la cort sublim de Pere Botero, de Belcebú, de Lucífer, el nostre amo, el senyor de l’avern, el més honorable i lloable cavaller dels mals, les penes i les penúries, que governa els paradisos dels inferns de tots els mons terrenals i subterrenals.

—Rebotons, recordons i recontraferols! Doncs sí que hi ha categories! I encara vols que jo les recorde totes?

Més mudat que Gerineldo

—Si no les recordes, ja saps què faràs per tota l'eternitat, remenar i remenar perols amb bollitoris sense poder eixir a fer una volta pel món i fer malifetes als humans.

—De veres?

—Clar, tu saps com és això de divertit?

—Fer malifetes?

—Clar! Fer malifetes menudes i grosses. Les menudes quasi no fan mal, però jo me'n faig un fart de riure, les grosses són perilloses per a ells, de vegades, fins i tot els costa la vida. A mi ja no em resulten tan gracioses, perquè jo no soc un dimoni tan dolent com altres, però he de complir amb la taxa si vull arribar algun dia a ser un dimoni daurat o alat. Quan arribes a dimoni daurat, cada dia vas a la teua i pots fer el bé, el mal o no res, com tu vulgues. Si arribes a dimoni alat vas d'ací cap allà dotat del teu poder d'invisibilitat i pots veure uns i altres sense que et vegem, i diuen que sobretot el que més mola és que pots influir en la gent parlant-los a cau d'orella durant els seus somnis.

—Ah sí?

—I tu quines malifetes has fet?

—Doncs mira, te'n contaré tres de les menudes i tres de les grosses.

Més mudat que Gerineldo

—Tres només?

—És que hui no tinc temps per a més, i tu remena, remena el bollitori.

—És que cansa!

—Remena, remena o no et conte res.

—Vinga, vinga, ja vaig.

—Redimonis i claus de ferro rovellats! Que no veus que si no demà no podrem tindre la poció a punt per a fer-la engolir als xiquets descreguts?

—Ja vaig, ja vaig, però m'ho contes o no?

—Sí, mira, la primera malifeta de les tres menudes que més m'agraden va ser el dia que se'm va acudir canviar els mestres d'escola sense que ells se n'adonaren. Em vaig fer un fart de riure perquè cada mestre creia que estava a la seua escola, però no era així. Quan intentaven recordar els noms dels alumnes no se'ls sabien, ni trobaven els llibres, ni recordaven ni sabien els noms dels companys i companyes, així que aquell dia ningú no va poder fer classe.

—Ha!, ha!, ha! Doncs sí que la vas fer ben grossa.

—Sí, aquesta em va donar la idea per a una de les segones malifetes. Va ser el dia que vaig canviar de sobte totes les coses de lloc als supermercats: la fruita estava

Més mudat que Gerineldo

al lloc de les begudes, el pa estava a les prestatgeries dels perfums, els productes de neteja estaven dins de la carnisseria, el peix aparegué al costat de les caixes de cobrar...

—Uf! Quin desastre!

—I la tercera de les menudes va ser quan l'altre dia vaig fer aparéixer una boira tan espessa que la gent no podia conduir, i com que són tan cabuts alguns van agafar els cotxes i fins i tot va haver-hi alguns accidents. Ha!, ha!, ha!

—Però va morir algú?

—Algú va morir, però no massa.

—Aleshores aquesta ja no era una malifeta menuda, no?

—Bé, podríem dir que estaria en la ratlla entre menuda i grossa. Ups! Me n'he d'anar, encara no m'he vestit i ací estic vinga xarrar.

—Conta'm les grosses, conta-me-les, *perfa!* Vinga, va!

—Val, però aniré ràpid, imagina't impedir que un avió s'enlaire i provocar un accident, o fer que un riu se n'isca i les cases s'inunden, o la pitjor que crec que he fet mai de la vida...

—Quina, quina?

Més mudat que Gerineldo

—El dia que vaig inventar el plàstic.

—Sí, per què? Per què?

—Pensa-ho!

—Va! I em deixaràs així!

—Sí, ens veiem demà, i no pares de remenar fins que faça olor d'all. Au, cacau! Que he de posar-me el vestit i la corbata que hui em toca anar al Congrés dels Diputats.

—Per això quan els humans veuen tantes catàstrofes diuen que el dimoni va solt?

—Bé, tos els humans no! Això sols ho deien les dones majors valencianes, que eren molt espavilades, ara ja quasi ningú ho comenta.

—Sembla que ho digues amb una mica de tristesa.

—Doncs sí, perquè com diu el gran Belcebú, el senyor tot poderós dels inferns i de part del purgatori, del que no es parla no se sap, i del que no es coneix no s'entén, i ara nosaltres estem a punt de desaparéixer, de l'extinció per als humans, i si no existim en la seua imaginació, a poc a poc, ens desintegrarem i quedarem reclosos en l'oblit d'un temps passat.

—Ah!

Més mudat que Gerineldo

—Així que per això és tan important que me'n vaja a provocar algun desastre i que em deixi veure enmig d'aquest món, que cada vegada més està fet un desastre.

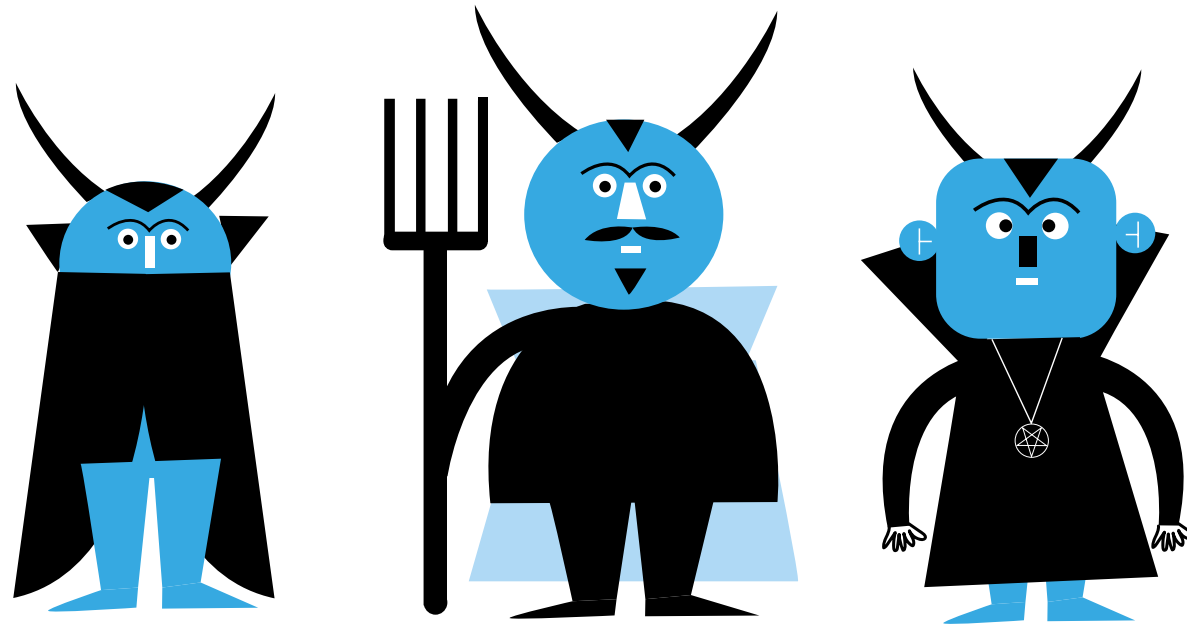
El dimoni emplomat es va posar trage i corbata; semblava un model d'aquells de marca, amb els seus pantalons elegants, la seua jaqueta de disseny i una corbata ben acolorida. Com que era hivern, agafà també l'abric, per a dissimular, perquè ell mai no tenia fred, i com a bon dimoni que era, va fer desaparèixer les banyes i la cua i es va guardar la forca en la butxaca després de reduir-la i convertir-la en un clauer. I quan estigué a punt i disposat, va fer una alenada ben forta i profunda, va expirar un aire pudent amb olor de socarrim i sofre per a llevar-se de dins del cos l'olor de l'infern, i va eixir al carrer disposat a fer el seu paper.

I conte contat, ja s'ha escapat. Ves amb compte amb els dimonis, i que t'agafen sempre vigilant.

Espanta la por!

ETAPA: 4t DE PRIMÀRIA

Més mudat que Gerineldo



«The legend of Jack-O'-Lantern» Llegenda de Jack el del fanalet

Això era i no era un home que li deien Jack, a qui no li agradava gens ni miqueta el seu treball de camperol. Ell preferia passar-se el dia raonant i xarrant pel carrer amb uns i amb altres, fins i tot quan anava a l'escola ja li passava que sempre entrava l'últim perquè mai no es donava compte que ja tots havien fet la fila. Ell haguera volgut ser periodista, historiador o cronista del seu poble, per a poder anar passejant amunt i avall, fent barrets amb uns i amb altres per a esbrinar les coses de primera mà, però, com que no tenia massa gana d'estudiar, no es pogué traure cap títol i no li quedà més remei que treballar al camp. Així que, com que no li agradava gens aquesta faena, es passava el dia dormint davall dels arbres del pomerar de son pare.

En acabant, cada vesprada, anava a la taverna a jugar al «xamelo», a les cartes o a les dames, qualsevol joc li agradava, fins i tot era un bon jugador d'escacs, però com que no tenia rivals mai no practicava aquell art excepte un dia que aparegué per allí un foraster i s'assentà en la seua taula.

Llegenda de Jack el del fanalet

—Porta dos quartons de vi!

—Això sí que es diu entrar amb un triomf! —va respondre Jack, a qui li encantava el vi i sobretot que el convidaren.

—Ja ho sabia jo això, Jack, que a més de bon jugador eres bevedor i mal treballador, per això mateix he pensat que ens entendríem bé.

—I es pot saber tu qui eres que coneixes fins i tot el meu nom?

Jo tinc molts noms, però el que més m'agrada és el de Pere perquè així genere molta confusió.

—Confusió? No sé per on vas, la veritat.

—Jajajajaja! Veus! Això mateix els passa a tots. Com que sóc tot poderós de seguida em confonen amb l'altre Pere. Realment jo sóc Pere Botero, també conegut com Lucífer, Satanàs o Belzebú.

—Tu? Jajajaja! Ara sí que m'has fet riure, però si vas vestit com un senyoret!

—Que no t'ho creus?

—Clar que no! I ara em diràs que has vingut a per la meua ànima.

—Doncs, si estàs disposat a signar un pacte amb mi, així serà.

Per signar un pacte amb tu primer hauré de saber que realment eres el dimoni.

Llegenda de Jack el del fanalet

—Que necessites per a saber-ho?

Jack, que ja la tenia pensada, de seguida li digué:

—Si eres el dimoni converteix-te en una moneda amb la que pugui pagar tot el vi que ens hem begut.

A l'instant damunt de la taula hi havia una moneda d'or i el dimoni havia desaparegut deixant un rastre d'olor a sofre. Jack agafà la moneda i la guardà dins de la seua bossa, on sempre duia una creu d'argent. El dimoni, en veure's al costat de la creu de seguida es quedà paralitzat, havia perdut tots els seus poders i només li quedava la telepatia.

Jack començà a sentir una veu al seu interior que li deia:

—Deixa'm eixir! Deixa'm eixir i et donaré un any més de vida!

A la fi, Jack, després de fer-lo patir durant tota la nit, amollà la moneda ben lluny i aquesta, en anar per l'aire, es va convertir en el dimoni, que ara sí que aparegué amb la capa, les banyes, la cua i una forca llarga mentre se'n anava corrent i dient:

—Ja vindré ja, i no te'n eixiràs amb la teua!

Al cap d'un any, el dimoni aparegué pel pomerar mentre Jack dormia, o millor dit

Llegenda de Jack el del fanalet

es feia el dormit. Des de ben lluny havia notat la sentor a socarrim i havia obert l'ull per sota del barret. Quan Belzebú li digué que aquell era el dia de la seua mort ell li demanà un últim desig:

—Deixa'm que em menge l'última de les meues pomes preferides, les de la pomera més vella que és la que les fa més dolces.

—D'acord! Et concediré el desig, però no em fie de tu! Jo pujaré a per una de les pomes.

Jack es fregà les mans perquè això mateix era el que esperava que passara. Quan el dimoni estava dalt de la pomera, Jack va tallar una creu amb la seua destral en la soca de l'arbre i el dimoni ja no pogué baixar i començà a cridar.

—Deixa'm baixar! Deixa'm baixar, maleit maltreballador!

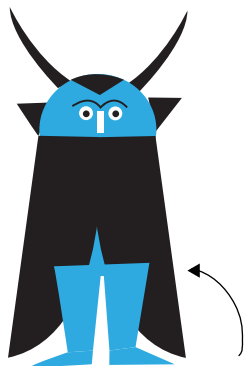
De nou Jack havia demostrat la seua astúcia i havia enganyat el dimoni. Li va demanar que no tornara mai més per a la seua ànima i que sols així ell esborraria la creu que havia destralejat en el tronc. Quan el dimoni acceptà, Jack es va gitar de

Llegenda de Jack el del fanalet

nou en terra satisfet amb un somriure d'orella a orella, pagat de la seua intel·ligència i enginy.

Ara bé, passats tan sols tres anys, Jack va morir en un accident i, quan ja l'havien soterrat i el seu esperit va eixir surant, no el va deixar entrar al cel perquè havia fet un pacte amb el dimoni, ni tampoc pogué entrar a l'infern, ja que el dimoni havia promés que mai no aniria a per la seua ànima. En veure's així, com un ànima en pena enmig de la foscor, el dimoni encara tingué una mica de consol per aquest pobre esperit que en el fons era tan roí o més que ell, i perquè no caminarà de per vida enmig de la foscor li tirà una brasa encesa perquè poguera il·luminar el seu camí. Jack, per a no cremar-se, l'empomà amb una carabasseta que havia buidat, i diuen que des d'aquell dia passeja entre el cel i l'infern amb aquell fanalet a la mà.

I és per això que des d'aquell dia passa per les cases on viuen els infants enyorant el temps en què ell era un xiquet, i si te'l trobes et preguntarà si vols fer un tracte amb ell o tan sols jugar.



punta i escolta

Aparteu les cortinetes

Cançoner de Guadassuar
Recopilat per Agustí Roig Barrios



A par - teu les cor - ti - ne - tes i vo - reu qui ha pas -
Car - me - le - ta la for - ne - ra en el cul ar - ro - man -



sat, i vo - reu qui ha pas - sat,
gat, en el cul ar - ro - amn - gat.

Nom: _____ Cognoms: _____

HIPÒTESIS DEL CONTE MÉS MUDAT QUE GERINELDO

Hui treballarem el conte *Més mudat que Gerineldo*. Amb aquest títol, de què penseu que tractarà el conte?

En grup penseu i escriviu a continuació alguna idea:

Ara explicarem als altres grups la nostra idea i escoltarem les altres.

Nom: _____ Cognoms: _____

VOS HA AGRADAT LA HISTÒRIA DELS DIMONIS?

Ara que ja l'heu escoltada, de segur que hi ha alguna paraula o expressió que desconeu. En parelles, cerqueu al diccionari tres paraules o expressions que no conegueu i, a continuació, escriviu-ne el significat.

Nom: _____ Cognoms: _____

ARA PER PARELLES HAUREU DE BUSCAR QUE ÉS UNA FORCA I QUINS USOS SE LI DONAVEN ABANS.



Aparteu les cortinetes i voreu qui ha passat: Carmeleta la fornera en el cul arromangat.

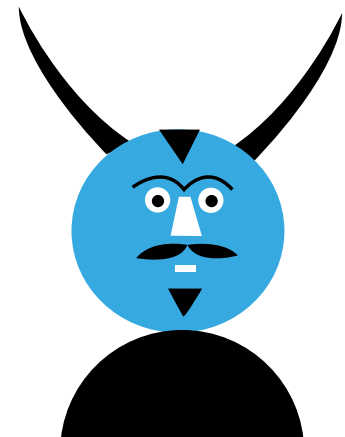
Aparteu les cortinetes i voreu qui ha passat: el dimoni en la forca en el cul arromangat



Nom: _____ Cognoms: _____

I ARA TOT UN REPTE!!!

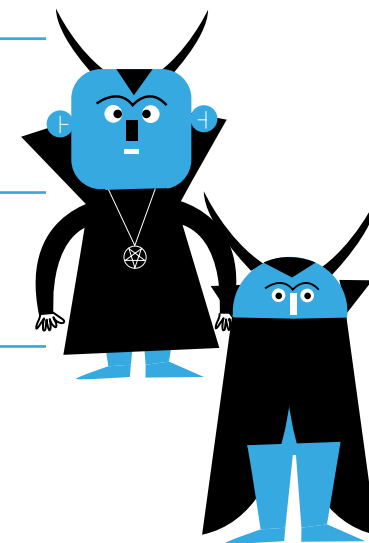
Per espantar la por als dimonis, farem xicotetes poesies, per a espantar-los a ells. En equip, busqueu paraules que rimen i encabiu-les en versos curts.



Nom: _____ Cognoms: _____

QUINES SÓN LES DISTINTES CATEGORIES DE DIMONIS
QUE S'ANOMENEN AL CONTE?

Fes un llistat individual i després compara'l amb el del teu company.



Nom: _____ Cognoms: _____

RECORDEU LES CARACTERÍSTIQUES DE LA DESCRIPCIÓ DE PERSONES?

1. Aspecte físic
2. Com va vestit?
3. Caràcter i gustos

Com seria el dimoni que tu t'imagines?
Fes-ne una descripció i després un dibuix.

Nombre: _____ Apellidos: _____

LECTURA COMPARTIDA

Ara llegirem en equip dues històries, la llegenda de Jack O'Lantern i la rondalla del llenyater de Fortaleny. La meitat de l'equip en llegirà una i l'altra meitat l'altra. En acabar de llegir-les, fareu una posada en comú i escriureu les semblances que trobeu entre ambdues històries.

Nombre: _____ Apellidos: _____

INVENTAD PRUEBAS QUE DEBERÍA HACER EL DEMONIO PARA PASAR A CATEGORÍAS SUPERIORES.

Nombre: _____ Apellidos: _____

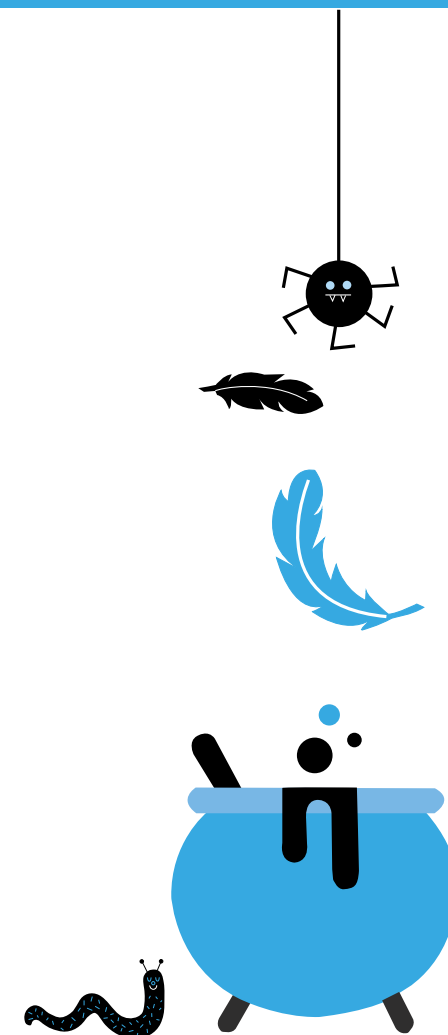
EN PAREJAS DEBERÉIS ELEGIR UNA DE LAS PRUEBAS Y EXPLICAR TODOS LOS PASOS PARA LLEVARLA A CABO.

Recordad las características del texto instructivo.

Nombre: _____ Apellidos: _____

DE TODOS ES SABIDO QUE LAS BRUJAS, LOS DEMONIOS, LOS MAGOS...
UTILIZAN PÓCIMAS QUE ELABORAN PARA PODER LLEVAR A CABO SUS
FECHORIAS Y SUS ENCANTAMIENTOS.

Ahora vosotros seréis los demonios y nos mostraréis una de
vuestras recetas preferidas. Recordad: ingredientes, pasos a
seguir...



Nom: _____ Cognoms: _____

VOSALTRES ARA SOU DIMONIETS I DIMONIETES XICOTETES,
SI VOLEU PASSAR A DIMONIETES DE TERCERA HAUREU DE SUPERAR
EL SEGÜENT REPTE:

1. Els dimonis s'han reunit per a fer pocions. Tenen 13.530 llombríngols, i per a cada flascó de poció en necessiten 82. Quants flascons podran fer?



Resposta: _____

2. Per a cada flascó dels que podran fer, també necessiten 73 plomes de corb ben negres. Quantes plomes necessitaran per a tots els flascons?

Resposta: _____

Nom: _____ Cognoms: _____

JA SOU DIMONIETS DE TERCERA, PERÒ SI VOLEU ACONSEGUIR SER DIMONIETS CALAVERA, HAUREU DE SUPERAR ELS SEGÜENTS REPTES:

1. Per a festejar la nit d'ànimes els dimonis s'han reunit per a sopar. Seran 15 dimoniots i el dimoni xicotet els ha preparat 60 torrades de cues de sargantana amb alls. Quantes n'haurà de posar en cada plat perquè no en sobre cap?

Resposta: _____

2. Arriba el segon plat i 7 dimonis estan a règim i no volen menjar més. Si el dimoniet havia preparat 76 ratolinets farcits, quants n'hauran de menjar els més fartons? En sobraran?

Resposta: _____

Nom: _____ Cognoms: _____

SI HEU ARRIBAT FINS ACÍ, JA SOU DIMONIS CALAVERA, SI VOLEU PASSAR A DIMONIS EMPLOMATS HEU D'ACONSEGUIR RESOLDRE EL REPTA SEGÜENT:

1. Quin és el resultat de l'última operació?

$$1 + \text{dimoni} \times \text{dimoni} = 17$$

$$\text{dimoni} \times \text{empomat} \times \text{empomat} = 36$$

$$\text{dimoni} \times \text{empomat} \times \text{ploma} = 72$$

$$\text{dimoni} - \text{empomat} + \text{ploma} = ?$$

2. Sabeu resoldre el següent Sudoku?

	8				2		
				8	4		9
		6	3	2			1
	9	7					8
8			9		3		2
	1					9	5
	7			4	5	8	
	3		7	1			
		8					4

Nom: _____ Cognoms: _____

JA PODEU PASSAR A DIMONI DAURAT, SEMPRE QUE RESOLEU LES ACTIVITATS SEGÜENTS, PERÒ SOLS PODREU FER-HO AMB CÀLCUL MENTAL. RAONEU EN EQUIP, POSEU LA SOLUCIÓ I HAUREU ARRIBAT AL NIVELL MÉS ALT: FORMAREU PART DE LA CORT DE BELCEBÚ!

Problema

Solució

Els dimonis han fet 98 flascons de poció verinosa i els posen en caixes de 7. Quantes caixes ompliran?

Si 97 dimonis fan 8 malifetes cada un, quantes malifetes fan en total?

96 llombrígols en pots de 8. Quants pots ompliran?

Si teniu 17 aranyes i cadascuna té 8 potes. Quantes potes teniu?

Nom: _____ Cognoms: _____

JA PODEU PASSAR A DIMONI DAURAT, SEMPRE QUE RESOLEU LES ACTIVITATS SEGÜENTS, PERÒ SOLS PODREU FER-HO AMB CÀLCUL MENTAL. RAONEU EN EQUIP, POSEU LA SOLUCIÓ I HAUREU ARRIBAT AL NIVELL MÉS ALT: FORMAREU PART DE LA CORT DE BELCEBÚ!

Problema

Solució

Un dimoni recorre 36 Km al dia fent entremaliadures.
Quant recorrerà en una setmana?

Els dimonis fan reunions cada tres mesos
i es reuniren per última vegada el 15 de maig.
Quan es tornaran a reunir?

Per a fer la poció, el dimoniet ha de remenar
durant unes dues hores i mitja.
Si són les 16:30, a quina hora acabarà?

Nom: _____ Cognoms: _____

JA PODEU PASSAR A DIMONI DAURAT, SEMPRE QUE RESOLEU LES ACTIVITATS SEGÜENTS, PERÒ SOLS PODREU FER-HO AMB CÀLCUL MENTAL. RAONEU EN EQUIP, POSEU LA SOLUCIÓ I HAUREU ARRIBAT AL NIVELL MÉS ALT: FORMAREU PART DE LA CORT DE BELCEBÚ!

Problema

Amb 66 plomes de mussol,
quants flascons poden fer si en necessiten 3 per flascó?
Si 5 flascons pesen 300 grams, que pesa cada flascó?

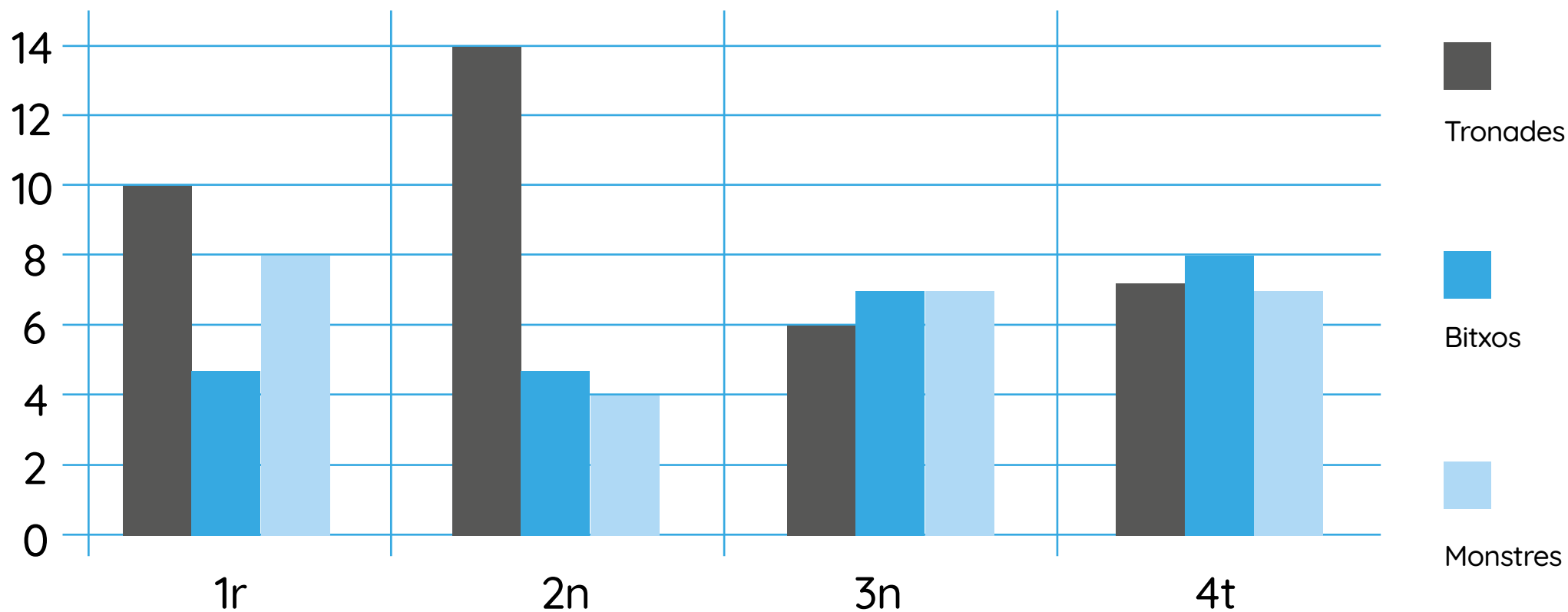
Solució

Si heu arribat fins ací
podeu considerar-vos
dimonis daurats.
Enhorabona!



Nom: _____ Cognoms: _____

ANÀLISI DELS RESULTATS DE L'ENQUESTA «DE QUÈ TENIM POR»



Nom: _____ Cognoms: _____

DESCRIPCIÓ DE L'HOME DELS NASSOS

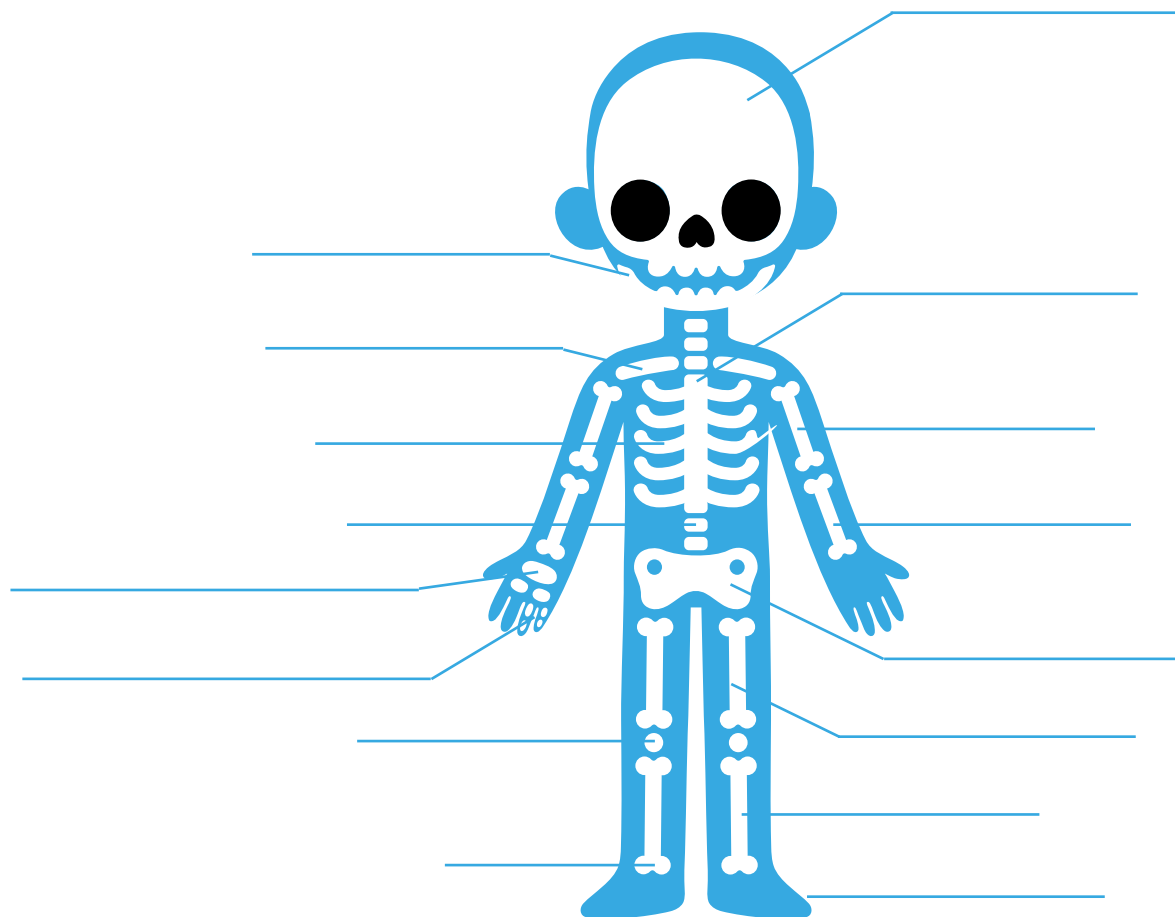
- Quants alumnes de cada curs feren l'enquesta?
- Quants alumnes en total realitzaren l'enquesta?
- Els alumnes de 4t, de què tenen més por?
- Als bitxos, en total quants alumnes els tenen por?
- En general, l'alumnat de què té menys por?
- I de què tenen més por?

Nom: _____ Cognoms: _____

MIREU EL QUE ES VEU DEL DIMONI CALAVERA QUAN LI PEGA LA LLUM!!!!

En parelles,
busqueu informació
per a completar
el nom dels ossos.

Quants ossos
té el cos humà?



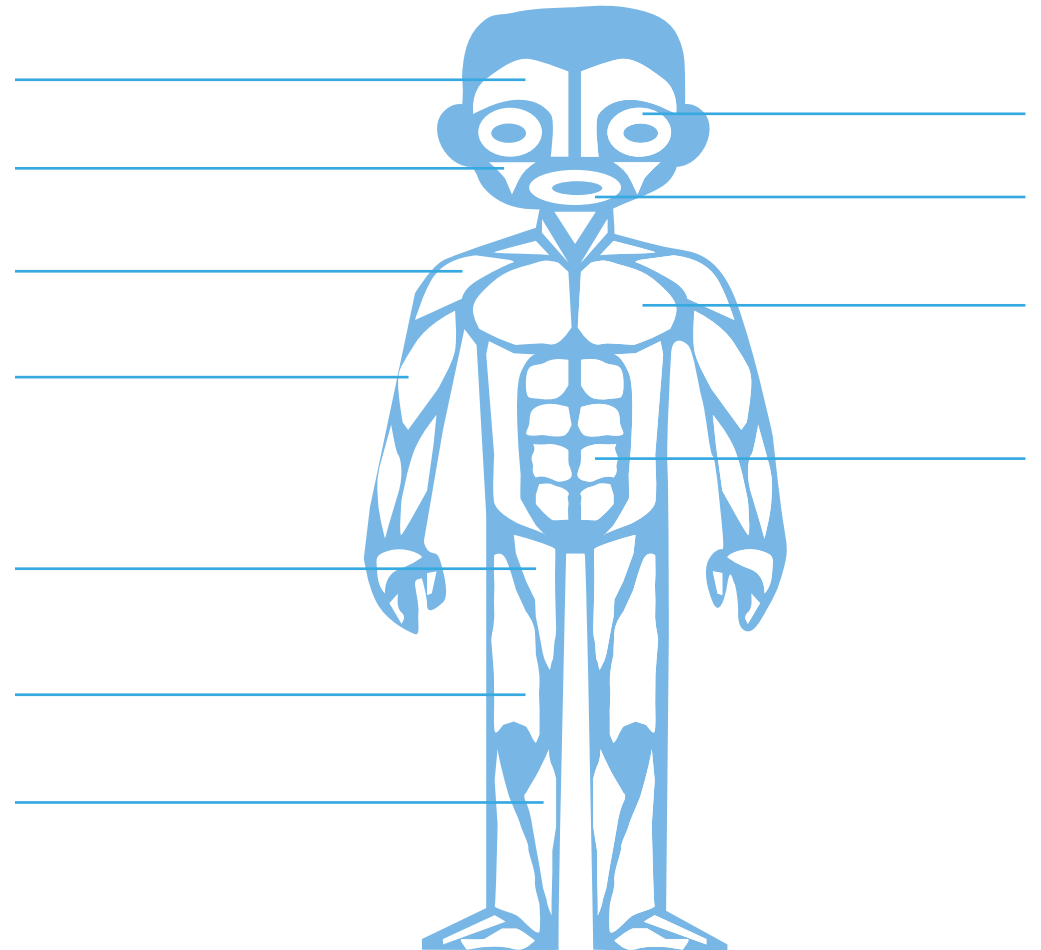
Nom: _____ Cognoms: _____

**DE DIMONI CALAVERA A DIMONI EMPLOMAT, QUINA SERÀ LA DIFERÈNCIA?
PODEN SER ELS MÚSCULS?**

Ara haureu de buscar informació sobre els músculs del cos humà!

Què són els músculs?

Per a que serveixen?



Nom: _____ Cognoms: _____

SEMPRE S'HA PENSAT QUE ELS DIMONIS VIUEN A L'INFERN. PERÒ, ON ÉS L'INFERN? A L'INTERIOR DE LA TERRA? COM S'ANOMENA LA PART SÒLIDA DE LA TERRA? G_____

Busqueu informació de les 3 capes.

ESCORÇA:

Kilòmetres:

Composició:

MANTELL:

Kilòmetres:

Composició:

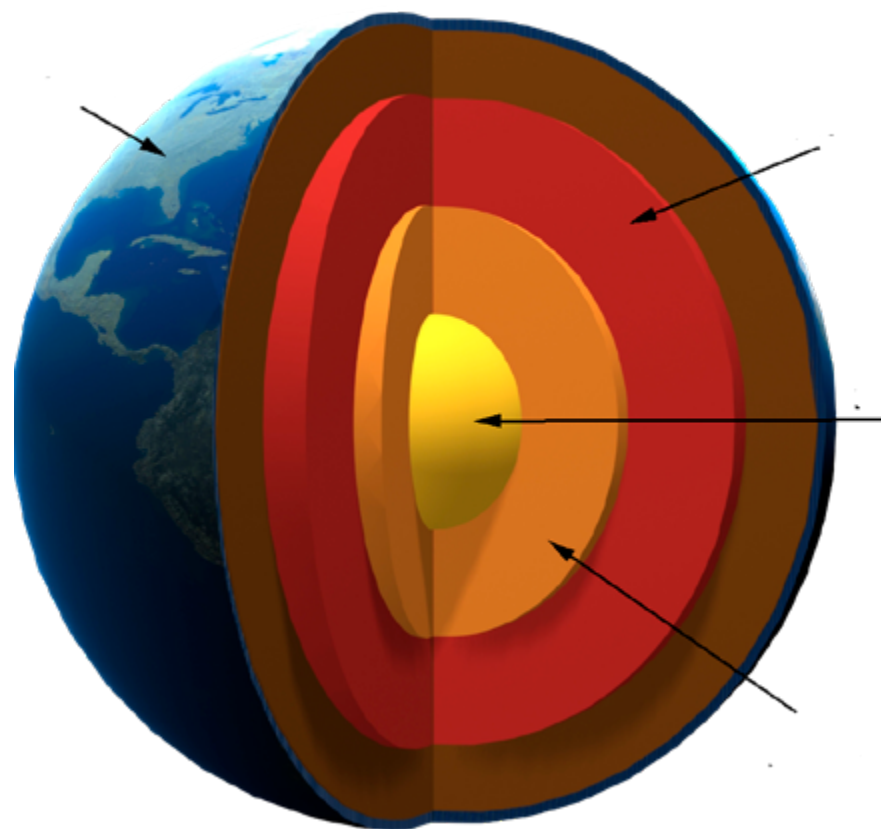
Temperatura:

NUCLI:

Kilòmetres:

Composició:

Temperatura:

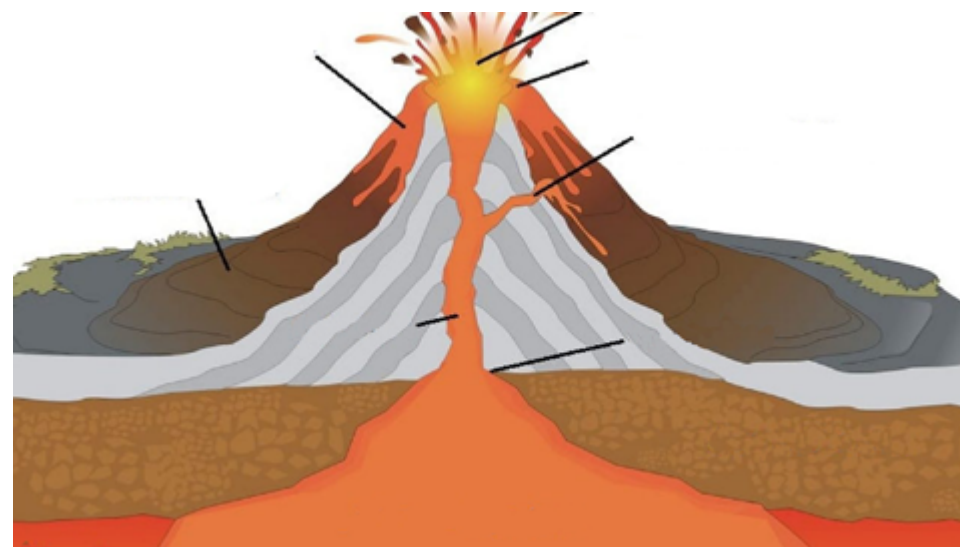


Nom: _____ Cognoms: _____

DIUEN QUE ELS TERRATRÈMOLS I ELS VOLCANS SÓN COSA DEL DIMONI.
QUE EN PENSEU?

Completeu
les parts del volcà:

Investigueu
que és un terratrèmol
i perquè es produeix.



Nom: _____ Cognoms: _____

ET FAN POR ELS DIMONIS? ALGUNA VEGADA T'HAN AMENAÇAT AMB QUE VINDRÀ EL DIMONI? I TU DE QUÈ TENS POR: FOSCOR, TRONADES, SERPS, ARANYES, RATOLINS, GOSSOS, ESTAR SOL A CASA...?

POR DE	EM FA POR PERQUÈ...	COM EM SENT?	QUÈ FAIG I QUE NO FAIG QUAN TINC POR?	ÉS BÓ PER A MI TINDRE POR?	QUINES COSES PODRIA FER SI NO TINGUERA POR?

Parla amb el company o companya del que has contestat i després farem una posada en comú i una tertúlia amb tota la classe.

Nom: _____ Cognoms: _____

DANSA DE LA MORT
(Coreografia per a l'àrea de Música, Educació Física i altres)

Per a poder executar-la al llarg de la passejada de les ànimes o en un altre moment de la setmana mentre la interpreten amb el flabiol els alumnes de 5é i 6é:

1º PART



5 COMPASSOS

Per parelles. Agafats d'una mà, balanceig de dreta a esquerra marcant el primer temps de la pulsació



4 COMPASSOS

Per parelles mirant-se. Agafats amb les dues mans, es gira en cercle marcant el primer temps de la pulsació.

Nom: _____ Cognoms: _____

2ª PART



1 COMPÀS

Individual.
Volta ràpida



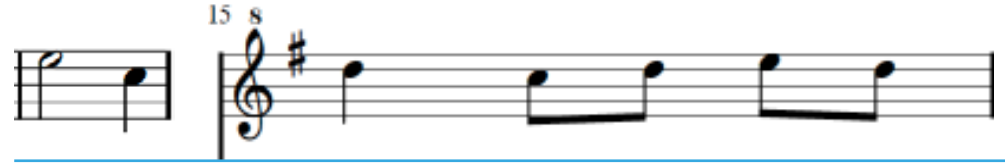
2 COMPASSOS

Individual.
Alçar braços al primer compàs i
baixar braços al segon
segon



1 COMPÀS

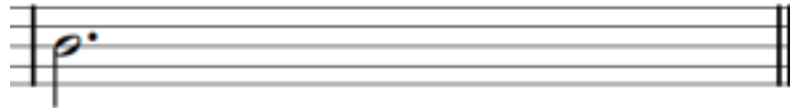
Individual.
Volta ràpida



2 COMPASSOS

Individual.
Alçar braços al primer compàs i
baixar braços al segon

FINAL



1 COMPÀS

Individual.
Plegar braços al pit

«The legend of Jack-O'-Lantern»

Once upon a time there was a man called Jack. He did not like his job as a farmer at all. He preferred to spend the day chatting on the street with everyone. Even when he went to school he always arrived the last one because he never realized that everyone had already lined up. He would have liked to be a journalist, historian or chronicler of his town and so be able to go walking up and down talking to everyone in order to find out things first-hand. But as he did not feel like studying, he could not get a degree and had not choice but to work in the field. So as he did not like that work at all, he spent the day sleeping under his father's apple trees.

Then, every afternoon, he went to the tavern to play dominoes, cards or checkers. He liked all the games. Even he was a good chess player. But as he had no rivals, he never had the chance to practice that art. Except one day, when a foreigner appeared and sat at his table.

- Two glasses of wine!

- Good start! - Jack replied, because he loved drinking wine and especially when someone invited him.

-I already knew this, Jack. In addition to being a good player, you are a great drinker and very lazy. That's is why I thought we would be good friends.

-And can you tell me who you are that you know even my name?

The legend of Jack-O'-Lantern

-I have many names, but what I like the most is Peter, because I produce many confusions in that way.

-Confusion? I do not understand you at all.

-Hahaha! You see! Always the same... Because I am all-powerful, they all immediately confuse me with the other Peter. Really, I am Peter Botero, also known as Lucifer, Satan or Beelzebub.

-You? Hahahaha! Don't make me laugh... you dress like a gentleman!

- Don't you believe it?

-Sure not! And now you will say you have returned to take my soul.

-Well, if you are willing to sign a deal with me, so it will be.

-To sign a deal with you first I want to make sure that you are really the devil.

-What do you need to know?

Jack, who had already prepared the answer, immediately said:

-If you are the devil, turn into a coin for paying all the wine that we have drunk.

Instantly on the table there was a gold coin and the demon had disappeared leaving a trace of sulphur smell. Jack took the coin and kept it in his bag where he always wore a silver cross. The devil, when being near the cross was immediately paralyzed. He had

The legend of Jack-O'-Lantern

lost all his power and only telepathy remained.

Jack started to hear a voice inside him saying:

-Let me leave! Let me get out and I'll give you one more year of life!

At the end Jack, after making him suffer all the night, threw the coin far away. The coin, as went through the air, turned into the demon that now appeared with the cloak, the horns, his tail and a long pitchfork while he was running and saying:

-I'll be back again, and you will not get away with it!

A year later the devil appeared in the apple trees field while Jack was sleeping or rather pretended to be asleep. From afar he had noticed the smell of burning and had opened his eye under his hat. When Beelzebub told him that it was the day of his death, he asked for one last wish:

-Let me eat the last of my favourite apples, from the older apple tree that makes them sweeter.

-Okay! I will grant your wish but I don't trust you! I will climb to take an apple.

Jack rubbed his hands because that was exactly what he expected to happen. When the devil was at the top of the apple tree, he made the carving of a cross with his axe on the tree stump and the devil could no longer go down and began to scream:

-Let me go down! Let me go down, damn bad worker!

The legend of Jack-O'-Lantern

Jack again showed his cunning and tricked the devil. He asked him not to return anymore to take his soul, and only then he would erase the cross that had carved on the tree stump. When the demon accepted Jack lay down again on the ground, satisfied with a smile from ear to ear and proud of his intelligence and wit.

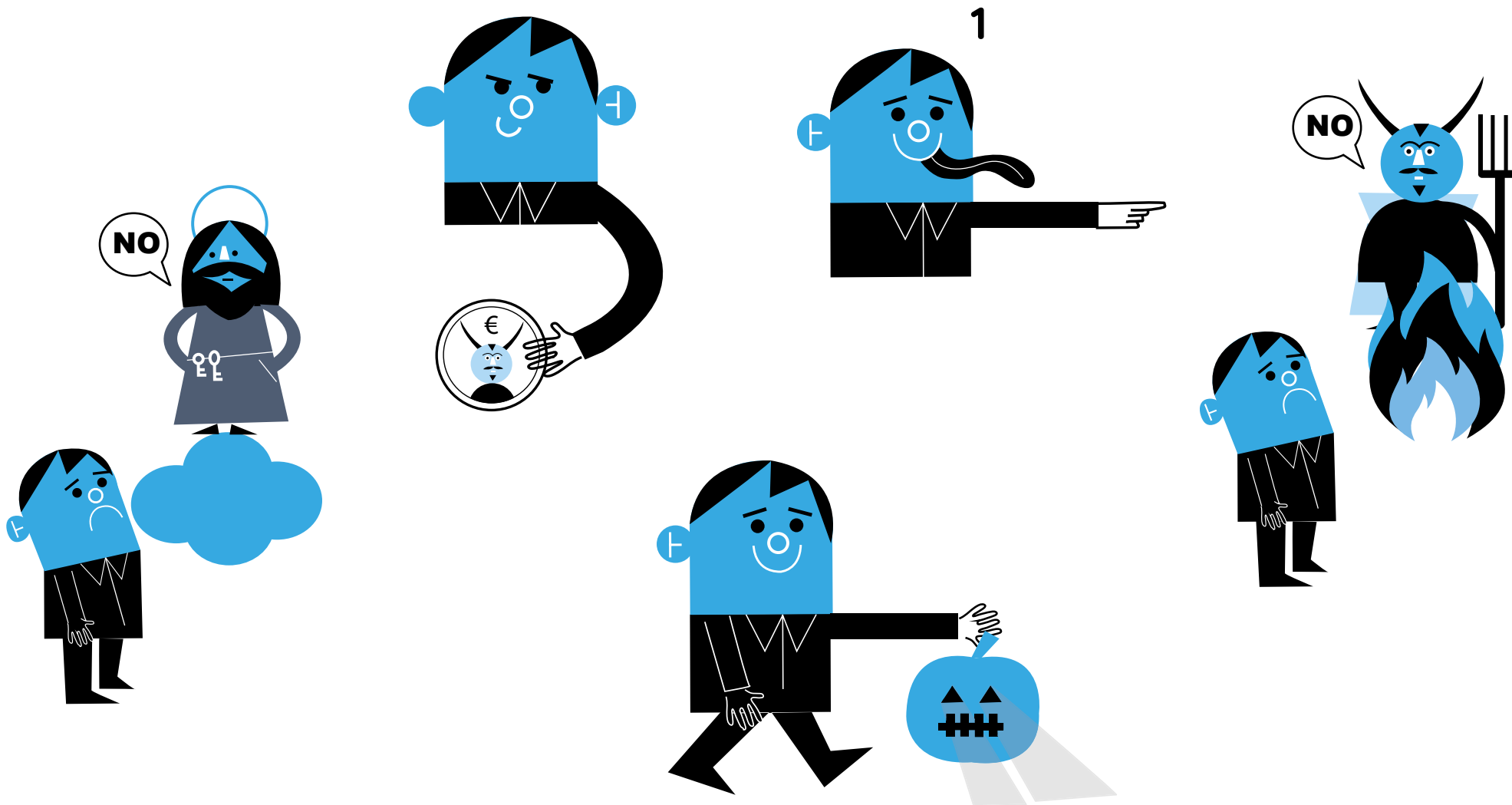
However, after just three years, Jack died of an accident. When he was buried and his spirit was floating, he could not enter to heaven because he had made a deal with the devil, neither to hell, as the devil had promised him that he would never go for taking his soul.

Seeing Jack as a soul in pain in the midst of darkness, the demon still had some consolation for this poor spirit who was at last as bad or more than him. And so that Jack would not walk for a lifetime in the middle of the darkness, the devil threw him a burning ember so he could illuminate his way. Jack, as not to burn himself, caught the ember with an empty pumpkin. And they say that since then he walks between heaven and hell carrying that lantern.

That is why since that day he walks among the houses where the children live, missing the time when he was a child. And if you meet him, he will ask you if you want to make a deal with him or just play.

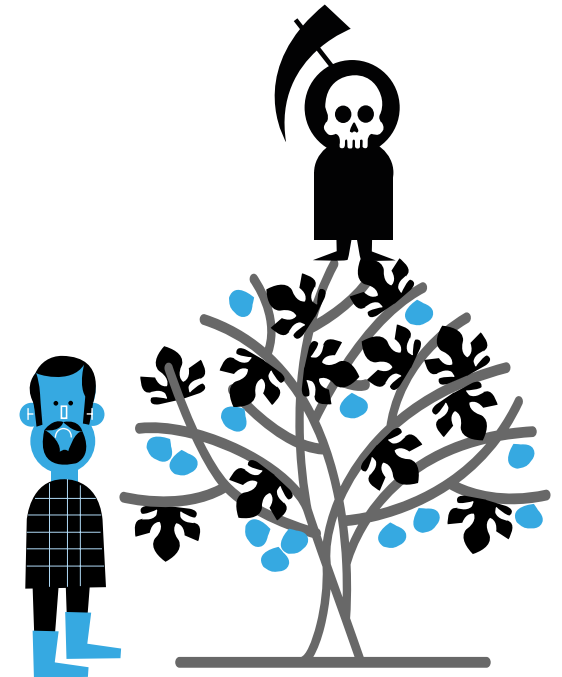
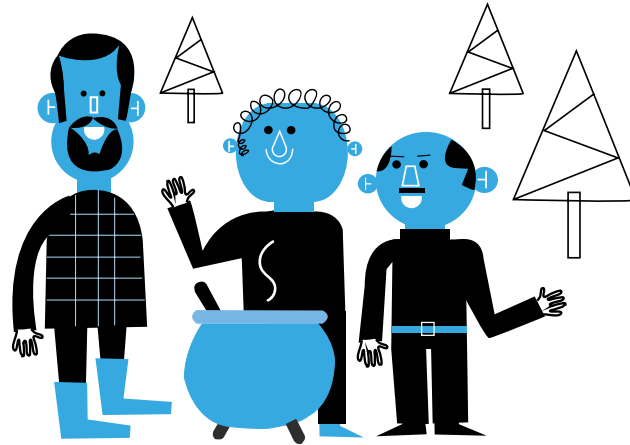
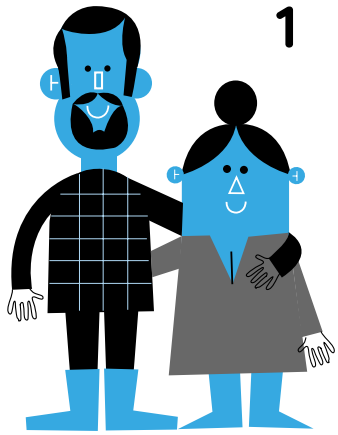
Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 1. ORDER THE STORY



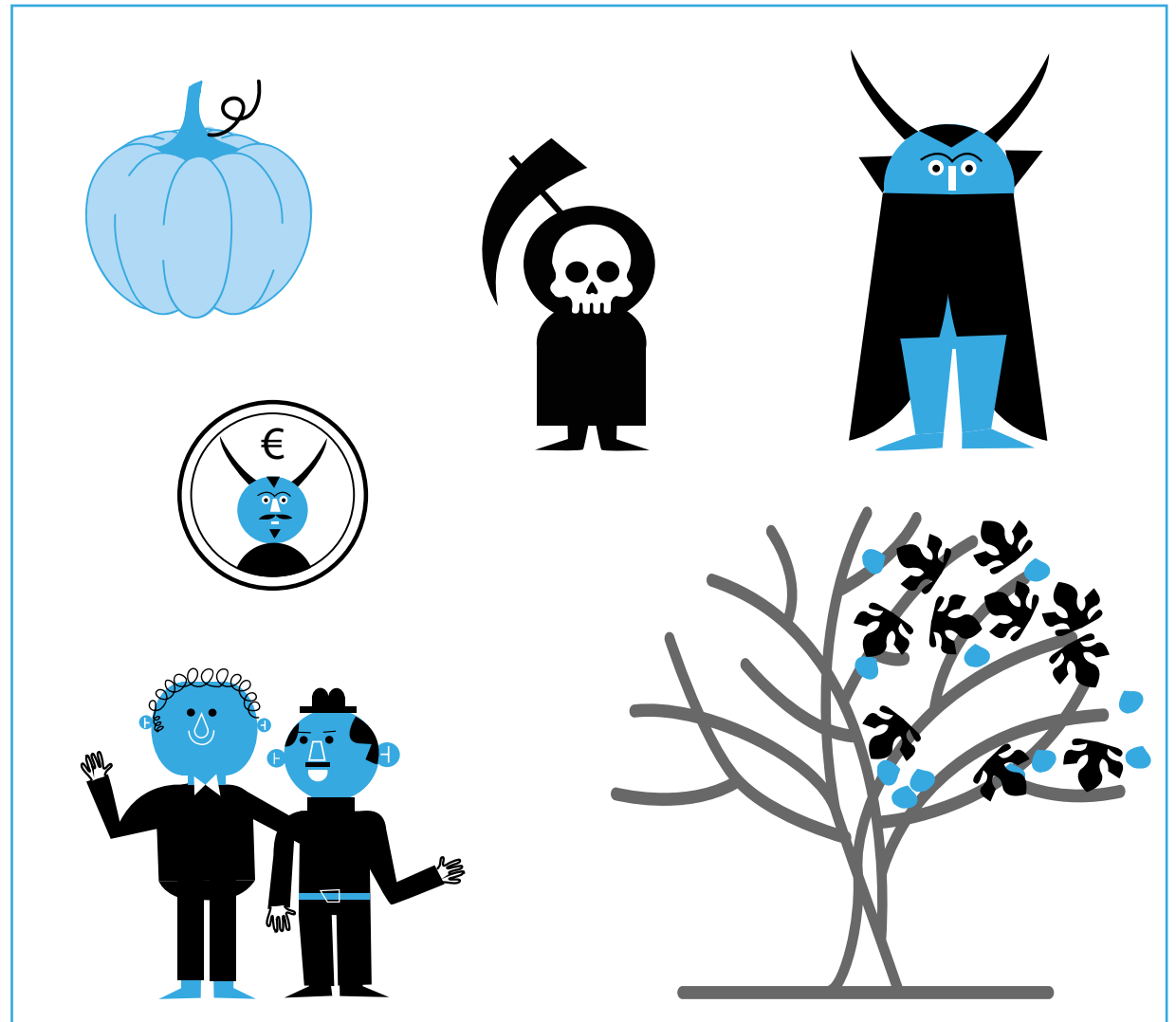
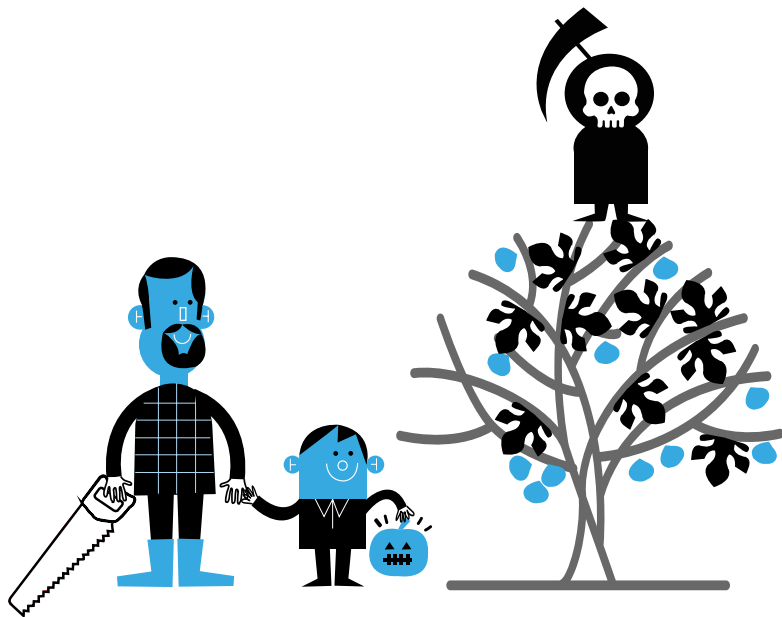
Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 2. ORDER THE STORY



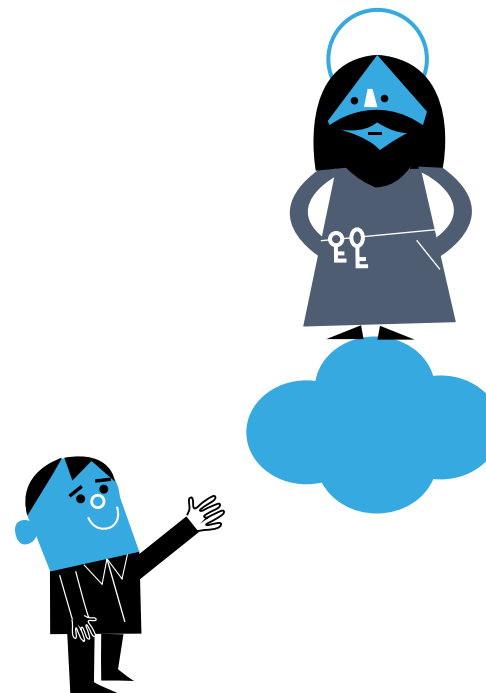
Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 3. 1. CIRCLE ONLY THE ELEMENTS THAT APPEAR IN BOTH STORIES.



Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 4. Compare the pictures and complete these sentences, using the words below.



The woodsman wants to rest into _____

Jack is not admitted into heaven because he was a _____ man.

cross

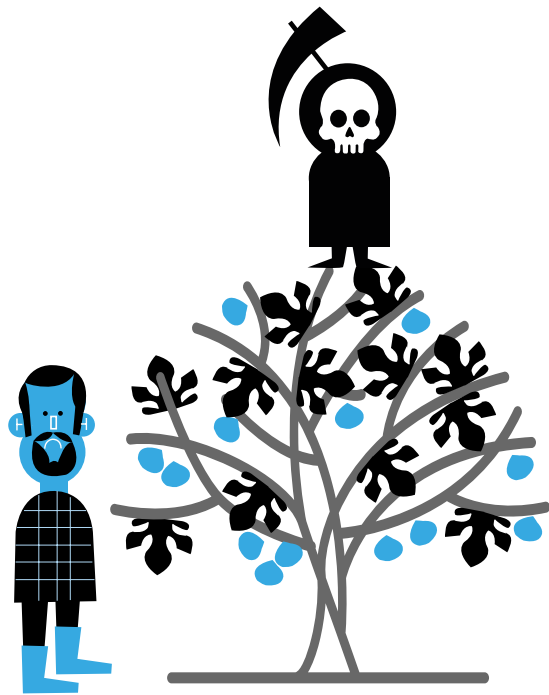
heaven

stingy

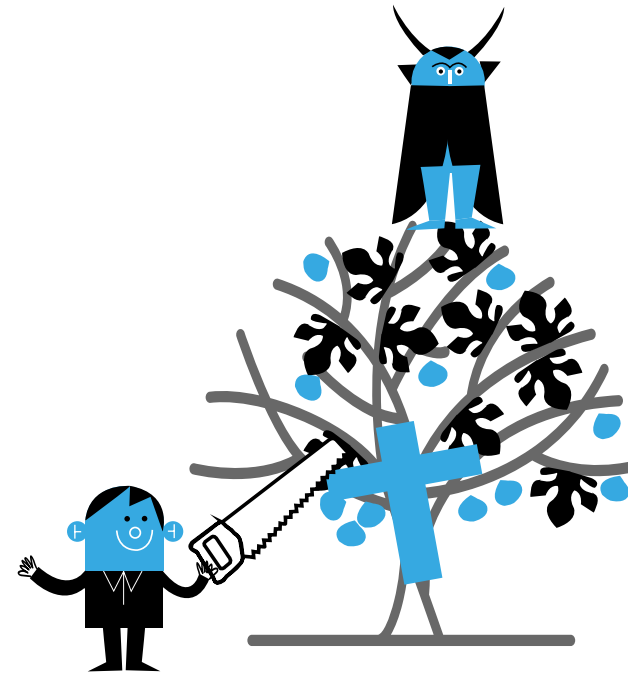
fig tree

Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 4. Compare the pictures and complete these sentences, using the words below.



The woodsman tricks the death,
who climbs a _____ .



Jack carves the sing of the
_____ in the tree.

cross

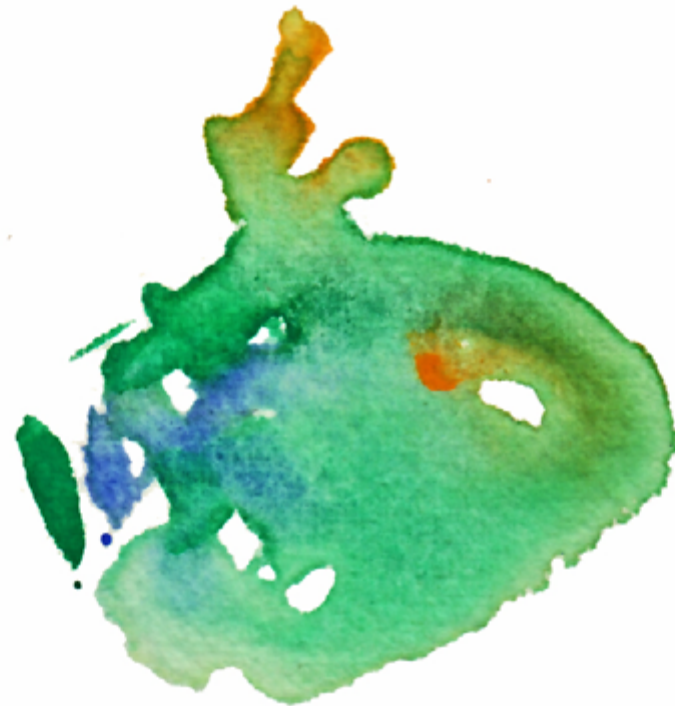
heaven

stingy

fig tree

Nom: _____ Cognoms: _____

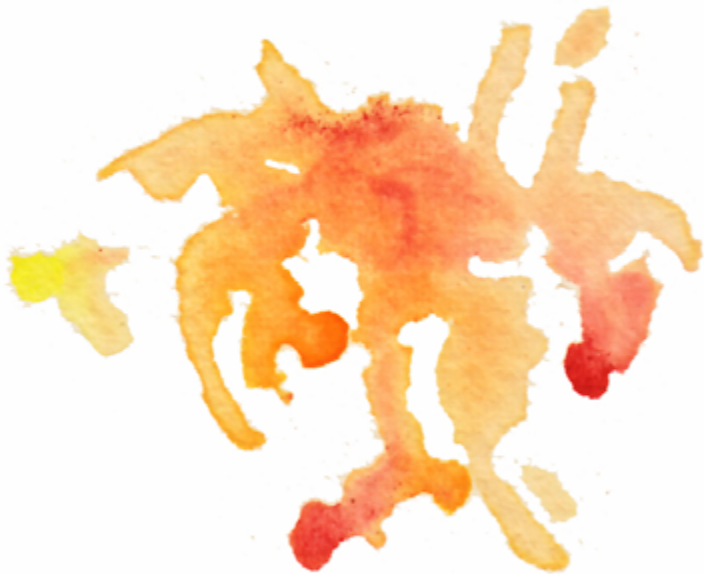
QUÈ ET SUGGEREIX AQUESTA TACA DE COLORS? DEMOSTRA LA TEUA CREATIVITAT FENT EL TEU PROPI MONSTRE



Punxa ací i trobaràs més taques monstruoses

Nom: _____ Cognoms: _____

QUÈ ET SUGGEREIX AQUESTA TACA DE COLORS? DEMOSTRA LA TEUA CREATIVITAT FENT EL TEU PROPI MONSTRE



Espanta la por!

Espanta la por a l'escola

Proposta didàctica per a Infantil i Primària que recupera i actualitza la tradició de parlar de la por en arribar la festa de Tots Sants i del Dia de les Ànimes, alhora que ajuda els infants a conèixer més i millor l'imaginari terrorífic valencià, els seus vincles amb la cultura mediterrània i les relacions amb la festa del Halloween.

Edita:

L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia.

Depòsit legal: V-1371-2020

Director:

Francesc Tamarit

Unitat de Didàctica de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Francesc Cabañés i Ivana Puig.

Biblioteca - Centre de Documentació de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Amparo Pons, Sergio Baggetto i Carles Penya-Roja

Autoria dels continguts:

Direcció, coordinació i elaboració dels contes: Miquel Puig Cuadau

Etapa d'Infantil i àrea d'Anglès: Imma Ródenas Marco

1r i 2n de l'etapa de Primària: Eva Martínez Arnandis

3r i 4t de l'etapa de Primària: Maria Giner Martínez

5é i 6é de l'etapa de Primària, àrea de Música i arranjaments: Josep Tébar Sifre

Col·laboració en l'àrea d'Anglès: Mavi Albeldo Iborra i Leo Boix Tàpia

Correcció de textos:

Unitat de Normalització Lingüística de la Diputació de València.

Grafisme:

Il·lustracions: Lina Vila

Disseny i maquetació: Patricia Bolinches

L'ETNO, MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/Corona 36. 46003 València
Informació: 963 883 565
letno@dival.es
<http://www.letno.es>

Unitat de Didàctica:
didactica.etnologia@dival.es
96 388 35 78



Museu València d'Etnologia



@valenciaetno



museu_valencia_etnologia



museuvalenciaetnologia

Organitza



Col·laboren

