

Espanta la por!

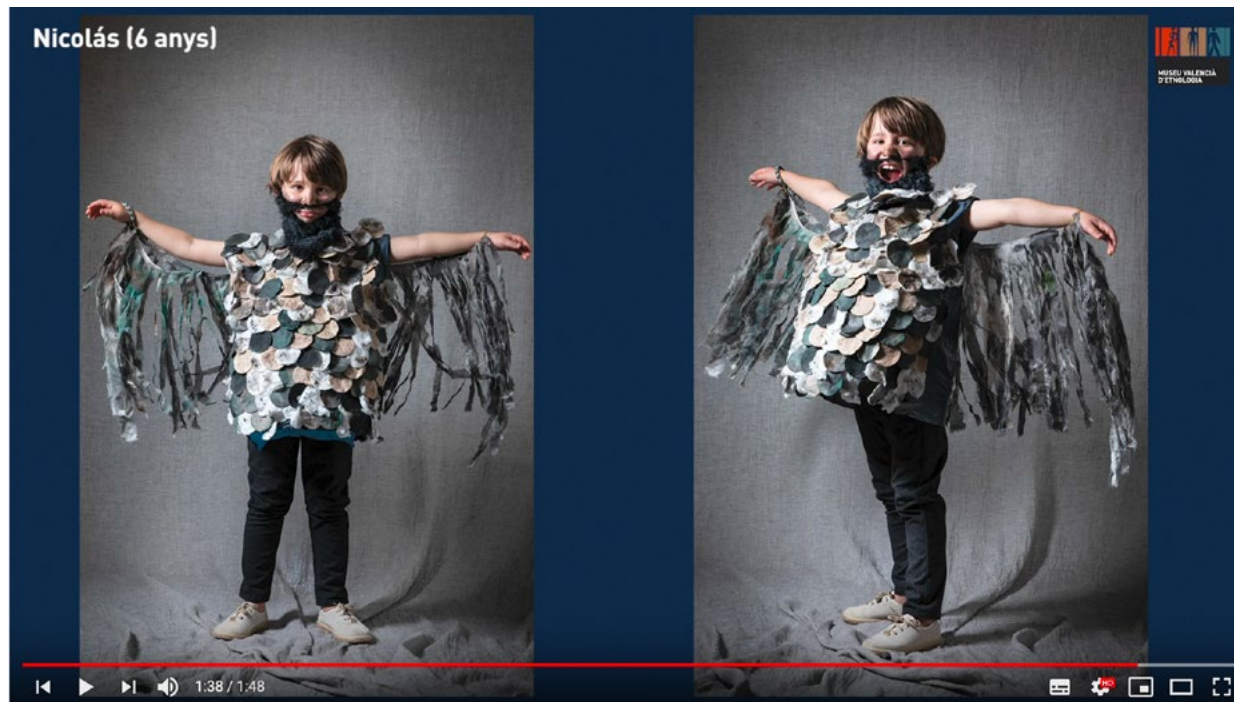
Per Tots Sants,
monstres valencians



ETAPA. 5é DE PRIMÀRIA
MONSTRE. EL CARO

Material per a l'alumnat del 3r cicle de l'Etapa de Primària:

Totes les fitxes de treball que es presenten a continuació permeten dur a terme la proposta seguint les directrius de l'equip docent que l'ha elaborat o ser una base inicial per a un desenvolupament flexible per part de cada mestre/a. Respectem l'autonomia docent de cada professional i alhora recordem que tot aquest material està elaborat seguint les directrius metodològiques basades en el document que completa aquesta proposta didàctica, la Guia del Professorat. En aquest document es concreten l'encaix curricular, el marc justificatiu del projecte educatiu i els materials complementaris que es poden emprar per a ampliar la posada en marxa de la proposta. Iniciem les activitats de cada nivell educatiu amb un conte i una cançó. A 5é i 6é sumem la lectura del llenyater de Fortaleny, en qualsevol de les versions d'Enric Valor, per a possibilitar la interrelació de les diferents àrees amb la llegenda de Jack el del fanalet, que es tractarà en l'àrea d'anglès i que ens permet relacionar l'origen del Halloween amb la festivitat de Tots Sants, de la Nit de les Ànimes i del Dia de les Ànimes.



Vols convertir-te en el Caro? En este vídeo ensenyem, pas a pas, com fer-te la teua disfressa. [Punxa ací](#)

Espanta la por!

ETAPA: 5é DE PRIMÀRIA

Un somni contrariat

Des de l'ermita de sant Antoni, hui en dia envoltada d'edificis, d'illes de finques enormes, de blocs de pisos, ell es mira la ciutat en plena nit, quan ningú no passeja pels carrers ni per les avingudes.

Des de la teulada del temple, amagat darrere de la creu que corona la façana, just dalt del plafó ceràmic del sant més poderós, de qui fou capaç d'enfrontar-se al dimoni jugant a trenta-u, de qui se'l mirà cara a cara per a curar a tota la colla d'endimoniats que pul·lulaven en aquella època pels boscos i pels afores dels pobles, expulsats, exclosos per patir una malaltia que els devorava les extremitats, que se'ls menjava per dins i per fora, que els feia tindre visions, veure bruixes volant, bruixots fent encanteris, àngels amb banyes i cua, i ferams que els perseguien de dia i de nit.

El sant dels pobres, el que anava sempre acompanyat del porquet i feia foguerades ací i allà per a cremar les seues robes velles, brutes i desgastades pel pas dels anys i per les nits dormint al ras. El beat que resava oracions i pregava pels malalts donant-los una mica de pa blanc en lloc del pa negre que menjaven aquells que no tenien ofici ni benefici, els que estaven endimoniats, bojós, trastornats. Aquell sant tant poderós al qual ell ara resaria dos mil, tres mil, un milió de rosaris perquè el traguera del seu encanteri. Ell, que s'ha atrevit a posar-se davant del mateix Belcebú per a intentar pactar el seu alliberament.

Qui li havia de dir que, tenint el poder de volar, la gràcia de la immortalitat i la joventut eterna, es penediria dels seus fets i de les seues paraules! Qui li havia de dir que ell havia de patir un càstig etern! Qui li havia de dir que, pel fet de no ser hospitalari, de no ser solidari, ara viuria desterrat, obligat a

Un somni contrariat

passar les nits recomponent el seu ramat!

Ja les sent eixir des de la llunyania, amb la seua oïda aguda i afilada, ja les imagina saltant per les roques de la muntanya, saltant pels bancals, ja sap per on cauran, per on es mouran. Són tants i tants anys repetint els mateixos gestos, traçant els mateixos vols, passant les nits al ras a l'estiu i a l'hivern per a sempre tornar a començar, que ja està cansat, ja no té gana de continuar.

I no pot deixar de fer-ho, una força misteriosa, la màgia del Déu de l'univers, d'aquell que li va fer l'encanteri etern que ni el mateix Lucifer pot canviar, l'obligava de nou a alçar el vol i buscar aquelles cabres per a dur-les de nou al mateix lloc, a aquella cova de la serra on ell buscava recés en la joventut, on arribà a tindre el ramat més gran de la comarca, el que era l'enveja de tots. On es va fer tan avariciós que no va saber compartir.

I espentat per aquesta força alçà el vol, cansat, sense ànsia, sense voluntat. Creuà l'avinguda a ras de terra sense témer que ningú no el vegera, i començà a cridar:

—Ja en tinc una!

No n'ha agafat cap, però ja no sap ni el que diu ni el que fa. El seu crit desperta una criatura que dorm plàcidament; a una altra la fa sobresaltar; a una altra li du un malson on es pensa que un monstre enorme l'agafa i se l'emporta enganxada pel bescoll.

Un somni contrariat

No pot evitar ni volar, ni buscar les seues cabres, ni cridar, i sense abandonar la ciutat crida de nou:
—Ja en tinc dues!

La tia Carmeta, que té noranta anys i es passa totes les nits en vetlla, el sent passar per la porta del carrer; l'ensurt li provoca una taquicàrdia i prem el dispositiu que du al coll i avisa el 112. Als pocs minuts les ambulàncies creuen la gran via buscant el pis de Carmeta, que respira angoixada pensant que algun desconegut venia a per ella; Carmeta, que sempre té por, que pobreta està soleta al seu piset del carrer de Sant Vicent.

El Caro encara no ha abandonat la ciutat i, sobrevolant les teulades, torna a cridar:
—Ja en tinc tres!

I això que encara no n'ha agafat cap, però ja li falla la memòria, els reflexos, les idees. Quants homes haurien donat la vida per poder volar? I ell, que ara pot fer-ho, no veu res de positiu en aquesta possibilitat. És clar que tindre mig cos d'home i mig cos de mussol, i estar obligat a vagarejar totes les nit buscant les cabres del seu ramat que de seguida s'escapen quan ja en té set, és un càstig molt dur. Sobretot quan ha de durar tota l'eternitat.

Finalment s'allunya de la ciutat i arriba fins al bosc de pins, roures i alzines que omplin d'ombres la nit de la serra de Mariola. Les cabres salten pels rocams i ell es llança sobre elles. Una a una les porta fins a la cova i quan ja en té set, de sobte, de nou desapareixen de la cova i tornen a estar soltes menjant herbes i arbustos o els fruits dels arbres que queden a la part més baixa empinant-se sobre les seues

Un somni contrariat

potes posteriors.

Però el Caro ja no té ganes de més, reposa sobre un rocam des d'on albira tota la serra i veu com la llum del sol comença a trencar la nit. El moment més bonic del dia, quan el cel canvia de color per instants i l'astre solar va encenent la vida, just en el moment en què ell ha d'anar a amagar-se dins de la cova. Ha de passar el dia dormint, allunyat de les mirades dels caçadors i dels excursionistes, que, si el trobaren, de ben segur que el voldrien capturar per a experimentar amb una espècie tan estranya.

Trist, desconsolat i sense cap esperança, recorda com va voler enganyar el mateix Déu donant-li gat per cabrit. Cada dia recorda aquell mal pensament que va tindre i es penedeix d'haver estat tan egoista, d'haver pensat sols en ell mateix i no haver estat capaç de sacrificar un corderet per a convidar aquell viatger desconegut.

Ara la vida que l'espera és la d'un monstre relegat a viure en la soledat de les nits per anys i panys.



«The legend of Jack-O'-Lantern» Llegenda de Jack el del fanalet

Conta la tradició popular de les màgiques terres d'Irlanda que, fa ja molts anys, hi hagué un granger anomenat Jack a qui no li agradava massa el treball dur propi de la seua professió, de manera que es passava els dies vaguejant tombat sota els arbres. Però aquest no era el seu únic defecte, ja que a més era un home cobejós, venjatiu, addicte al joc i a les begudes fortes.

Una de les seues nits de borratxera, concretament la Nit de Bruixes, havia acudit a la taverna per a empinar el colze fins que sortira el sol. I va ser tan desmesurat el seu consum d'alcohol que se li van acabar tots els diners i no tenia amb què pagar al taverner. Llavors, un estrany personatge va sorgir d'entre la multitud, se li va acostar i es va oferir a pagar-li el compte a canvi d'un favor inquietant: que li concedira la seua ànima.

Aquell estrany personatge era el Dimoni, per descomptat. Però no havia comptat que Jack, a part de gandul i tronera, era també astut i sagaç, i quan va reconéixer el Senyor dels Inferns va idear un pla per a fer-lo presoner seu per pur plaer. El granger va accedir a cedir la seua ànima al Dimoni i li va proposar que es convertira en moneda per a poder pagar les seues rondes de beguda. Però quan el Dimoni es va transformar en moneda, Jack ràpidament la va agafar i se la va guardar en la bossa. I com que hi tenia una creu, el Dimoni no es va poder escapar i va quedar així a la mercé de Jack. Llavors, l'emmurriat bevedor li va exigir al Dimoni que, si volia tornar a ser lliure, no hauria de reclamar la seua ànima en un termini de 10 anys.

Llegenda de Jack el del fanalet

Satanàs no va tindre més remei que acceptar.

Quan per fi van passar els deu anys, el Dimoni va tornar en busca de Jack i de la seua ànima. El va trobar dormint sota una pomera com feia quasi sempre que es trobava al camp. Quan Jack es va despertar, la seua ment àgil ràpidament va tornar a traçar un pla per a burlar el seu perseguidor. Llavors li va dir al Dimoni que li cediria amb gust la seua ànima, però li va suplicar que abans li abaixara una poma de l'arbre, per a poder gaudir d'un últim mos en el món dels vius. Però, quan el Dimoni va pujar a la pomera sense la menor preocupació, Jack va tallar amb prestesa una creu en el tronc, amb la qual cosa el Dimoni va quedar atrapat en la copa de l'arbre. I aquesta vegada Jack va ser més sever amb la seua exigència a l'Amo de les Tenebres que estava molt furiós, ja que li va ordenar que mai de la vida tornara a reclamar-li la seua ànima. Però Jack no podia ni sospitar la condemna que s'estava autoimposant amb aquesta acció.

I això és així perquè, com molt bé sabeu, al final la mort ens troba a tots com la nit troba el dia, i llavors el sol de la nostra vida ha de posar-se per sempre. Jack no era una excepció d'aquesta crua veritat, però la seua vida de malifetes feia impossible que entrara en el Cel, per la qual cosa no li va quedar més remei que descendir més enllà de totes les profunditats del món, fins a la mateixa Porta de l'Infern. Però, com bé imaginareu, amics, Satanàs guardava un profund rancor a Jack i no li va permetre de cap manera l'entrada als seus dominis. Jack es va quedar llavors sense saber què fer ni on anar. Lentament fa fer mitja volta i va començar a allunyar-se de l'entrada a l'Infern. Però si Jack va ser malèvol en vida,

Llegenda de Jack el del fanalet

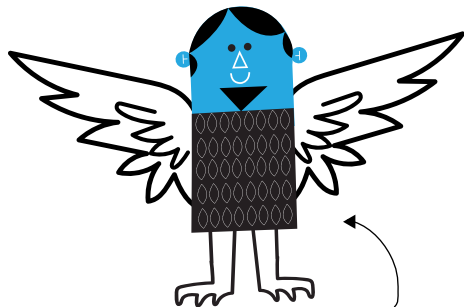
el Príncep de la Foscor no es va quedar enrere, i li va llançar a Jack una brasa perquè poguera vore millor el trist i solitari camí sense meta que havia de recórrer pels segles dels segles.

Aquella brasa no podia apagar-se perquè procedia dels inextingibles focs infernals, així que Jack va buidar una carabasseta que portava guardada per a menjar, va introduir la brasa dins i va crear així una espècie de fanalet. Potser algú podrà vore alguna vegada l'ànima de Jack vagant melancòlica per les tenebres de la nit, buscant en va un lloc on trobar la pau i el descans etern...

(Temps després, els irlandesos van començar a utilitzar carabassetes, naps i remolatxes per a fabricar «fanals» que els serviren per a mantenir allunyats els mals esperits. I, després de molts anys, quan la llegenda va travessar l'oceà i va arribar fins al continent americà, aquests fanals van ser fabricats amb carabasses, ja que allà no hi havia plantacions de naps ni remolatxes. I així continua fins als nostres dies).

Sant Antoni Ermità

arranj. Guillermo Camarells/Josep Tébar Sifre



punta i escolta

8 **Andante**

Flabiol 1

Flabiol 2

9

Fl. 1

Fl. 2

18

Fl. 1

Fl. 2

27

Fl. 1

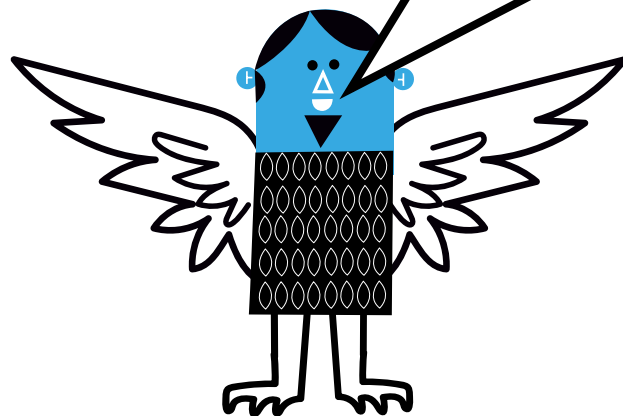
Fl. 2

8ª opcional

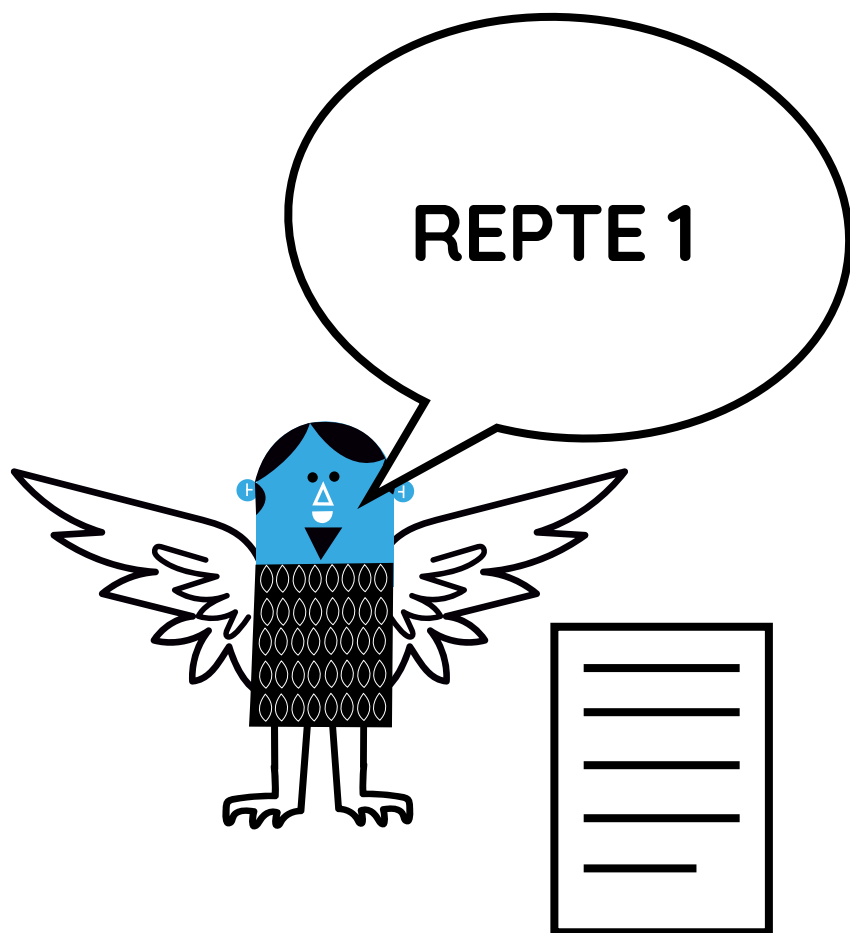
Nom: _____ Cognoms: _____

Eiii!!! Sabeu qui sóc?
Em diuen Caro i estaré uns dies amb
vosaltres, concretament fins la Nit d'Ànimes.

Necessite la vostra ajuda per poder superar
una sèrie de reptes i poder arribar a la nit
esperada comptant amb la vostra estima.
M'ajudareu? Us plantejaré reptes lingüístics,
matemàtics, amb valors, amb costums
ben nostres... Esteu preparats per a passar
aquesta setmana amb mi? Ja en tinc una...
ja en tinc dues... Endavant!



Nom: _____ Cognoms: _____



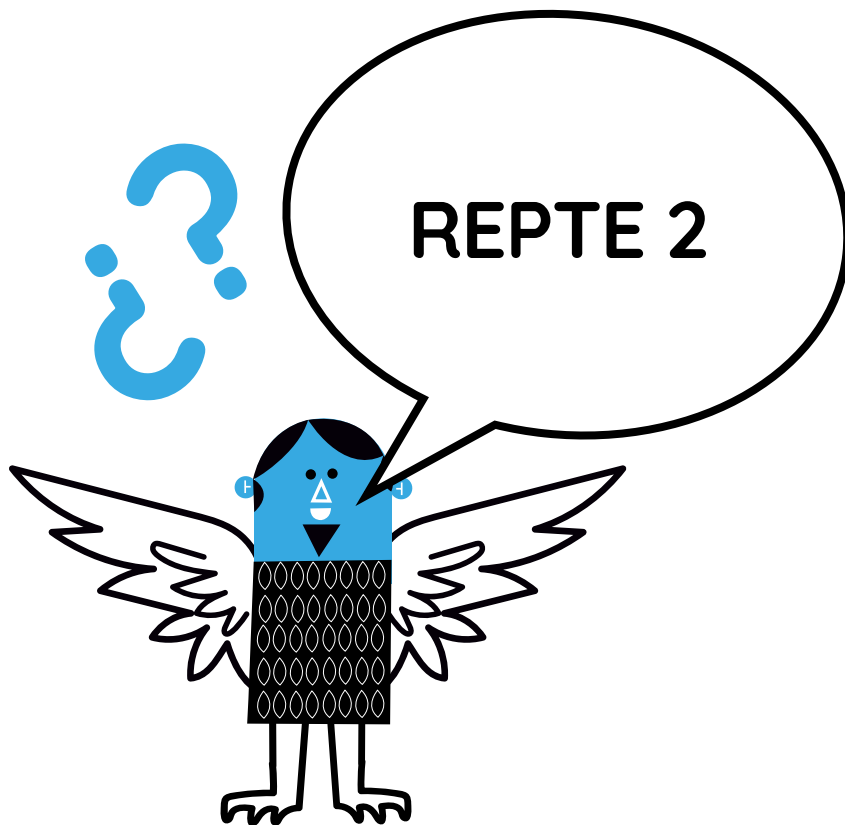
Organitza't bé al teu equip. Llig la meua història de manera individual.

Com pots veure, la història està dividida en tres parts. Quan acabes de llegir cadascuna de les parts agafa un quart de full i anota 3 idees que et vinguen al cap, les primeres idees que penses, i anota-les en el full.

Una vegada que acabes de llegir el text i tingues les 9 idees anotades, 3 per cada part del text, posa en comú les anotacions amb el teu equip.

Comenteu els resultats i contrasteu les idees. Finalment, el portaveu de l'equip comunicarà a la resta de l'aula els resultats del debat.

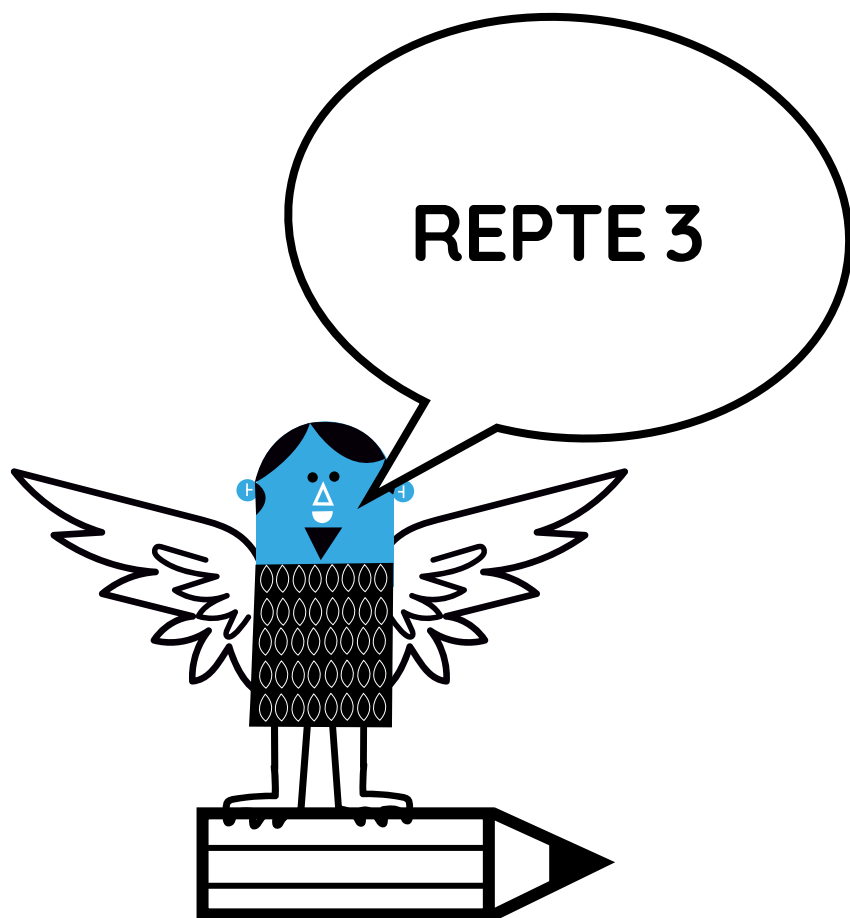
Nom: _____ Cognoms: _____



Per al següent repte també necessites el teu equip. S'han de deixar les llapiceres, els bolígrafs, etc., al centre de les taules. Abans de contestar cal debatre cada resposta i assegurar-se que tot l'equip té clara la solució a la pregunta. Quan tots tenim clara la resposta diem: Ja en tinc una, ja en tinc dues, ja en en tinc tres!!! Aleshores agafem el necessari per a escriure del que tenim al centre de les taules i contestem. Les preguntes són:

- Quin encanteri vaig patir?
- Com sóc?
- On intente trobar totes les nits les cabres?
- Qui em va fer una visita?
- Com em vaig comportar la nit de l'encanteri?

Nom: _____ Cognoms: _____

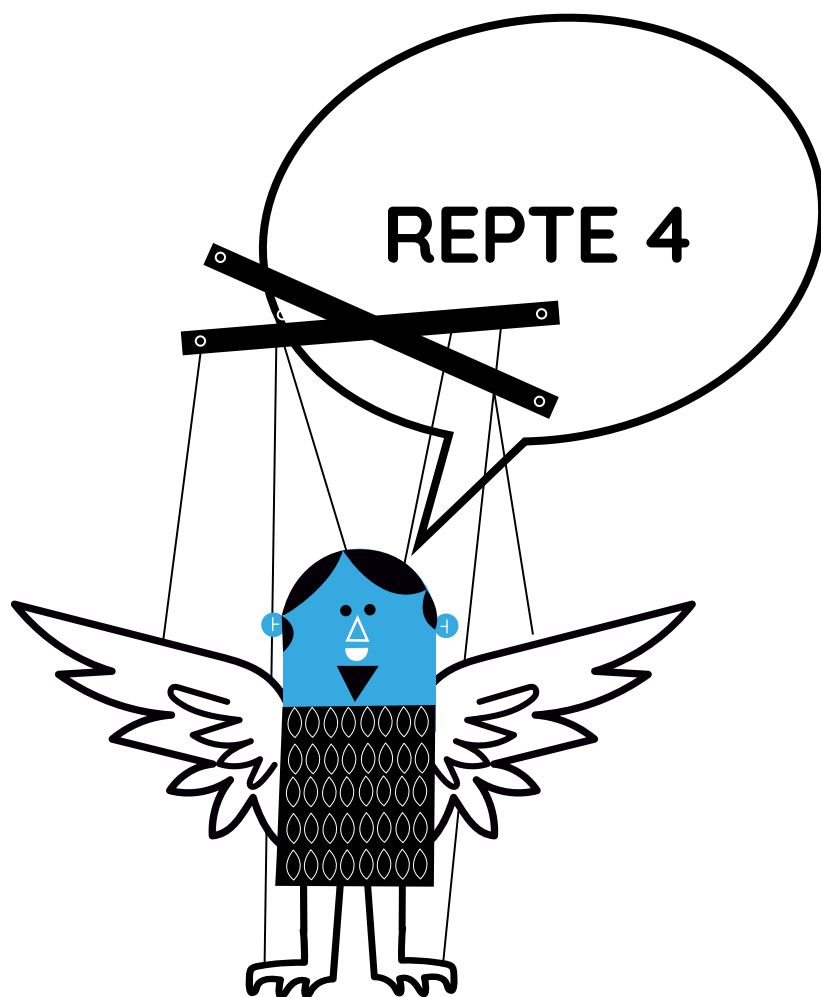


Ja coneixeu la meua història. Serieu capaços de crear la vostra? A partir de la meua cal que inventeu la vostra.

Pots afegir personatges, ubicacions pròximes a la teua localitat, situacions noves, etc. Imaginació al poder! Et diré com fer-ho:

1. Agafa un full per a l'equip.
2. Un component comença la roda i escriu l'inici de la història.
3. Continua el company següent amb un poquet més de la història.
4. Continua l'altre.
5. Així, així, fins que completeu la vostra història del Caro.

Nombre: _____ Apellidos: _____

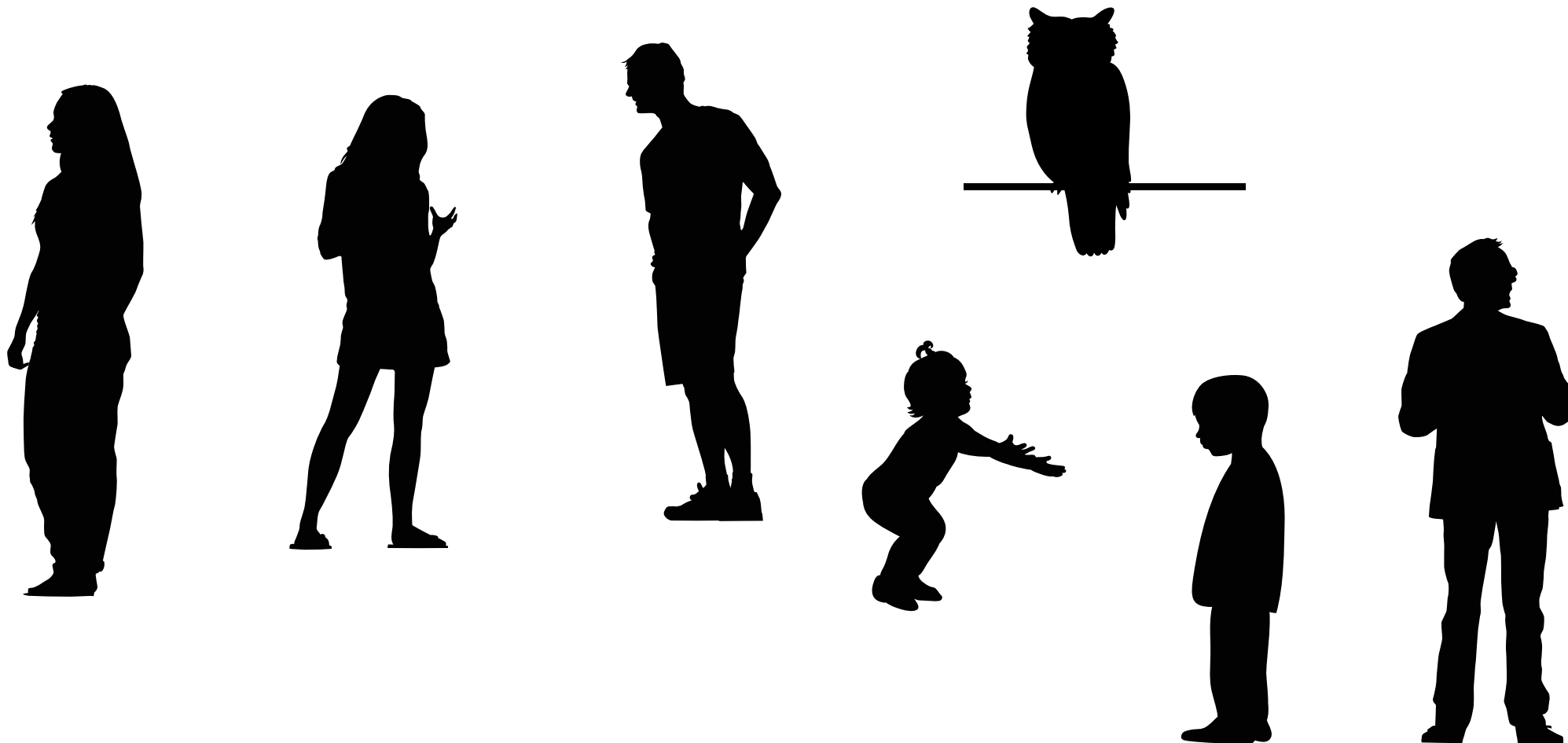


Ja saps que sóc un ésser fantàstic amb alguns poders com volar i fer sorolls de mussol. Tu també tens poders, saps? No parles dues llengües? Per a aquest repte ens canviarem de llengua. Ja en tinc una... Ja en tinc dues... JA EN TINC TRES!!!

Vamos a representar el cuento creado por tu equipo. Para ello prepararéis lo siguiente:

- Un decorado con una cartulina tamaño DIN-A3.
- Unos sencillos títeres para los personajes. Puedes escoger los modelos que verás más abajo o crear los tuyos.
- Prepara el guión de tu cuento y los diálogos de los personajes.
- Representa tu cuento sobre el Caro.

Nombre: _____ Apellidos: _____



CONSEJOS PARA LA REPRESENTACIÓN:

Colocad la cartulina como fondo de escenario y poned una mesa delante. Vosotros os esconderéis debajo de la mesa y mostraréis los títeres en el momento de la representación.

Nom: _____ Cognoms: _____



Ei, que passa! Tornem a parlar valencià, la nostra llengua! Vinga, esteu preparats i preparades per als reptes matemàtics? Anem allà!

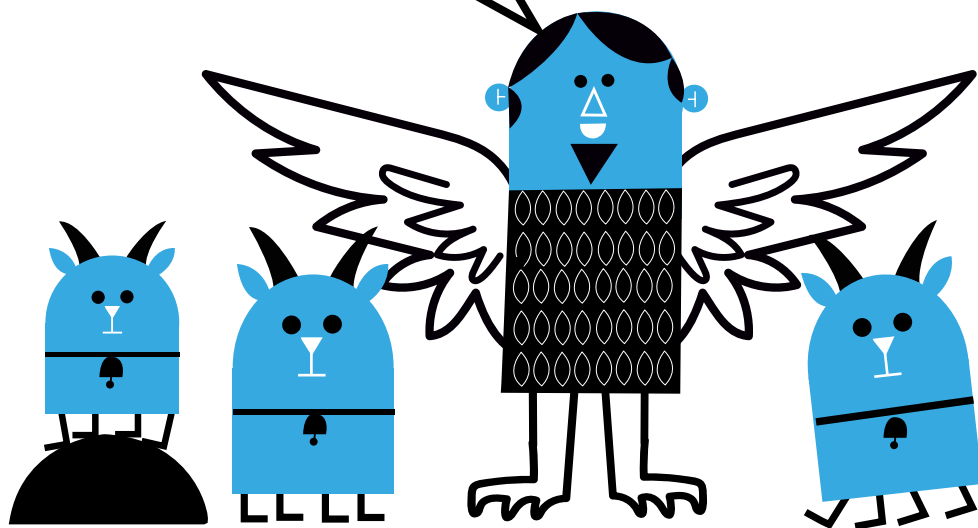
Us propose investigar sobre la ciència de la numerologia (Pseudociència que tracta d'explicar misteris i d'efectuar prediccions del futur per mitjà de símbols i propietats numèriques).

Jo li tinc mania al 7, ja sabeu per què, però, el 7 no és tan dolent. Investigueu sobre els significats, poders màgics i altres coses del 7. Marqueu un temps a l'aula, 30 minuts, 40 minuts..., i quan s'acabe el temps d'investigació, individual o per parelles, compartiu amb l'equip i feu un **llistat d'equip** amb les coses que heu esbrinat sobre el 7.

Finalment, compartiu els resultats amb la resta de la classe.

Nom: _____ Cognoms: _____

REpte 6



L'altre dia vaig somniar que l'encanteri s'havia acabat. Durant 2 anys, les cabres que agafava cada nit les tenia guardades a la cova. En despertar-me, vaig voler imaginar quantes cabres tindria. Pots ajudar-me? Calcula el nombre de cabres que tindria després de dos anys guardant-les a la cova si cada nit arreplegue sis cabres.

(Resol amb la tècnica cooperativa de resolució de problemes)

Nom: _____ Cognoms: _____



REpte 7

Esteu fets uns i unes monstres! Supereu tots els reptes! Us en proposaré un que... La Serra de Mariola és on tinc la meua cova. Però, a quants quilòmetres del teu poble es troba aquesta serralada? Pots buscar aquesta informació al Google Maps.

També pots fer aquesta activitat amb algun familiar amb dispositiu mòbil, en cas que a l'aula no en disposes d'un.

LA TEUA LOCALITAT

quants quilòmetres?

SERRA MARIOLA

Nom: _____ Cognoms: _____

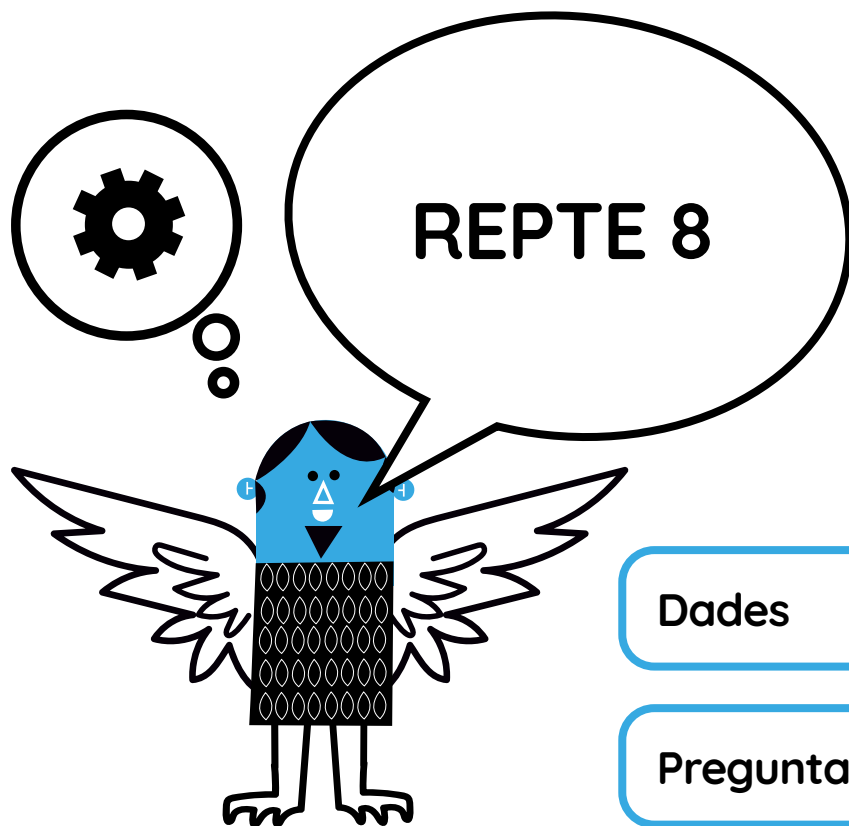
Molt bé, ara un poc més difícil. Busca diferents localitats del territori valencià i completa la taula. No penses sol, pensa amb l'equip.



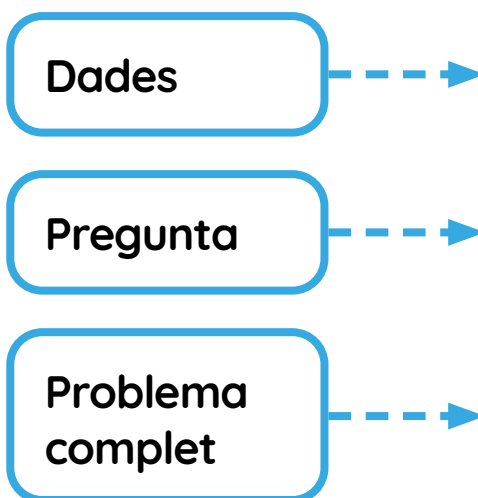
LOCALITAT	QUILÒMETRES fins Serra de Mariola	HORES amb cotxe a velocitat de 60 km/h	HORES amb bici a 15 km/h

CONSELL PER A BUSCAR LES LOCALITATS: Pots triar les localitats dels companys de la classe, si són diferents de la teua. També les localitats dels pares i les mares d'alguns companys. Les localitats dels teus iaïos, si també són diferents de la teua, les capitals de les tres províncies de la Comunitat Valenciana...

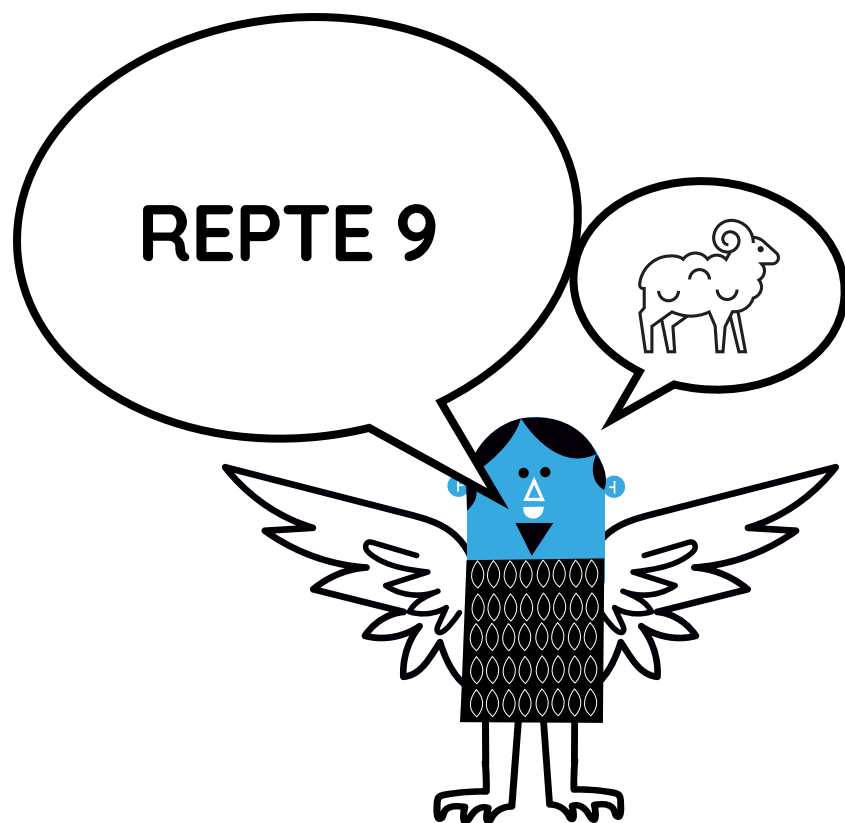
Nom: _____ Cognoms: _____



Serieu capaços d'inventar un problema per a la resta d'equips de la classe amb les dades obtingudes en la graella anterior? Jo pense que sí. Ho intenteu? Raoneu bé en l'equip les dades i la pregunta que utilitzareu. Feu vosaltres, en secret, la resolució i quan estigueu preparats i preparades passeu-li-ho a un altre equip a veure si ho resol.



Nom: _____ Cognoms: _____



Bo! Ara sí que la farem bona! Us tinc preparats uns reptes...

El equip de la classe han de triar un d'aquests dos temes: "CLASSIFICACIÓ DELS ANIMALS" O "SERRA DE MARIOLA I LA MARINA".

Anem a dissenyar i fer un **Lapbook** (tipus de llibre de cartolina que s'utilitza per a presentar la informació sobre un tema). Podeu buscar informació sobre **Lapbook** i també veure imatges d'exemples a internet.

Els equips hauran d'investigar, recopilar la informació, dissenyar i elaborar-la per al **Lapbook**. Heu d'organitzar-vos bé, no teniu molt de temps. Al llarg de la setmana ha d'estar acabat i exposat als corredors de l'escola.

Cal investigar les següents dades: (Cada equip que observe el seu apartat depenent el tema triat).

Nom: _____ Cognoms: _____

Classificació d'animals

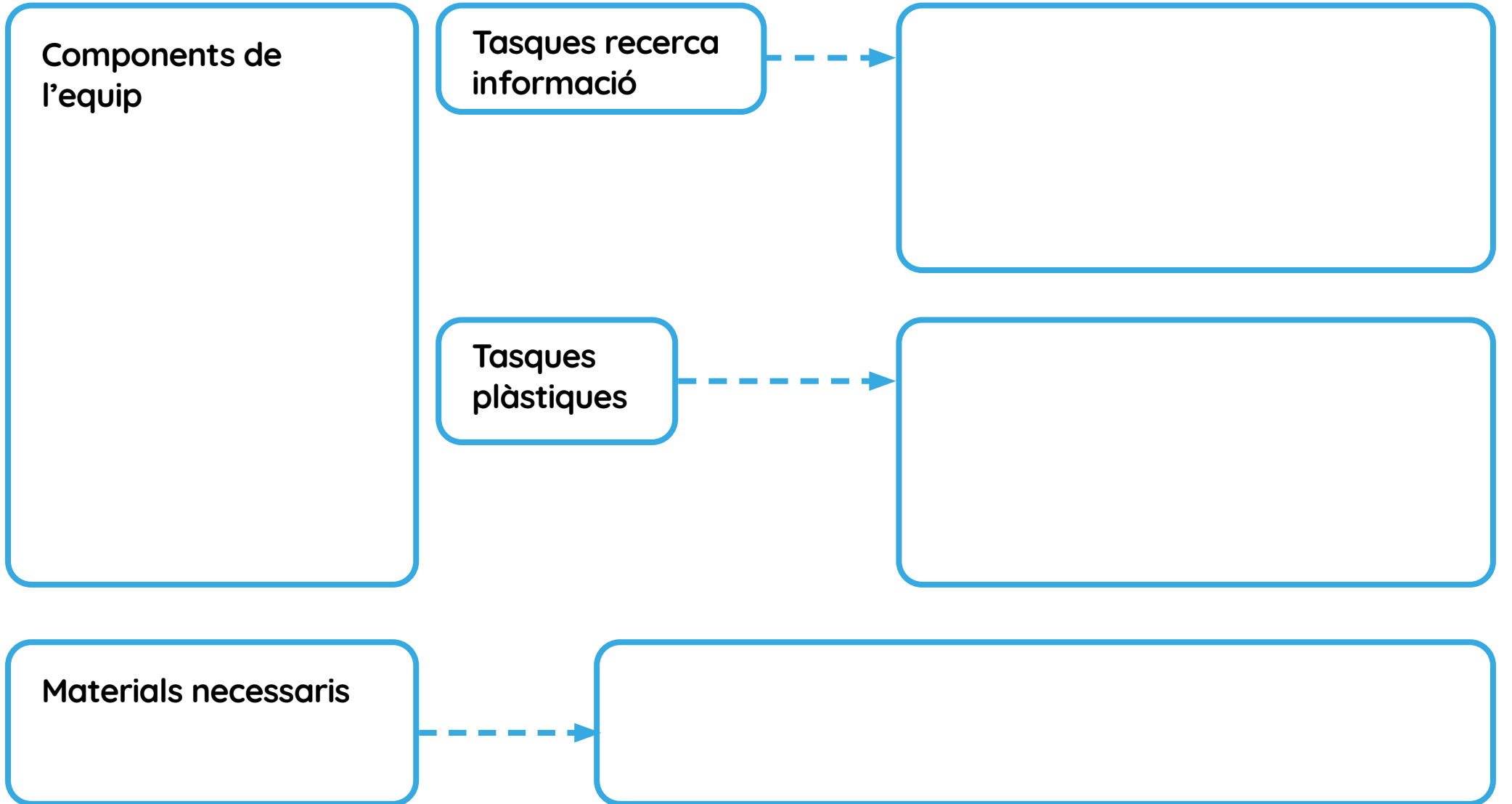
- Les cabres del Caro: Classifiqueu per nutrició i reproducció.
- Animals mamífers, ovípars...
- Animals carnívors, hervívors...
- Productes alimentaris derivats de les cabres.

Serra de Mariola i la Marina

- Ubicació de la cova del Caro: plànol, la serra, la comarca...
- La història del Caro és originària de...
- Busqueu característiques i ubicacions de les localitats.
- Ermites de Sant Antoni. On?
- Festes de Sant Antoni a la comunitat.

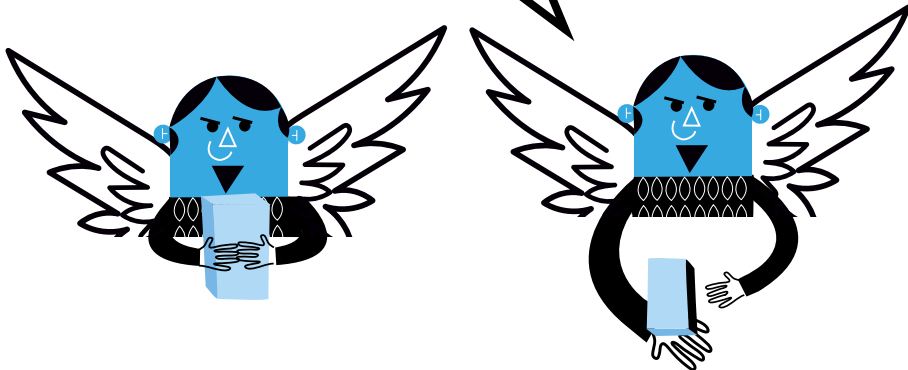
CONSELL PER AL LAPBOOK: Podeu repartir-vos la feina entre els components de l'equip. Busqueu cadascú una informació, compartiu-la amb l'equip per decidir si és correcta. Repartiu les tasques plàstiques de producció del lapbook. És molt important que col·laboreu tots i totes. Podeu utilitzar aquesta plantilla per a organitzar-vos.

Nom: _____ Cognoms: _____



Nom: _____ Cognoms: _____

REpte 10

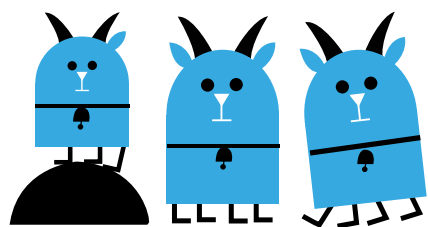
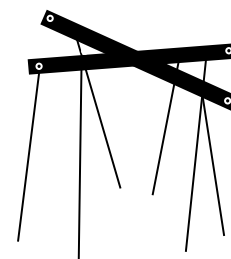
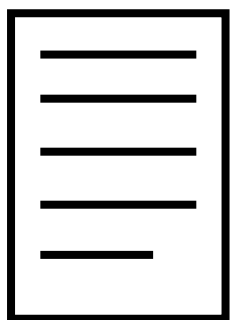


Ja saps moltes cosetes meues, de la meua història, de la meua maledicció eterna... No em vaig portar molt bé, ho sé. Vaig ser un egoista en no voler donar-li cabrit a aquell bon home, tan egoista que li vaig intentar donar gat. Cal ser més generós, pense jo. I tu? Què penses? Raona amb el teu equip sobre l'egoisme i la generositat. Us propose aquestes qüestions:

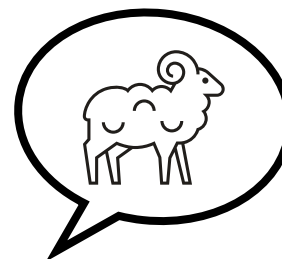
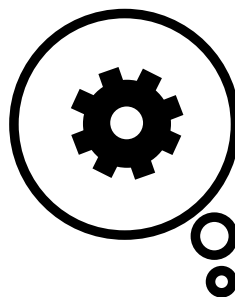
- Què vol dir l'egoisme?
Intentem fer una definició entre tot l'equip.
- Què vol dir la generositat? Feu el mateix, definiu-la.
- Comenta amb els companys i companyes alguna situació en la qual hages actuat de forma egoista o de forma generosa.
- Feu un debat a l'aula sobre l'egoisme i la generositat. Comenteu el que heu raonat a l'equip.

Nom: _____ Cognoms: _____

CONTROL DE REPTES. Marca el reptes aconseguits. Aconseguir-los tots et proporciona aprenentatge suficient per a passar una magnífica: NIT D'ÀNIMES



LA TEUA
LOCALITAT



«The legend of Jack-O'-Lantern»

The popular tradition of the magical lands of Ireland tells that, many years ago, there was a farmer called Jack who did not really liked the hard work of his job, so he spent the days wandering, lying under the trees. But this was not his only defect, as he was also an envious, vengeful man, addicted to gambling and strong drinks.

One night of drunken, specifically on Halloween night, he had gone to the tavern to get drunk until the sunrise. And it was such excessive alcohol consumption that all his money ran out and he had nothing to pay the innkeeper. Then a strange character came out from the crowd and approached him. He offered to pay his bill in exchange for a disturbing favour: to give him his soul.

That strange character was the devil of course. But he had not expected that Jack, apart from being lazy and reveller, was also cunning and shrewd. When Jack recognized the Lord of Hell, he devised a plan to make him his prisoner for pure pleasure. The farmer agreed to give his soul to the devil and proposed him to turn into a coin to pay his drinks rounds. But when the devil turned into a coin, Jack quickly grabbed it and saved it in his bag. And as he had a cross inside the bag, the devil did not have the way to escape and remained in the mercy of Jack. Then the angry drinker demanded of the devil that if he wanted to be free again, he should not claim his soul for ten years. Satan had no choice but to accept.

The legend of Jack-O'-Lantern

When the ten years finally passed, the Devil returned in search of Jack and his soul. He found him sleeping under an apple tree as he almost always did when he was in the field. When Jack woke up, his agile mind quickly drew up a plan again to avoid his pursuer. Then Jack told the Devil that he would gladly give his soul but begged him to drop an apple from the tree first, so he could enjoy one last bite in the world of the living. But when the devil climbed into the apple tree without the least concern, Jack quickly carved a cross on the trunk, so the devil was trapped in the top of the tree. And this time Jack was more severe with his demand on the irritated Lord of Darkness, as he ordered him never to claim his soul again. But he could neither imagine the condemnation that he was self-imposed with this action.

And this is so because, as you well know, at the end death finds us all like night finds day, and then the sun of our life must set forever. Jack was no exception to this stark truth, but it was impossible for him to enter in Heaven because his life of misdeeds. So he had no choice but to descend beyond all the depths of the world, to the very Hell Door. But as you will imagine, my friends, Satan kept a deep grudge against Jack and did not allow him to enter his domains in any way. Jack stayed then not knowing what to do or where to go. He slowly turned around and began to walk away from the Hell

The legend of Jack-O'-Lantern

entry. But if Jack had been evil in life, the Prince of Darkness is not far behind, and he threw at Jack an ember so he could better see the sad and lonely path without goal by which he would walk the centuries to come.

That ember could not be turned off because it came from the inextinguishable infernal fires, so Jack emptied a pumpkin that was saved for food and introduced the grill within it thus creating a kind of lantern. And perhaps there are anyone who can ever see the soul of Jack wandering through the darkness of the night, looking in a place to find peace and eternal rest...

(Later, the Irish began to use pumpkins, turnips and beets to make “lanterns” that would serve them to keep evil spirits away. And after many years, when the legend crossed the ocean and reached the American continent, these “lanterns “ were made with pumpkins because there were no turnip or beet plantations. And so continues to this day).

Name: _____ Surname: _____

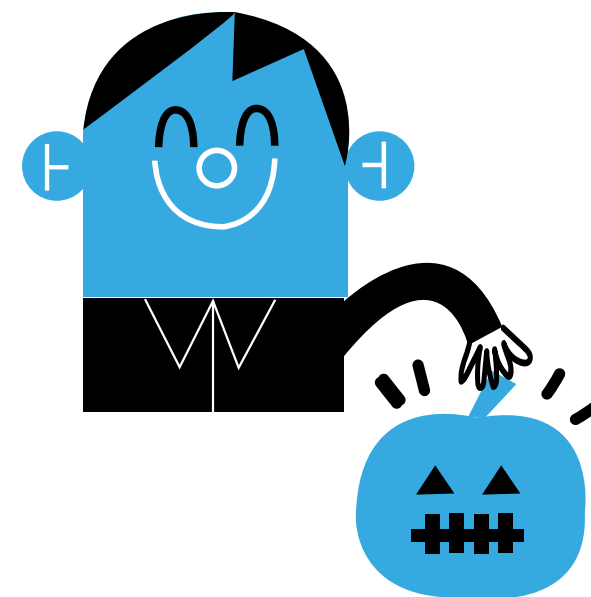
WORKSHEET 1. ORDER THE STORY “THE WOODSMAN OF FORTALENY” AND DRAW:

<p><input type="checkbox"/> 1</p> <p>Paulus and Florària lived at Fortaleny. He was a woodsman, but they were very poor.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Floràlia died but Paulus was still young. In 1013, Ben Paulo was very sick and Death came looking for him.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Paulus was cooking the cabbages in the forest, when two men suddenly appeared.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Ben Paulo let Death go down from the fig tree and Death promised not to look for him for 700 years</p>
<p><input type="checkbox"/></p> <p>The two men were Christ and Saint Peter. Christ forgave him and granted them 5 wishes.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>One day, Paulus stole money from his wife and he bought cabbages.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Paulus asked him: a sack, a hammer, a fig tree, always win the dice game, and sit in a chair and that nobody could take it away.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>In 1713, Death went looking for Pauet. Demon did not allow him to stay. Pauet went to Heaven who forgave their sins. Pauet rested in peace in Heaven forever</p>

Name: _____ Surname: _____

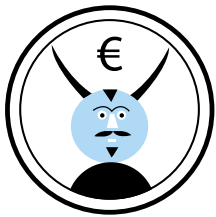
WORKSHEET 2 .ORDER THE STORY “THE LEGEND OF JACK - O’ - LANTERN”

1	Jack invited the Devil to have a drink with him.
	While he was up in the tree, Jack carved a cross sign. The Devil promised Jack not to bother him for ten years.
	Jack put the coin into his pocket next to a silver cross.
	The Devil sent Jack a burning coal.
	Jack convinced the Devil to turn himself into a coin.
	Jack put the coal into a carved turnip.
	The Devil did not allow Jack into Hell.
	Next year, Jack again tricked the Devil climbing into a tree to pick a piece of fruit.
	When Jack died, he was not allowed into Heaven.

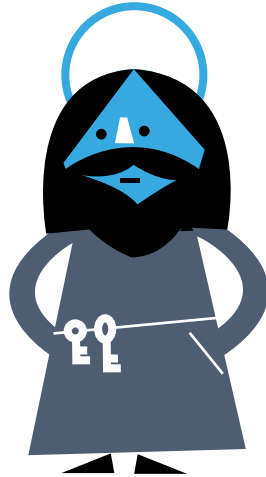


Name: _____ Surname: _____

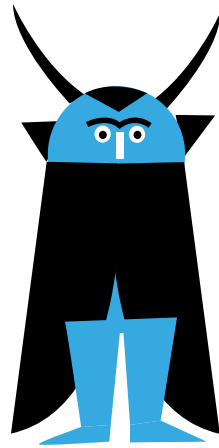
WORKSHEET 3. CLASSIFY



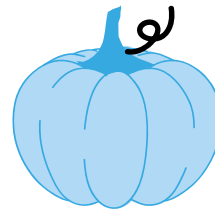
Coin



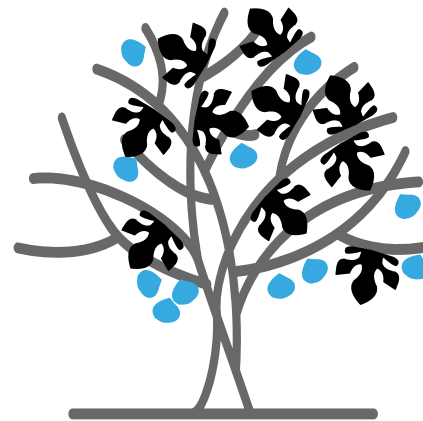
Saint Peter



Demon



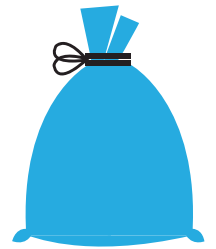
Pumpkin



Fruit tree



The Death

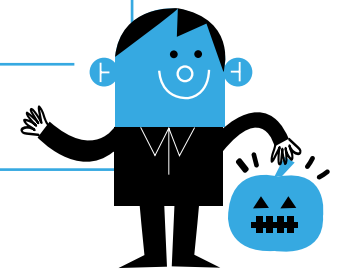
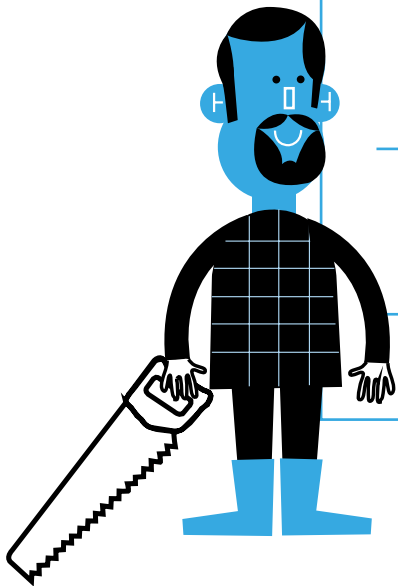


Bag

Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 3. CLASSIFY

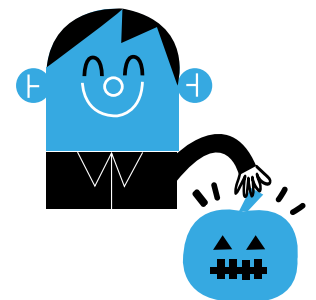
"THE WOODSMAN OF FORTALENY"	"THE LEGEND OF JACK-O'-LANTERN"
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 4. CIRCLE THE CORRECT OPTION. LOOK AT THE EXAMPLE:

- The “Jack - O’ - Lantern” is an Irish / Spanish tradition.
- There was a good / bad man called Jack who had the audacity to trick the Demon.
- Jack tricked the Demon to climb a tree / a flat.
- Then Jack carved the peace / cross sign on the tree bark.
- In exchange for removing the cross, the Demon promised not to return for Jack’s soul / not to sing every night.
- The Demon didn’t keep / kept his promise but Jack died years later.
- Jack was not admitted / was admitted into Heaven because he had been a stingy man.
- Jack was desperate for a place to rest his soul. So Jack asked the Demon to let him rest in Hell / Heaven.
- Jack was condemned to roam for five years / for ever and to search for an eternal place to rest his soul.
- The Demon gave Jack a burning coal and Jack put the burning coal into the turnip / the potato he was eating.
- And that is how we got the modern Jack - O’ - Lantern / Jack - O’ - Pumkin day.



Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 1 SOLUTIONS

1

Paulus and Florària lived at Fortaleny. He was a woodsman , but they were very poor.

6

Floràlia died but Paulus was still young. In 1013, Ben Paulo was very sick and Death came looking for him.

3

Paulus was cooking the cabbages in the forest, when two men suddenly appeared.

7

Ben Paulo let Death go down from the fig tree and Death promised not to look for him for 700 years

4

The two men were Christ and Saint Peter. Christ forgave him and granted them 5 wishes.

2

One day, Paulus stole money from his wife and he bought cabbages.

5

Paulus asked him: a sack, a hammer, a fig tree, always win the dice game, and sit in a chair and that nobody could take it away.

8

In 1713, Death went looking for Pauet. Demon did not allow him to stay. Pauet went to Heaven who forgave their sins. Pauet rested in peace in Heaven forever

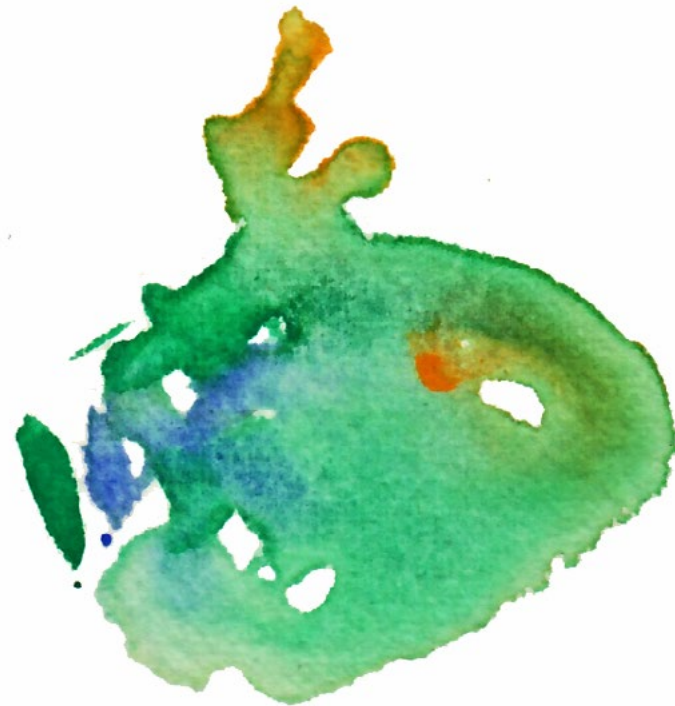
Name: _____ Surname: _____

WORKSHEET 2SOLUTIONS

1	Jack invited the Devil to have a drink with him.
5	While he was up in the tree, Jack carved a cross sign. The Devil promised Jack no to bother him for ten years.
3	Jack put the coin into his pocket next to a silver cross.
8	The Devil sent Jack a burning coal.
2	Jack convinced the Devil to turn himself into a coin.
9	Jack put the coal into a carved turnip.
7	The Devil did not allow Jack into Hell.
4	Next year, Jack again tricked the Devil climbing into a tree to pick a piece of fruit.
6	When Jack died, he was not allowed into Heaven.

Nom: _____ Cognoms: _____

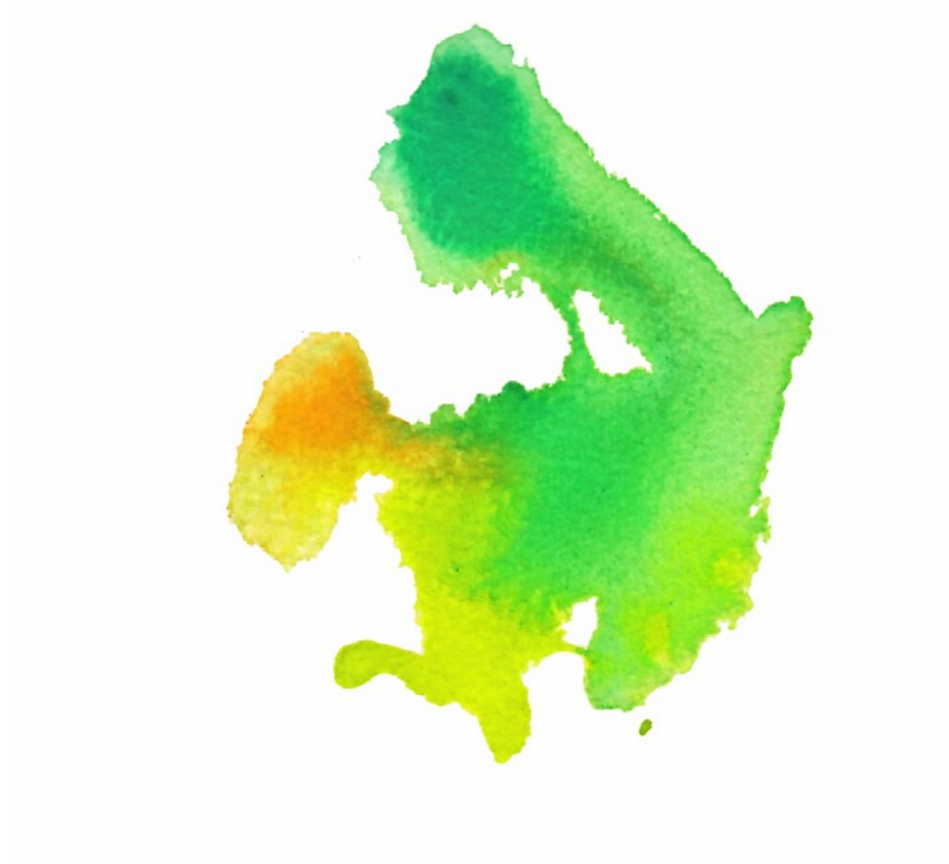
QUÈ ET SUGGEREIX AQUESTA TACA DE COLORS?
PLASMA LES TEUES EMOCIONS I SENSACIONS A PARTIR
DE LES TAQUES DE COLOR QUE ET MOSTREM



Punxa ací i trobaràs més taques monstruoses

Nom: _____ Cognoms: _____

QUÈ ET SUGGEREIX AQUESTA TACA DE COLORS?
PLASMA LES TEUES EMOCIONS I SENSACIONS A PARTIR
DE LES TAQUES DE COLOR QUE ET MOSTREM



Espanta la por!

Espanta la por a l'escola

Proposta didàctica per a Infantil i Primària que recupera i actualitza la tradició de parlar de la por en arribar la festa de Tots Sants i del Dia de les Ànimes, alhora que ajuda els infants a conèixer més i millor l'imaginari terrorífic valencià, els seus vincles amb la cultura mediterrània i les relacions amb la festa del Halloween.

Edita:

L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia.
Depòsit legal: V-1371-2020

Director:

Francesc Tamarit

Unitat de Didàctica de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Francesc Cabañés i Ivana Puig.

Biblioteca - Centre de Documentació de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Amparo Pons, Sergio Baggetto i Carles Penya-Roja

Autoria dels continguts:

Direcció, coordinació i elaboració dels contes: Miquel Puig Cuadau
Etapa d'Infantil i àrea d'Anglès: Imma Ródenas Marco
1r i 2n de l'etapa de Primària: Eva Martínez Arnandis
3r i 4t de l'etapa de Primària: Maria Giner Martínez
5é i 6é de l'etapa de Primària, àrea de Música i arranjaments: Josep Tébar Sifre
Col·laboració en l'àrea d'Anglès: Mavi Albeldo Iborra i Leo Boix Tàpia

Correcció de textos:

Unitat de Normalització Lingüística de la Diputació de València.

Grafisme:

Il·lustracions: Lina Vila
Disseny i maquetació: Patricia Bolinches

L'ETNO, MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/Corona 36. 46003 València
Informació: 963 883 565
letno@dival.es
<http://www.letno.es>

Unitat de Didàctica:
didactica.etnologia@dival.es
96 388 35 78



Organitza

