

Espanta la por!

Per Tots Sants,
monstres valencians

ETAPA. 6é DE PRIMÀRIA
MONSTRE. QUEIXALET

Material per a l'alumnat del 3r cicle de l'Etapa de Primària:

Totes les fitxes de treball que es presenten a continuació permeten dur a terme la proposta seguint les directrius de l'equip docent que l'ha elaborat o ser una base inicial per a un desenvolupament flexible per part de cada mestre/a. Respectem l'autonomia docent de cada professional i alhora recordem que tot aquest material està elaborat seguint les directrius metodològiques basades en el document que completa aquesta proposta didàctica, la Guia del Professorat. En aquest document es concreten l'encaix curricular, el marc justificatiu del projecte educatiu i els materials complementaris que es poden emprar per a ampliar la posada en marxa de la proposta. Iniciem les activitats de cada nivell educatiu amb un conte i una cançó. A 5é i 6é sumem la lectura del llenyater de Fortaleny, en qualsevol de les versions d'Enric Valor, per a possibilitar la interrelació de les diferents àrees amb la llegenda de Jack el del fanalet, que es tractarà en l'àrea d'anglès i que ens permet relacionar l'origen del Halloween amb la festivitat de Tots Sants, de la Nit de les Ànimes i del Dia de les Ànimes.



Vols convertir-te en Queixalets? En este vídeo ensenyem, pas a pas, com fer-te la teua disfressa. [Punxa ací](#)

Espanta la por!

ETAPA: 6é DE PRIMÀRIA

No vages, no!

—Ja te tinc dit que no vages al parc a aquestes hores. No saps que és perillós? —em va dir ma mare amb un to pausat.

Ella mai no s'altera, ni quan em remuga. Rosa sempre parla amb una certa tranquil·litat. És molt calmada, tot el contrari que jo, que soc un pur nervi. Segons em diu, soc com mon pare, però jo, a ell, no l'he conegut. Se'n va anar de viatge a Somàlia amb una ONG i ja no n'hem sabut mai res més.

Al principi créiem que havia desaparegut o que el devien haver mort. Amb els anys vam descobrir que, realment, no havia anat a Somàlia, ni a cap viatge a l'Àfrica. Mon pare, que era d'origen rus, pel que vam poder saber, havia estat agent secret del KGB.

Que no sabeu què és el KGB? Doncs jo us ho contaré. És una agència ultrasecretíssima d'espionatge. Sembla ser, perquè tot són suposicions, que mon pare havia vingut fins a València seguint un mafiós rus que estava conjuminat amb alguns polítics d'alta volada. Ma mare es va enamorar del seu metre noranta, dels seus ulls blaus i de la seua inquietud.

Quan Rosa es posa a recordar com el va conèixer encara li cau la bava.

—Jo estava un dia a la platja amb les meues amigues i ell va arribar amb una Kawasaki 1000, roig granat, preciosa. A mi sempre m'han encantat les motos, ja ho saps, i quan vaig veure que es treia el

No vages, no!

casc i apareixia un xicot tot guapot, amb els cabells rossos enganxats en una cua i uns ulls blaus com el mar, quasi em vaig fondre.

Cada vegada que ma mare conta això, ha de seure al sofà perquè ho viu amb tanta intensitat que diu que fins i tot es mareja.

—I veges tu! Jo que pensava que Maite i Elena eren molt més guapes que jo, i mira, ell es va fixar en mi. Segons em deia, li encantava la meua gràcia per a caminar i el meu parar, els meus cabells cargolats...

Jo crec que ma mare encara està profundament enamorada, bé, ho crec no, ho està, perquè fins i tot li tremola la veu quan en parla, quan conta quina experiència tan inoblidable va ser volar amb ell en parapent, llançar-se en paracaigudes, pujar en globus, volar en helicòpter, i sobretot, sobretot, quan ella mateixa va poder pilotar un avió.

A ell li encantava volar, i ella va descobrir de la seua mà tot un món ple d'aventures, i ara a mi em diu que no vaja al parc, que és perillós. Faltaria més! Ella sí que ha anat amunt i avall, sí! I ara vol que jo no isca d'ací de la seua capelleta! Doncs jo ja tinc catorze anys i no em xucle el dit. Eixiré després de sopar sense fer soroll, quan ella ja estiga roncant al sofà.

.....

No vages, no!

Ups! Quina boira fa hui. No es veu res d'ací al cantó.

—[Cloinc] Kdm ara a ls 11 on sempre.

—[Cloinc] Sí, ja stic anant, pro no veig més enllà d'un pam.

—[Cloinc] Vaig.

Quin gustet faran hui els besos de Manel? Besa tant bé! I li queda tant bé la jaqueta roja que s'ha comprat! És el més guapo de la classe, sens dubte, i està per mi; és clar, jo soc la més atrevida, no em fa por res. L'altre dia anàrem fins als afores i allí ens besàrem. És la primera vegada que bese un xic, però ho vaig fer apassionadament com a les pel·lis.

Ups! Quines ganes tinc que torne l'estiu, aquests dies de final d'octubre, quan es fa de nit tan aviat i amb aquesta boira, són horribles. Ja tarda Manel! I no m'envia cap whatsapp.

Eh! Uau! M'ha semblat que el gronxador es movia sol. No pot ser! Si no hi ha ningú! Clar que amb tanta boira també podria ser que no l'haguera vist passar.

—Ho-la.

—Ais! Rebotons quin ensurt!

—Dis-cul-pa.

—I tu d'on has eixit? No t'he vist vindre.

No vages, no!

Com ha arribat aquest fins ací darrere del banc sense que jo l'haja sentit? I de quina manera va vestit? Què porta? Una túnica de frare, però de color negre? I damunt va amb la caputxa posada. Ais! M'ha entrat un tremolí que m'ha posat tots els pèls de punta. On deu estar Manel? Per què no hi arriba ja? Miraré el mòbil. Ais, no hi ha cobertura.

—Eh! Em pots a-ten-dre un mo-ment?

—Sí, sí, clar, però tu qui eres? I per què parles així?

—Jo, com vols que par-le?

—Doncs normal, sense sil·labejar.

Quina presència més estranya té aquest tio! No em fa gaire bona espina!

—Clar! Què vols!

—Em pots tra-u-re el que se m'ha po-sat dins de l'ull?

No, si encara m'hauré d'alçar del banc i veure què té aquest en l'ull! Quin remei! I Manel on està? Aquests tios...! Ja m'ho deia Clara, quan deixes que et besen als llavis, ja s'han acabat les galanteries. Miraré el mòbil abans de mirar-li la cara al de la caputxa. Doncs no hi ha cobertura, deu ser la maleïda boira, o potser és aquesta companyia telefònica que sempre falla quan més la necessites..., i quina cara deu tindre aquest personatge si va tot tapat amb el barret?

No vages, no!

- Vinga, va! A veure!
- Sí, per fa-vor.
- Et llesves la caputxa o què?
- No
- Doncs així no sé si veuré res, amb aquesta boira tan espessa...
Vine ací sota el fanal.
- A-cí ma-teix?
- Sí!

Caram! Fa por aquest tio!

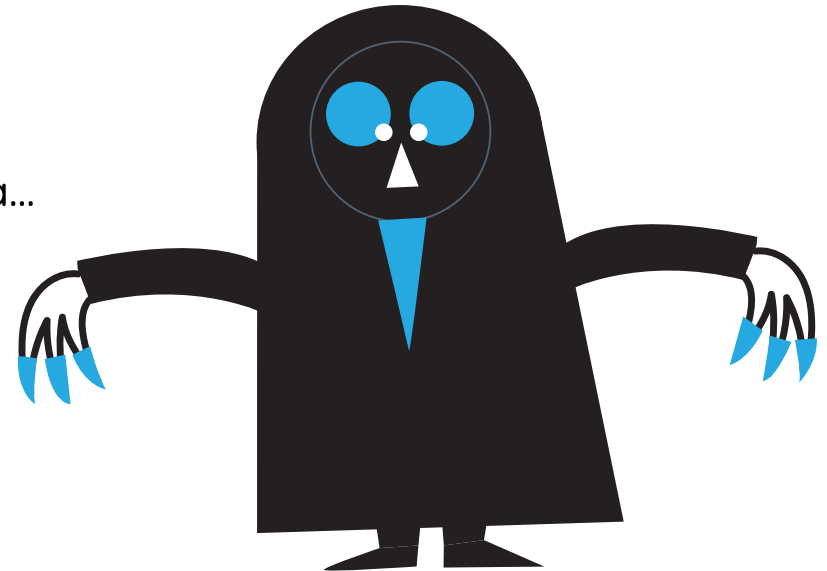
—Aaaaaaaaahhhhhhhhhh!

Corre, corre, corre! Què era això? Eren les dents, eren uns claus, QUÈ REBOTONS ERA? Corre, corre, corre! Tranquil·litza't, sembla que no et persegueix. Pararé ací.

—Uf! Què era això? Ha intentat mossegar-me? Eren uns ullals ben afilats?

—I uns quei-xa-lets tam-bé!

—Uaaaaaaa! Corre, corre, corre, corre, corre fins a casa i la propera vegada, la propera vegada li faré cas a ma mare i no aniré al parc sola i de nit.



«The legend of Jack-O'-Lantern» Llegenda de Jack el del fanalet

La paraula *Halloween* és una derivació de l'expressió anglesa "All Hallows' Even" que significa "vespra de Tots els Sants". Els inicis d'aquesta festa es remunten al Samhain, una important festivitat d'origen cèltic en la qual es celebrava el final de la temporada de collites i l'inici del "Any Nou Cèltic". La cultura cèltica iniciava una nova etapa, l'estiu tocava a la seva fi i donava principi el fred i fosc hivern. Els celtes realitzaven sacrificis, tant d'animals com humans, per a honrar als seus déus.

L'etimologia d'Halloween és gaèlica i significa "fi de l'estiu". En el Samhain els celtes encenien fogueres i es disfressaven amb la finalitat d'espantar als mals esperits.

Després de la conquesta del territori cèltic per part de l'Imperi Romà els ritus cèltics es van barrejar amb les tradicions romanes de la Feralia i l'adoració a la deessa Pomona. L'actual festivitat d'Halloween és una mescla de les tradicions cèltiques, romanes i les actualitzacions que han fet els estatunidencs de la tradició.

En els seus inicis la gent deixava menjar o dolços a la porta de les seves cases davant la superstició que els esperits dels difunts, els qui eren capaços de cometre les més cruels atrocitats, s'anessin contents i els deixessin en pau. Als Estats Units, Halloween evoluciona i es converteix en una nit amb halo de misteri, repleta de bruixes, fantasmes i esperits, però sense que es perdi l'ànim festiu i el bon humor. Es tracta d'un dia dedicat als dolços, bromes, disfresses i pel·lícules de terror, perduts ja les pors als fantasmes errants.

Llegenda de Jack el del fanalet

En quan a la tradició de les bruixes o com també es diu a la zona d'origen cèltic com Galícia, Lleó, Astúries o Cantàbria, “les meigues”, una antiga llegenda conta que es reunien dues vegades a l'any: el 30 d'abril i el 31 d'octubre. El Diable, el seu líder, realitzava la convocatòria i elles acudien muntades en les seves graneres amb la intenció de compartir encanteris i màgia negra.

A la fi veiem com les llegendes que durant centenars d'anys han passat de boca a orella a través de la narració oral estan en l'origen d'aquesta festa on la mort pren rellevància en un moment en que la natura sembla que no va a donar-nos més fruits. Unes creences ancestrals que estan en el substrat de les llegendes que es barregen i que en conèixer-les ens permeten trobar els punts en comú entre les festes de Halloween, Tots Sants i el Dia de les Ànimes.

Conta la tradició popular de les màgiques terres d'Irlanda que, fa ja molts anys, existia un granger anomenat Jack que no agradava molt el treball dur propi de la seva professió, de manera que es passava els dies vaguejant tombat sota els arbres. Però no era aquest el seu únic defecte, ja que a més era un home cobejós, venjatiu, addicte al joc i a les begudes fortes.

Una de les seves nits de borratxera, concretament la Nit de Bruixes, havia acudit a la taverna per a empinar el colze fins que sortís el sol. I va ser tal el desmesurat consum d'alcohol que va fer que se li van acabar tots els diners i no tenia amb què pagar al taverner. Llavors, un estrany personatge va sorgir d'entre la multitud i se li va acostar oferint-se a pagar el seu compte a canvi d'un inquietant favor: que li concedís la seva ànima.

Llegenda de Jack el del fanalet

Aquell estrany personatge era El Diable per descomptat. Però no havia comptat que Jack, a part de gandul i troner, era també astut i sagaç, i quan va reconèixer al Senyor dels Inferns va idear un pla per a fer d'ell el seu presoner per pur plaer. El granger va accedir a cedir la seva ànima al Diable i li va proposar que es convertís en moneda per a poder pagar les seves rondes de beguda. Però quan El Diable es va transformar en moneda, Jack ràpidament la va agafar i la va guardar en la seva bossa. I com tenia una creu ficada en ella, El Diable no va tenir manera d'escapar i va quedar així a la mercè de Jack. L'emmurriat bevedor li va exigir llavors al Diable que, si volia tornar a ser lliure, no hauria de reclamar la seva ànima en un termini de 10 anys.

Satanàs no va tenir més remei que acceptar.

Quan per fi van passar els deu anys, El Diable va tornar a la recerca de Jack i de la seva ànima. El va trobar dormint sota una pomera com feia gairebé sempre quan es trobava en el camp. Quan Jack es va despertar, ràpidament la seva àgil ment va tornar a traçar un pla per a burlar al seu perseguidor. Llavors li va dir al Diable que li anava a cedir amb gust la seva ànima però li va suplicar que abans li baixés una poma de l'arbre, per a poder gaudir d'un últim mos en el món dels vius. Però quan El Diable es va pujar a la pomera sense la menor preocupació, Jack va tallar amb prestesa una creu en el tronc, amb la qual cosa El Diable va quedar atrapat en la copa de l'arbre. I aquesta vegada Jack va ser més sever amb la seva exigència a l'irritat Amo de les Tenebres, ja que li va ordenar que mai de la vida tornés a reclamar-li la seva ànima. Però no podia ni sospitar la condemna que s'estava autoimposant amb aquesta acció.

Llegenda de Jack el del fanalet

I això és així perquè, com molt bé sabeu, al final la mort ens troba a tots com la nit troba al dia, i llavors el sol de la nostra vida ha de posar-se per sempre. Jack no era una excepció a aquesta crua veritat, però la seva vida de malifetes feia impossible la seva entrada en El Cel, per la qual cosa no li va quedar més remei que descendir més enllà de totes les profunditats del món, fins a la mateixa Porta de l'Infern. Però, com bé imaginareu amics, Satanàs guardava un profund rancor a Jack i no li va permetre de cap manera l'entrada als seus dominis. Jack es va quedar llavors sense saber què fer ni on anar. Lentament es va donar la volta i va començar a allunyar-se de l'entrada a l'Infern. Però si Jack havia estat malèvol en vida, el Príncep de la Foscor no es queda enrere, i li va llançar a Jack una brasa perquè pogués veure millor el trist i solitari camí sense meta que anava a recórrer pels segles dels segles.

Aquella brasa no podia apagar-se perquè procedia dels inextingibles focs infernals, així que Jack va buidar una carabasseta que portava guardada per a menjar i va introduir la brasa dins d'ella creant així una espècie de fanalet. I potser hi ha qui pugui veure alguna vegada l'ànima de Jack vagant melancòlica per les tenebres de la nit, buscant en va un lloc on trobar la pau i el descans etern...

Temps després, els irlandesos van començar a utilitzar carabassetes, naps i remolatxes per a fabricar “fanals” que els servissin per a mantenir allunyats als mals esperits. I, després de molts anys, quan la llegenda va travessar l'oceà i va arribar fins al continent americà, aquests “fanals” van ser fabricats amb carabasses atès que no existien plantacions de naps ni remolatxes. I així segueix fins als nostres dies.

Dansa de la mort

Arranj : Josep Tébar Sifre

El Perelló (Tarragona)

8 **Andante**

Flabiol

Esclafit de dits

Palmes

Genolls

Peus

8 **1.** **2.**

Fl.

Dits

Palm.

Gen.

Peus

15 8

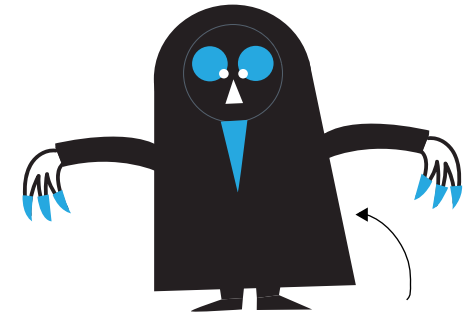
Fl.

Dits

Palm.

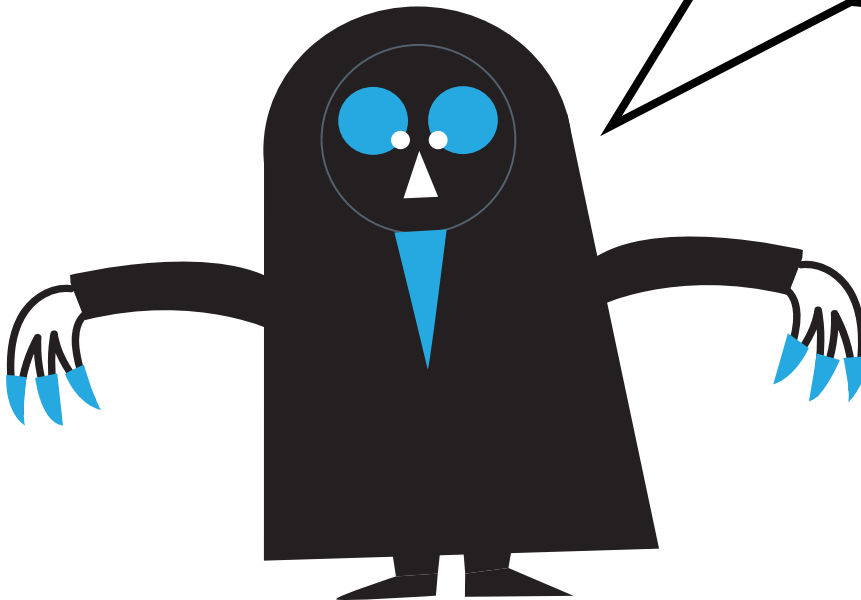
Gen.

Peus



punxa i escolta

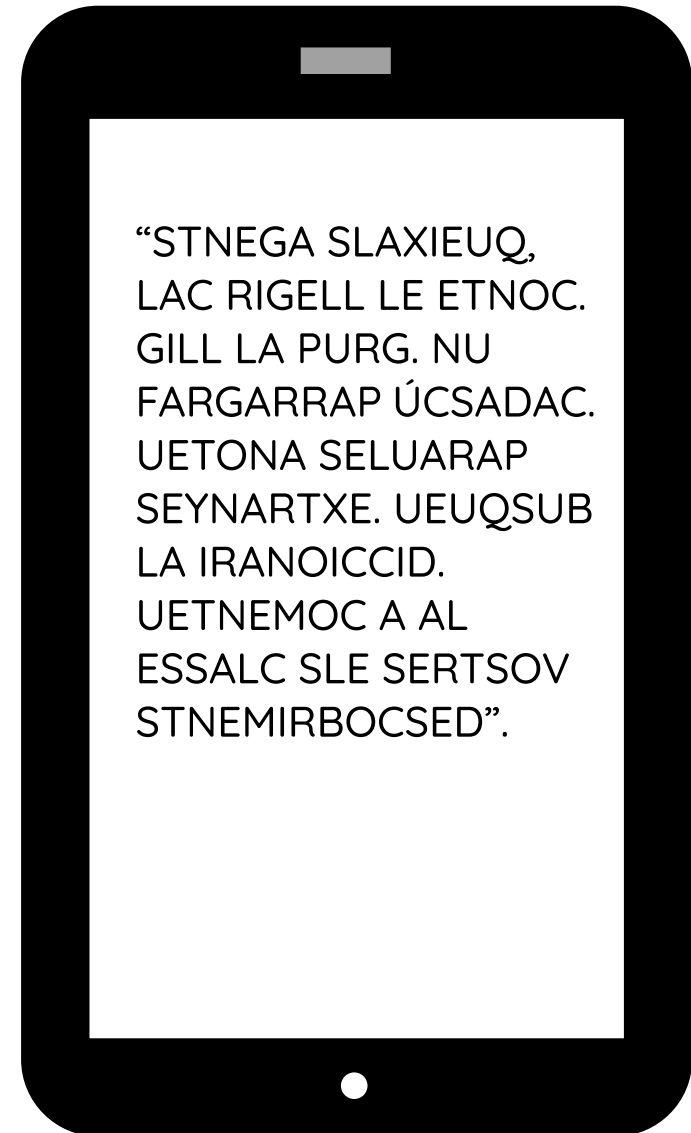
Com esteu? Sóc Queixalets.
Esteu a punt de saber moltíssimes coses
sobre mi i la meua història.
Durant aquesta setmana resoldrem una
sèrie de missions molt enigmàtiques que us
ajudaran a conèixer un monstre molt nostre
i a preparar-nos per a una Nit d'Ànimes molt
divertida. Es convertireu en agents secrets,
com el pare de la protagonista del conte,
per a resoldre els enigmes de cada missió.
Esteu preparats i preparades?



Nom: _____ Cognoms: _____



Ens arriba la documentació necessària per a conèixer la missió. Les instruccions no estan molt clares, cal desxifrar el que hem de fer.



Nom: _____ Cognoms: _____



Ja sabeu qui sóc, veritat? Ja sabeu perquè em diuen Queixalets? Atenció! Ens arriba un missatge d'àudio. Que estrany! Xiulits llargs i curts? Què voldran dir-nos?

«AGENTS QUEIXALS, CAL AMAGAR UNES PARAULES. HO FAREU AMB ENDEVINALLES. INVENTEU ENDEVINALLES PER A LES PARAULES SEGÜENTS. ÀNIM.»

..- . - . - . - . - / . - . - . - . - / - - . -
 ..- . . - . - . - . - . - . - / - . . - / - . -
 - . . - . - . -

A ● -
 B - ● ● ●
 C - ● - ●
 D - ● ●
 E ●
 F ● ● - ●
 G - - ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●

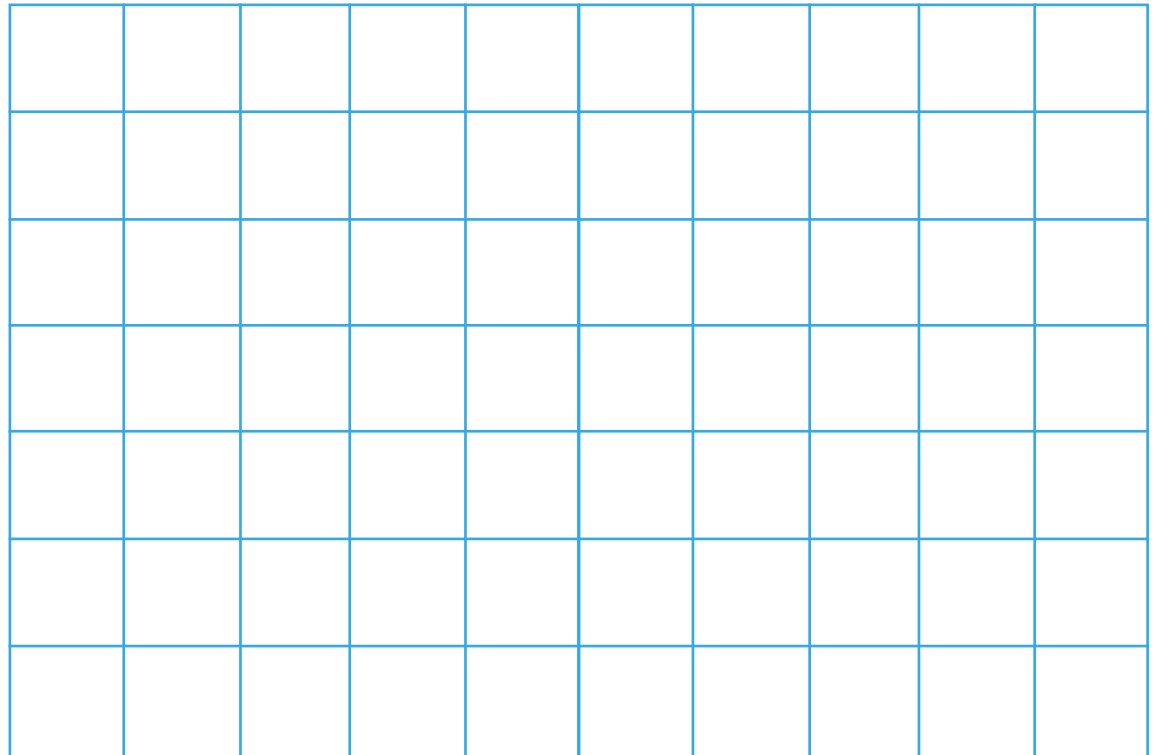
J ● - - -
 K - ● -
 L ● - ● ●
 M - -
 N - ●
 O - - -
 P ● - - ●
 Q - - ● -
 R ● - ●

S ● ● ●
 T -
 U ● ● -
 V ● ● ● -
 W ● - -
 X - ● ● -
 Y - ● - -
 Z - - ● ●

Nom: _____ Cognoms: _____



Ben fet! Continuem amb la missió! La unitat central ens envia un vídeo. Cal visualitzar-lo amb atenció. Apareixeran paraules i les haurem d'anotar. Amb aquestes paraules i amb les de la missió 2 fareu una sopa de lletres. Amaga bé les paraules i fes que el teu company o companya intente trobar-les. Vinga, agents, molta atenció!



Nombre: _____ Apellidos: _____

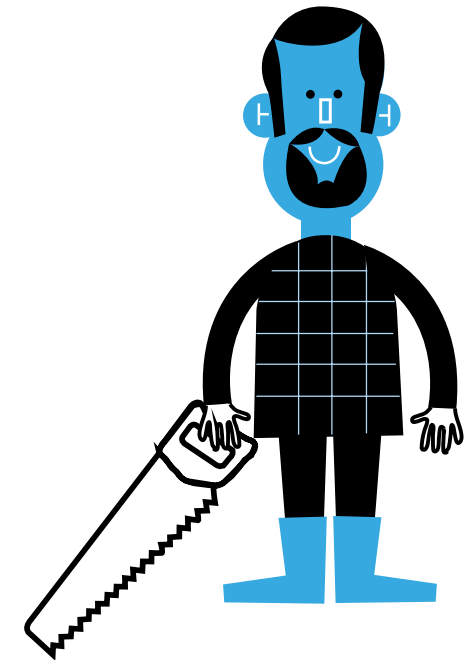
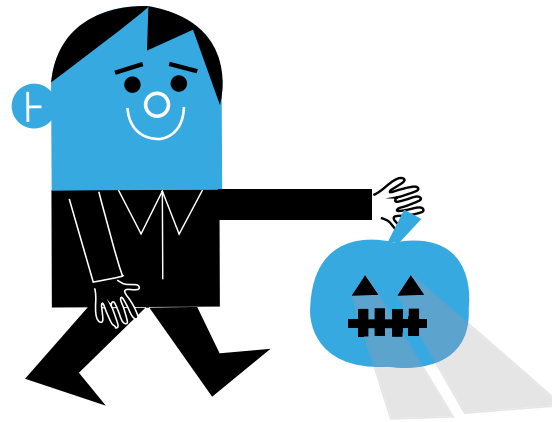
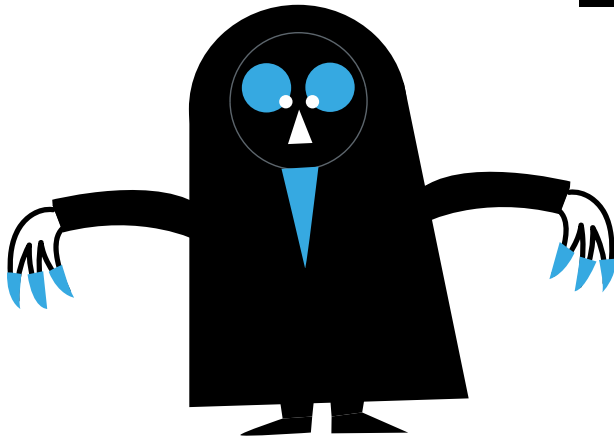
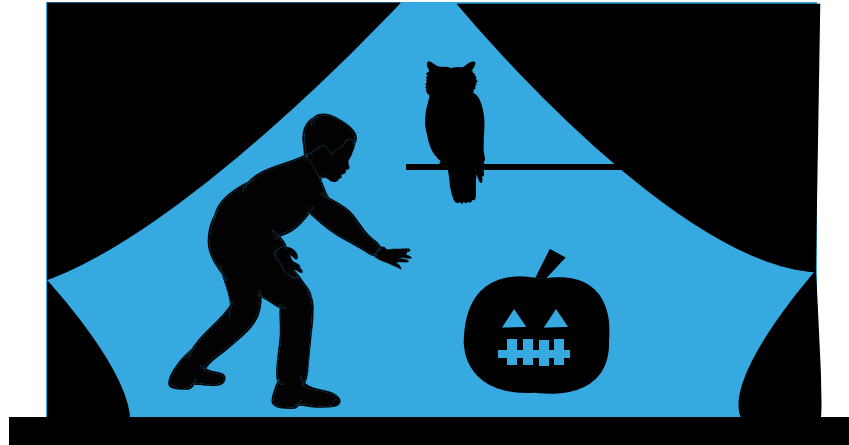


Como buenos agentes secretos debemos practicar la interpretación. En muchas ocasiones nos tenemos que hacer pasar por otra persona para continuar sin ser descubiertos. Practiquemos la interpretación:

- Prepara un teatro de sombras con tu equipo.
Esta vez debes conocer 2 historias más:
“El Llenyater de Fortaleny” y “Jack-O’-Lantern”.
- Leed los textos en clase y, por grupos, escoged la historia que más os guste para la representación.
Norma obligatoria: todas las historias tienen que ser representadas.
- Antes de crear el texto deberás investigar sobre:
Características del texto teatral.
El teatro de sombras: montaje, elementos necesarios...

Cuando tengáis todo claro, preparad el texto, elegid personajes (todos debéis participar), ensayar y... a representar.

Nombre: _____ Apellidos: _____



CONSEJOS PARA LA REPRESENTACIÓN: Utilizad música que acompañe el teatro, lo hará más atractivo. Elegid música según las emociones representadas.

Recuerda las nuevas historias. Las necesitarás en la clase de Inglés.

Nombre: _____

Apellidos: _____

Ja coneixeu la meua frase monstruosa.

Aquesta missió va de boques. Ens encomanen mesurar les nostres boques i així saber si sou dignes de ser bons i bones Agents Queixals. Agafeu regle i mesureu totes les boques dels companys i companyes. Cal mesurar l'alt (amb la boca oberta) i l'ample (amb la boca tancada).

[illegible]

Nom: _____ Cognoms: _____



Atenció, agents! Nou missatge. Què estrany, hem de viatjar!
Però on? Arriben també uns signes estranys, diran on hem d'anar?
Agents, no podem dir-vos quant tardareu en arribar a les vostres
destinacions per motius de seguretat. Cal que descobriu vosaltres
la durada del viatge.

Us donem una pista:

ICINI LED EGTAIV - AICNÈLAV - ÓIVA - 450 km/h

Cal esbrinar la durada dels dos viatges eixint des del mateix lloc.

Durada del viatge 1: _____ hores

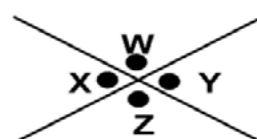
Durada del viatge 2: _____ minuts

Nom: _____ Cognoms: _____



A	B	C
D	E	F
G	H	I

J	K	L
M	N	O
P	Q	R



Nom: _____ Cognoms: _____

Em diuen que cal tornar a casa. Però, d'on soc jo? On va passar la meua història? Investigueu sobre la rondalla i queixalets també i ho sabreu. Pista: **CIRNE ROLAV**

Una vegada esbrinat on passa la meua història, i per tant d'on soc, poseu a prova els vostres companys i companyes. Inventeu un problema per a cada grup d'agents de la vostra classe. Expliqueu bé a l'equip les dades i la pregunta que utilitzareu. Resoleu-ho vosaltres, en secret, i quan estigueu preparats i preparades passeu-li-ho a un altre equip per veure si ho resol. Als problemes ha d'aparèixer la localitat que heu esbrinat. La localitat ha de coincidir en tots el problemes, així sabreu si heu endivinat d'on soc jo.



Dades



Pregunta



Problema complet



Nom: _____ Cognoms: _____



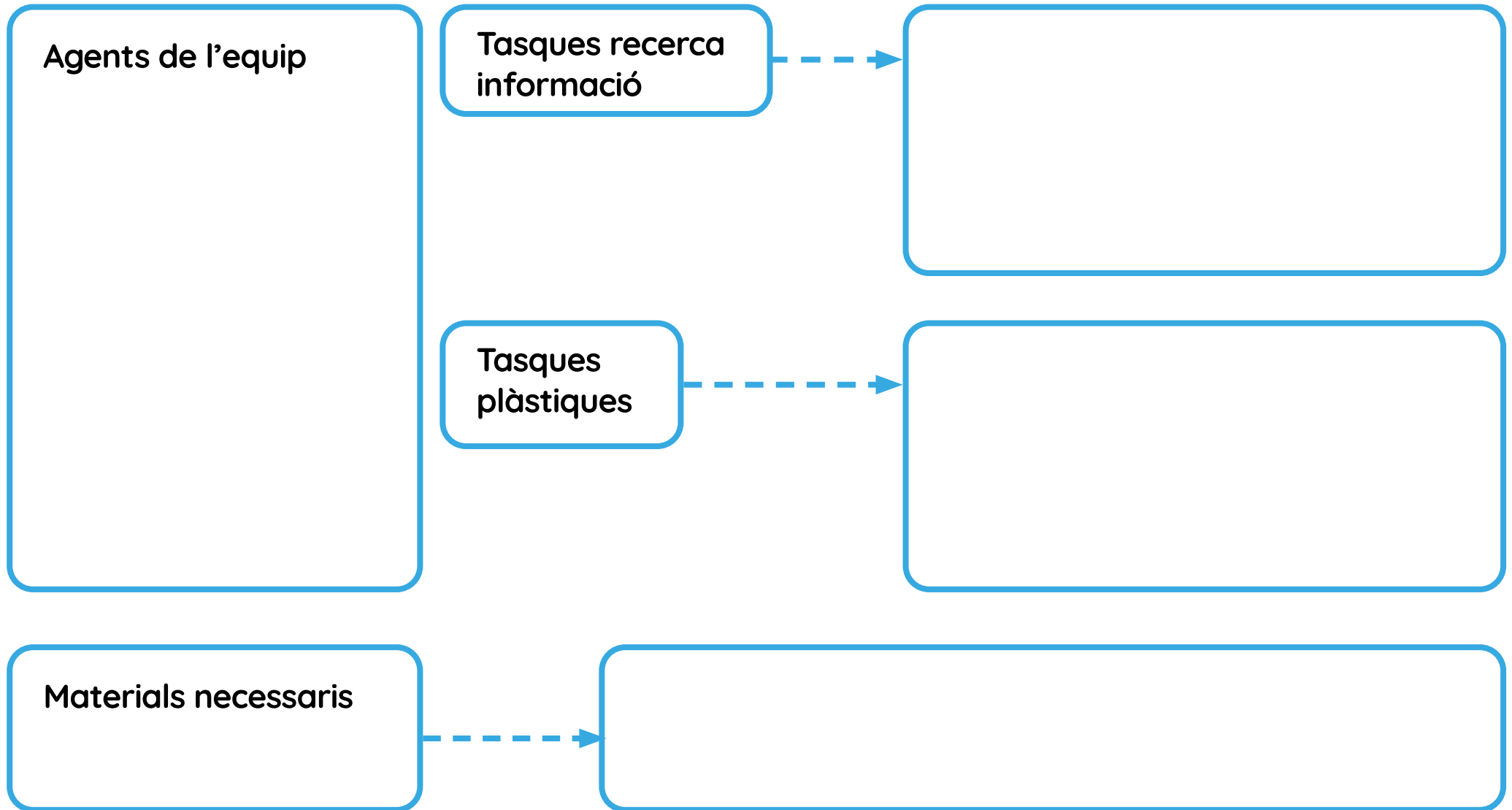
Arriben dues temàtiques. Cada equip d'agents pot triar-ne una. Cal investigar la matèria i preparar una breu presentació sobre ella. Us done pistes per a cada temàtica i un document secret per a organitzar-te en l'equip. Endavant!

PISTES PER A CADA TEMÀTICA:

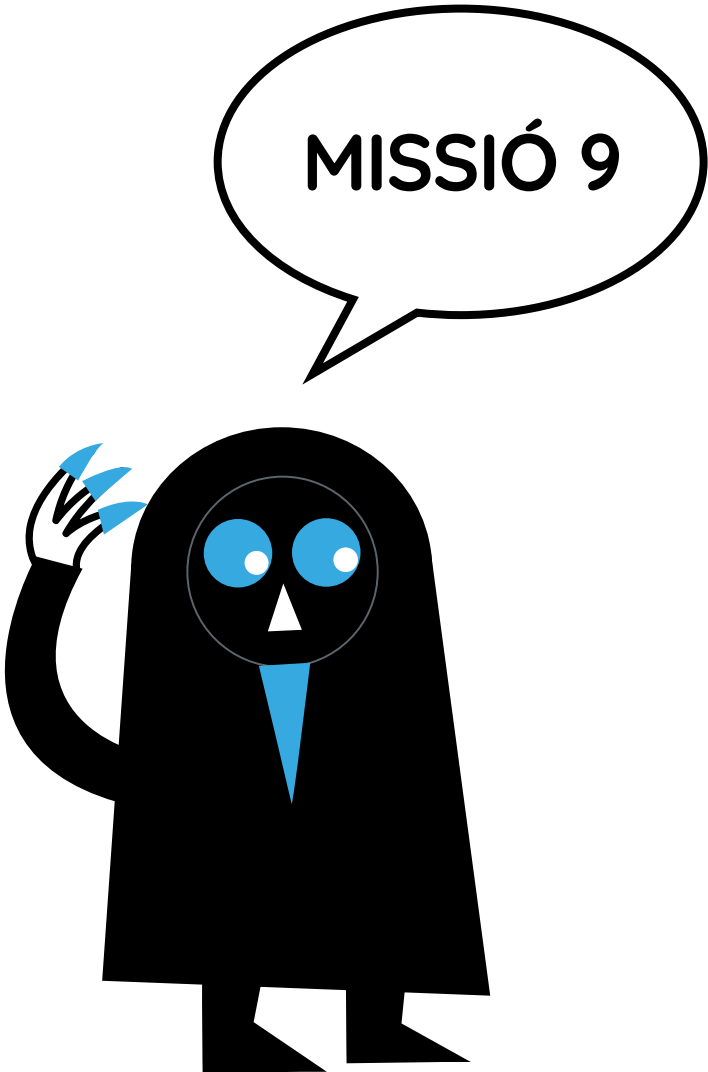
PENÀGUILA - PAISSATGE MUNTANYA: Informació sobre la localitat, la comarca i la província. Sistemes muntanyosos. El paissatge de muntanya. La vegetació. El clima.

LES DENTS - HIGIENE BUCAL: Les nostres dents. Tipus i funció. ATM de la mandíbula. La higiene bucal. Consells.

Nom: _____ Cognoms: _____



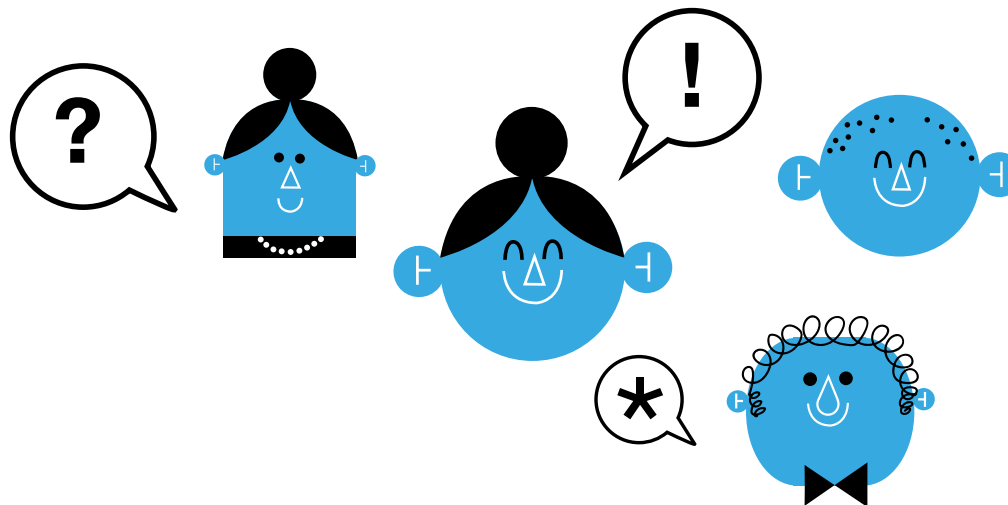
Nom: _____ Cognoms: _____



MISSIÓ 9

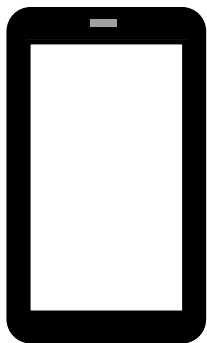
Aquesta missió planteja un debat a l'aula. Us llance unes qüestions perquè les debateu. Podeu fer un minidebat amb els agents del vostre equip i després amb la classe, o directament amb tota la classe. Vosaltres decidiu. Ací van les qüestions:

- Què intente ensenyar-vos amb la meua història? Expliqueu l'aprenentatge que s'amaga en la història.
- Alguna vegada heu fet com la protagonista del conte? Quina?
- Penseu que és convenient fer com la protagonista? Per què?
- Li havia donat un bon consell sa mare? Per què?
- Penses que de vegades, si no fas cas al pare i a la mare, puc eixir-te i dir-te: I queixalets també!
- Què faries si les coses no eixiren bé i tingueres problemes?



Nom: _____ Cognoms: _____

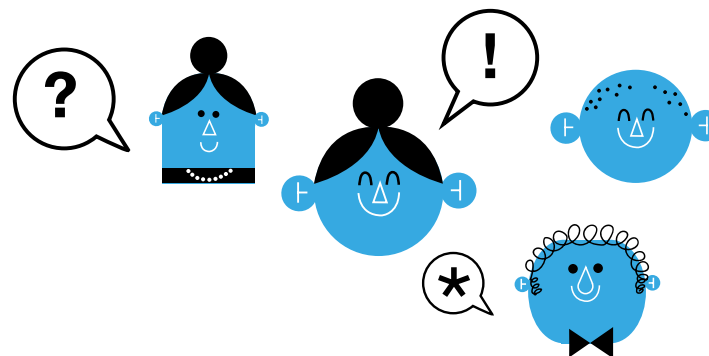
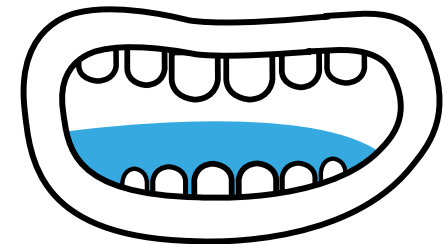
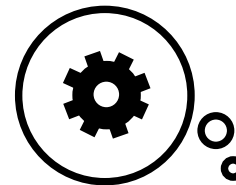
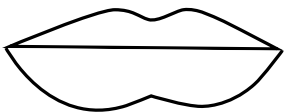
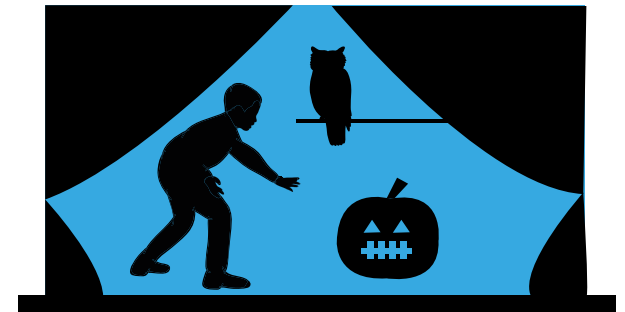
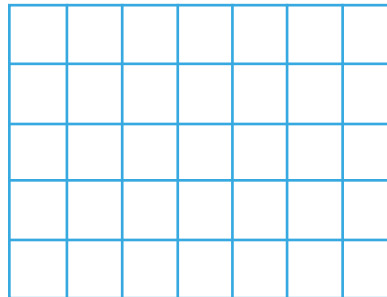
CONTROL DE REPTES. Marca el reptes aconseguits. Aconseguir-los tots et proporciona aprenentatge suficient per a passar una magnífica: NIT D'ÀNIMES



A ●—
B ●—●●
C —●—
D —●●
E ●
F ●●—
G —●—
H ●●●●
I ●●

J ●—
K —●—
L ●—●●
M —
N —●
O —
P ●—●●
Q —●—
R ●—●

S ●●●
T —
U ●●—
V ●●—
W ●—
X —●●
Y —●—
Z —●●



«The legend of Jack-O'-Lantern»

The word Halloween is a derivation of the English expression “All Hallows’ Even” which means “All Saints’ Eve“. The beginnings of this feast go back to the Samhain, an important feast with Celtic origin in which the end of the harvest season and the beginning of the “New Celtic Year” were celebrated. The Celtic culture began a new era, summer was coming to an end and the cold dark winter was beginning. The Celts made sacrifices, both with animals and humans, to honour their gods.

The etymology of Halloween is Gaelic and means “end of summer”. At Samhain, the Celts lit bonfires and disguised themselves in order to scare evil spirits.

After the conquest of the Celtic territory by the Roman Empire the Celtic rites were mixed with the Roman traditions of Feralia and the adoration of the goddess Pomona. The current Halloween feast is a mix of Celtic, Roman traditions and the updates that Americans have made of the tradition.

In the beginning, people left food or sweets at the door of their houses on the superstition that the spirits of the dead, who were able to commit the cruelest atrocities, would be happy and leave them in peace. In the United States, Halloween evolves and becomes a night with a mystery halo, full of witches, ghosts and spirits, but without losing the

The legend of Jack-O'-Lantern

festive mood and good humour. It is a day dedicated to sweets, jokes, costumes and horror movies, already lost fears of the wandering ghosts.

Referring to the witches' tradition, or as it is also called in the area of Celtic origin such as Galicia, León, Asturias or Cantabria, the "Meigues", an ancient legend tells that they met twice a year: on April 30th and October 31st. The Devil, their leader, made the call and they came mounted in their brooms with the intention of sharing spells and black magic.

Finally, we see how the legends that for hundreds of years have passed from word of mouth through oral narration are at the origin of this feast where death takes on relevance at a time when nature seems not to go to give us more fruit. Ancestral beliefs that are in the substrate of the legends that are mixed, and knowing them allows us to find the points in common between the celebrations of Halloween, All Saints Day and the Day of the Souls.

The popular tradition of the magical lands of Ireland tells that, many years ago, there was a farmer called Jack who did not really liked the hard work of his job, so he spent the days wandering, lying under the trees. But this was not his only defect, as he was

The legend of Jack-O'-Lantern

also an envious, vengeful man, addicted to gambling and strong drinks. One night of drunken, specifically on Halloween night, he had gone to the tavern to get drunk until the sunrise. And it was such excessive alcohol consumption that all his money ran out and he had nothing to pay the innkeeper. Then a strange character came out from the crowd and approached him. He offered to pay his bill in exchange for a disturbing favour: to give him his soul.

That strange character was the devil of course. But he had not expected that Jack, apart from being lazy and reveller, was also cunning and shrewd. When Jack recognized the Lord of Hell, he devised a plan to make him his prisoner for pure pleasure. The farmer agreed to give his soul to the devil and proposed him to turn into a coin to pay his drinks rounds. But when the devil turned into a coin, Jack quickly grabbed it and saved it in his bag. And as he had a cross inside the bag, the devil did not have the way to escape and remained in the mercy of Jack. Then the angry drinker demanded of the devil that if he wanted to be free again, he should not claim his soul for ten years. Satan had no choice but to accept.

When the ten years finally passed, the Devil returned in search of Jack and his soul.

The legend of Jack-O'-Lantern

He found him sleeping under an apple tree as he almost always did when he was in the field. When Jack woke up, his agile mind quickly drew up a plan again to avoid his pursuer. Then Jack told the Devil that he would gladly give his soul but begged him to drop an apple from the tree first, so he could enjoy one last bite in the world of the living. But when the devil climbed into the apple tree without the least concern, Jack quickly carved a cross on the trunk, so the devil was trapped in the top of the tree. And this time Jack was more severe with his demand on the irritated Lord of Darkness, as he ordered him never to claim his soul again. But he could neither imagine the condemnation that he was self-imposed with this action.

And this is so because, as you well know, at the end death finds us all like night finds day, and then the sun of our life must set forever. Jack was no exception to this stark truth, but it was impossible for him to enter in Heaven because his life of misdeeds. So he had no choice but to descend beyond all the depths of the world, to the very Hell Door. But as you will imagine, my friends, Satan kept a deep grudge against Jack and did not allow him to enter his domains in any way. Jack stayed then not knowing what to do or where to go. He slowly turned around and began to walk away from the Hell

The legend of Jack-O'-Lantern

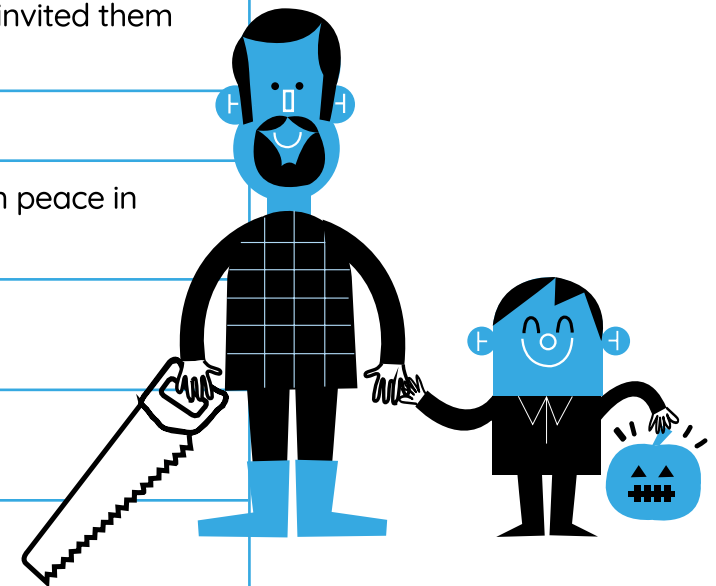
entry. But if Jack had been evil in life, the Prince of Darkness is not far behind, and he threw at Jack an ember so he could better see the sad and lonely path without goal by which he would walk the centuries to come.

That ember could not be turned off because it came from the inextinguishable infernal fires, so Jack emptied a pumpkin that he kept for food and put the ember inside it thus creating a kind of lantern. And maybe there are anyone who can ever see Jack's soul wandering through the darkness of the night, looking in vain for a place to find peace and eternal rest.

(Later, the Irish began to use pumpkins, turnips and beets to make “lanterns” that would serve them to keep evil spirits away. And after many years, when the legend crossed the ocean and reached the American continent, these “lanterns “ were made with pumpkins because there were no turnip or beet plantations. And so continues to this day.)

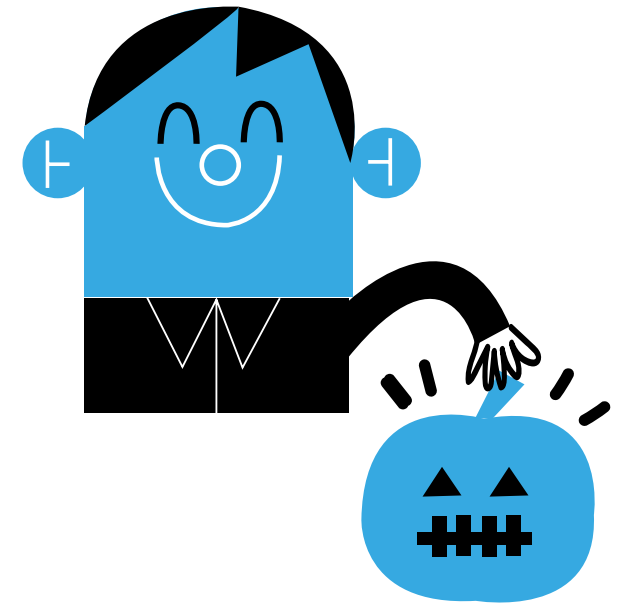
Name: _____ Surname: _____

1	Paulus and Florària lived at Fortaleny. He was a woodsman, but they were very poor.
	But Christ forgave him and granted them 5 wishes. Paulus asked him: a sack, a hammer, a fig tree, always win the dice game, and sit in a chair and that nobody could take a bag.
	Death wanted to eat figs and went up to the fig tree but couldn't go down.
	In 1713, Death went looking for Pauet. Pauet followed him to Hell but the Demon did not allow him to stay.
	The two men were Christ and Saint Peter. They were angry because Paulus had not invited them to eat cabbages.
	One day, Paulus stole money from his wife and he bought cabbages.
	Pauet went to Heaven and tricked Saint Peter, who forgave their sins. Pauet rested in peace in heaven forever.
	Paulus was cooking the cabbages in the forest, when two men suddenly appeared. They wanted to collect mushrooms.
	Then, Ben Paulo let Death come down from the fig tree but Death promised not to look for him for 700 years.
	The cabbages disappeared and Paulus thought that the two men had stolen them.
	Floràlia died but Paulus was still young. In 1013, Ben Paulo was very sick and Death came looking for him.



Name: _____ Surname: _____

1	Jack invited the Devil to have a drink with him.
	Jack put the coin into his pocket next to a silver cross.
	While he was up in the tree, Jack carved a sign of a cross into the tree's bark. The Devil promised Jack no to bother him for ten years and he could come down the tree.
	The Devil turned himself into a coin.
	Jack didn't want to pay for the beer, because he was so stingy.
	The silver cross prevented the Devil from changing back into his original form.
	The Devil did not allow Jack into Hell.
	Jack put the coal into a carved turnip and has been roaming the Earth.
	When Jack died, he was not allowed into Heaven because he was a bad person.
	Next year, Jack again tricked the Devil climbing into a tree to pick a piece of fruit.
	He sent Jack off into the dark night with only a burning coal to light his way.
	Jack convinced the Devil to turn himself into a coin.

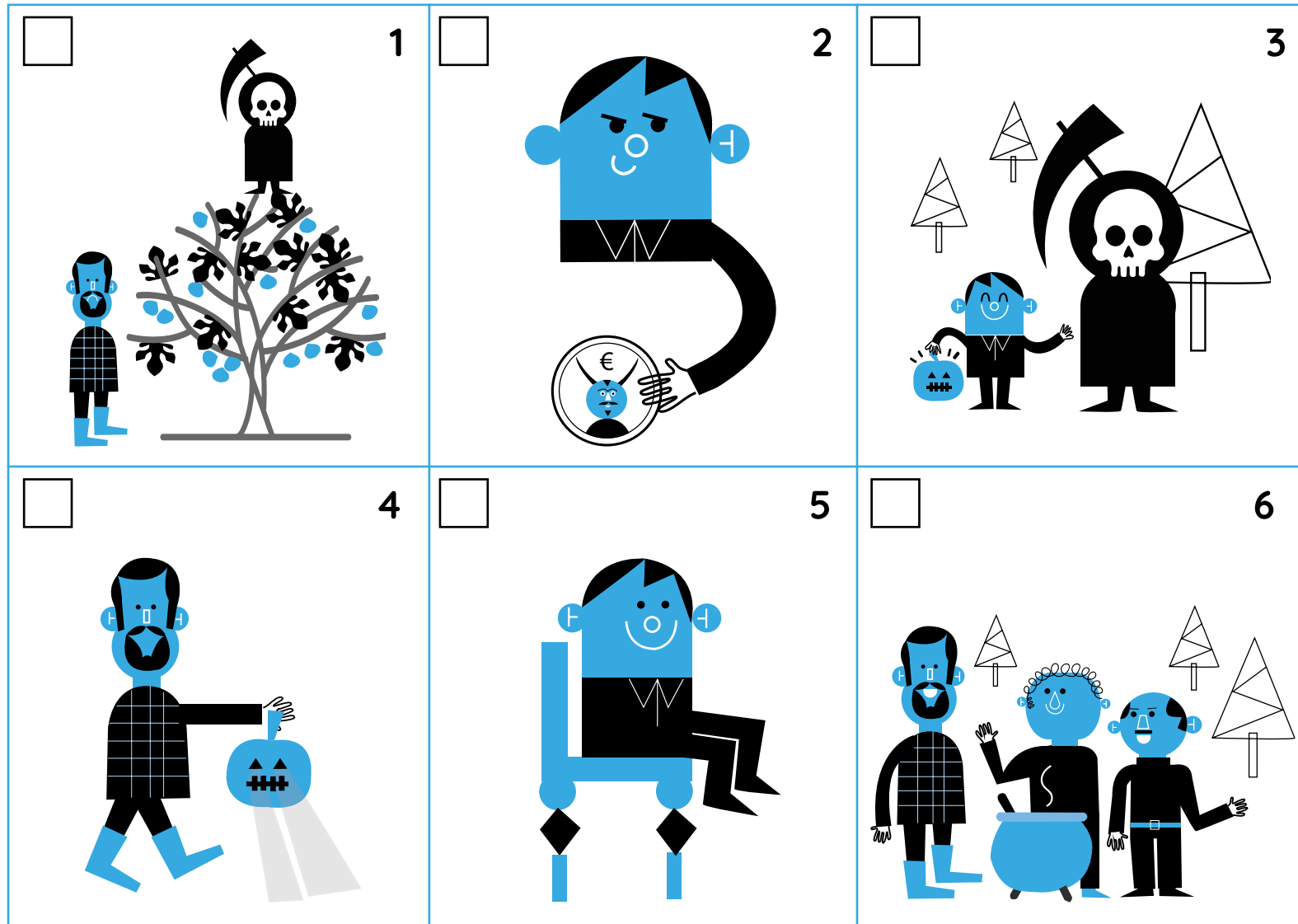


Name: _____ Surname: _____

TRUE	FALSE

- The original Jack - O' - lanterns were pumpkins.
- When Jack died, he was not allowed into Heaven because he was a bad person.
- Jack had a silver cross in his pocket to prevent the Devil from taking his soul.
- The Demon gave Jack a candle to light his way in the dark.
- People placed them near doors to keep evil spirits away.
- The Demon had to promise not to bother Jack for ten years before he could go down from the tree.
- Jack - O' - Lantern first appeared in Germany.
- Jack didn't want to pay for the drinks

Name: _____ Surname: _____



Name: _____ Surname: _____

selfish blond strong weak silly dark old young tall short clever lyer Fortalèmium Celtic Land woodsman alived died lazy

“THE WOODSMAN OF FORTALENY”

He lives/live in _____

He is/isn't _____ and _____

He works/worked _____ wood, so he is _____

He are/is _____ because he don't/doesn't like sharing things.

wears a _____ blue and _____ shirt.

He was _____ for _____ years.

“THE LEGEND OF JACK-O’-LANTERN”

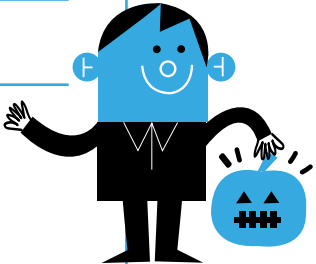
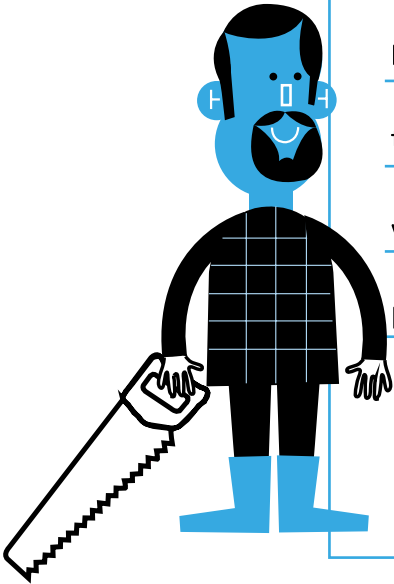
He lives/live in _____

He is/isn't _____ and _____

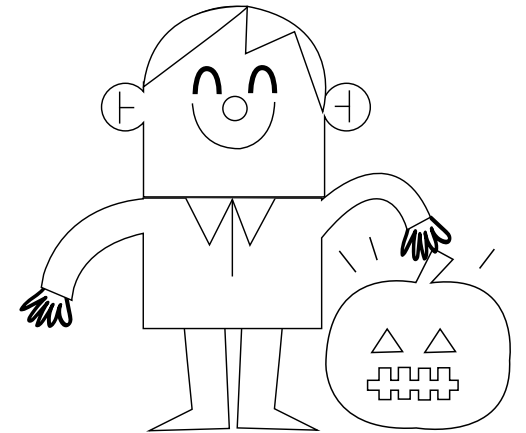
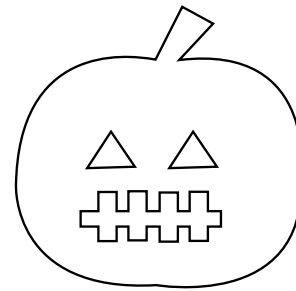
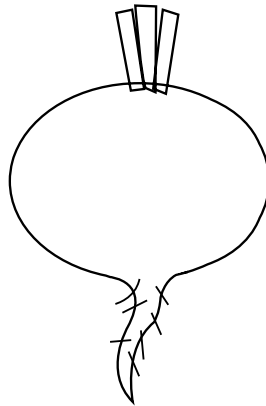
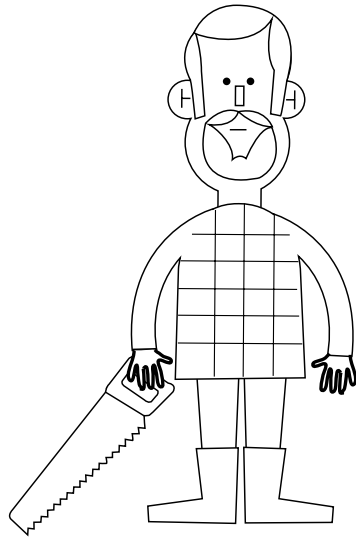
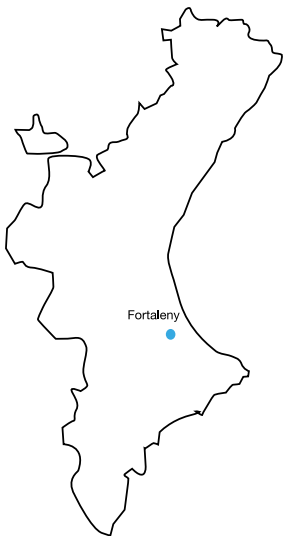
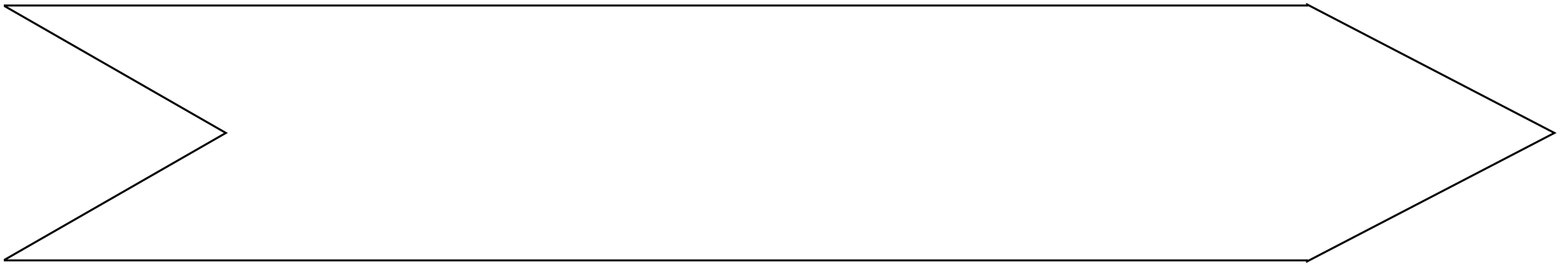
He don't/doesn't work because he is/are _____

He wears a _____ trousers and _____ shirt.

He was _____ for _____ years.



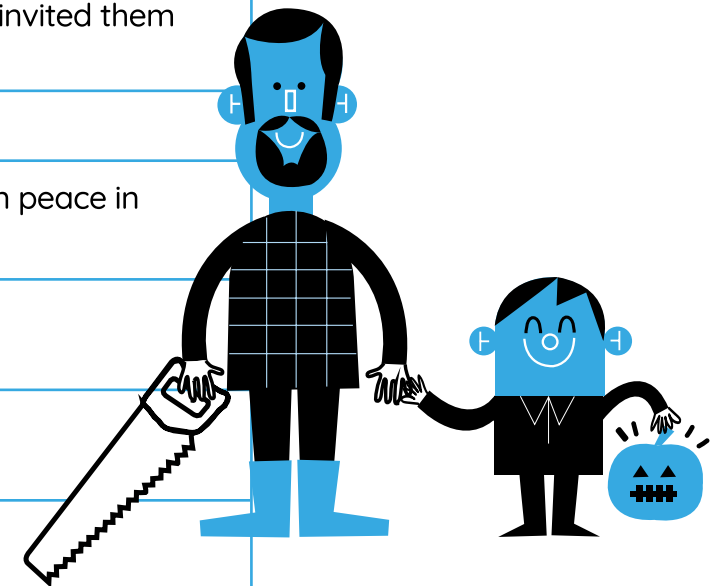
Name: _____ Surname: _____



Name: _____ Surname: _____

SOLUTIONS

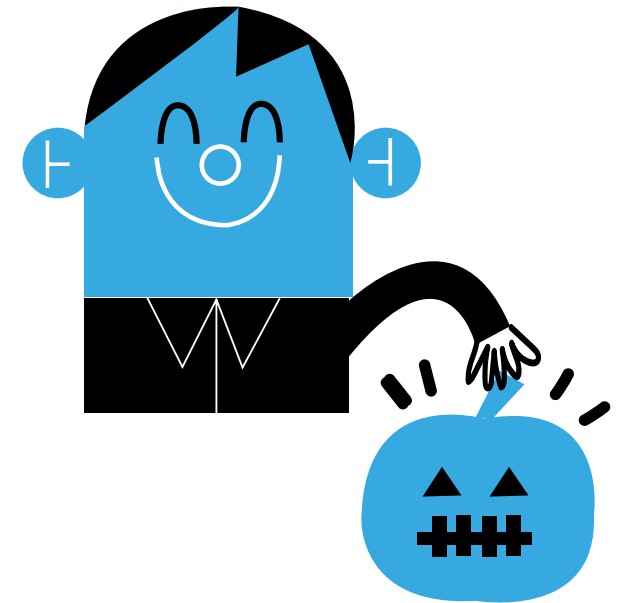
1	Paulus and Florària lived at Fortaleny. He was a woodsman, but they were very poor.
6	But Christ forgave him and granted them 5 wishes. Paulus asked him: a bag, a hammer, a fig tree, always win the dice game, and sit in a chair and that nobody could take it away.
8	Death wanted to eat figs and went up to the fig tree but couldn't go down.
10	In 1713, Death went looking for Pauet. Pauet followed him to Hell but the Demon did not allow him to stay.
5	The two men were Christ and Saint Peter. They were angry because Paulus had not invited them to eat cabbages.
2	One day, Paulus stole money from his wife and he bought cabbages.
11	Pauet went to Heaven and tricked Saint Peter, who forgave their sins. Pauet rested in peace in heaven forever.
3	Paulus was cooking the cabbages in the forest, when two men suddenly appeared. They wanted to collect mushrooms.
9	Then, Ben Paulo let Death come down from the fig tree but Death promised not to look for him for 700 years.
4	The cabbages disappeared and Paulus thought that the two men had stolen them.
7	Floràlia died but Paulus was still young. In 1013, Ben Paulo was very sick and Death came looking for him.



Name: _____ Surname: _____

SOLUTIONS

1	Jack invited the Devil to have a drink with him.
5	Jack put the coin into his pocket next to a silver cross.
8	While he was up in the tree, Jack carved a sign of a cross into the tree's bark. The Devil promised Jack no to bother him for ten years and he could come down the tree.
4	The Devil turned himself into a coin.
2	Jack didn't want to pay for the beer, because he was so stingy.
6	The silver cross prevented the Devil from changing back into his original form.
10	The Devil did not allow Jack into Hell.
12	Jack put the coal into a carved turnip and has been roaming the Earth.
9	When Jack died, he was not allowed into Heaven because he was a bad person.
7	Next year, Jack again tricked the Devil climbing into a tree to pick a piece of fruit.
11	He sent Jack off into the dark night with only a burning coal to light his way.
3	Jack convinced the Devil to turn himself into a coin.

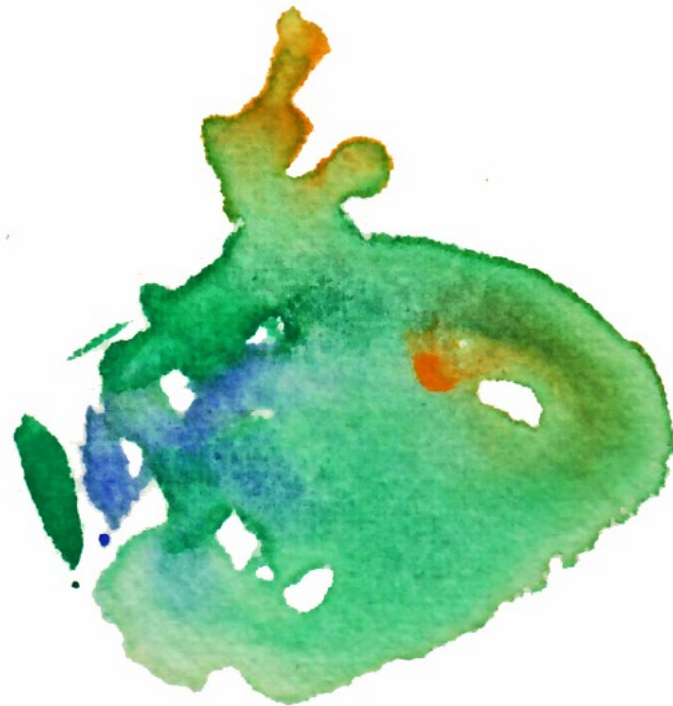
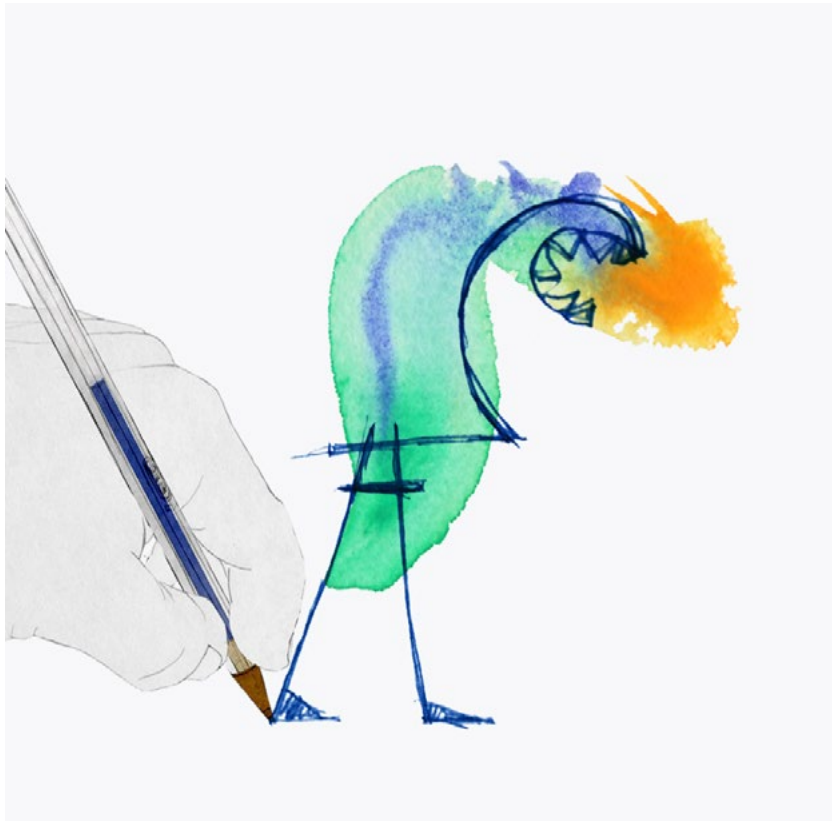


Name: _____ Surname: _____

SOLUTIONS

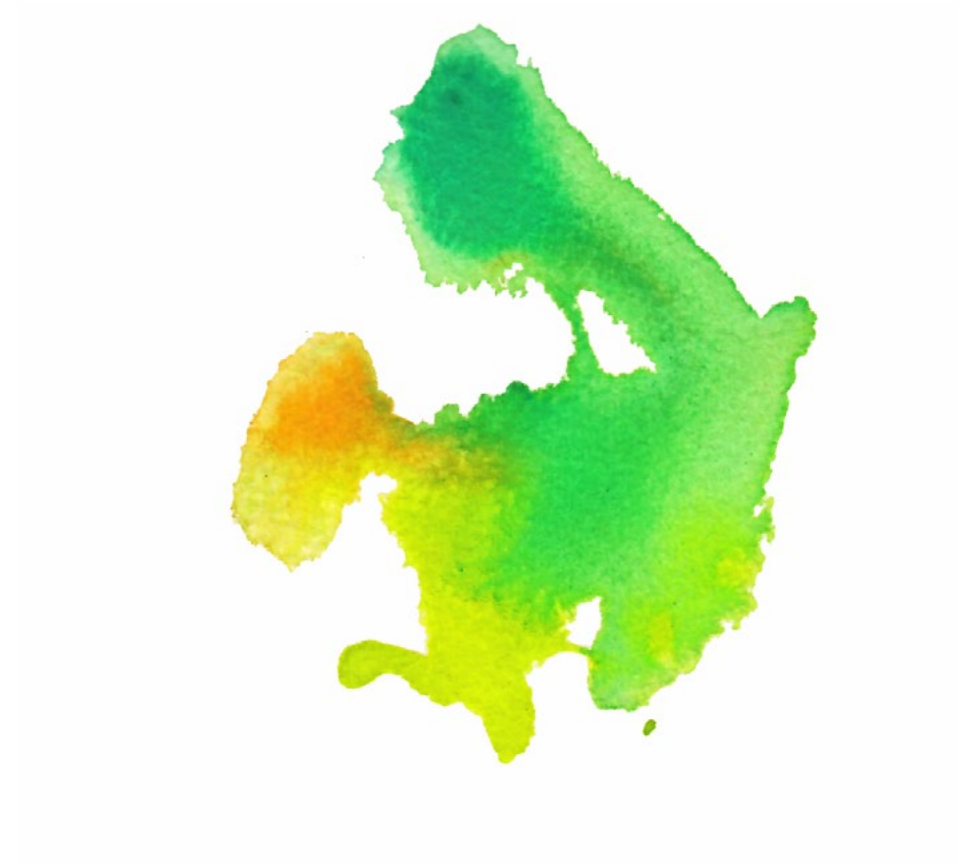
TRUE	FALSE
People placed them near doors to keep evil spirits away.	Jack had a silver cross in his pocket to prevent the Devil from taking his soul.
Jack didn't want to pay for the drinks.	The Demon gave Jack a candle to light his way in the dark.
The Demon had to promise not to bother Jack for ten years before he could go down from the tree.	The original Jack - O' - lanterns were pumpkins.
When Jack died, he was not allowed into Heaven because he was a bad person.	Jack - O' - Lantern first appeared in Germany

Nom: _____ Cognoms: _____



Punxa ací i trobaràs més taques monstruoses

Nom: _____ Cognoms: _____



Espanta la por!

Espanta la por a l'escola

Proposta didàctica per a Infantil i Primària que recupera i actualitza la tradició de parlar de la por en arribar la festa de Tots Sants i del Dia de les Ànimes, alhora que ajuda els infants a conèixer més i millor l'imaginari terrorífic valencià, els seus vincles amb la cultura mediterrània i les relacions amb la festa del Halloween.

Edita:

L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia.

Depòsit legal: V-1371-2020

Director:

Francesc Tamarit

Unitat de Didàctica de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Francesc Cabañés i Ivana Puig.

Biblioteca - Centre de Documentació de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Amparo Pons, Sergio Baggetto i Carles Penya-Roja

Autoria dels continguts:

Direcció, coordinació i elaboració dels contes: Miquel Puig Cuadau

Etapa d'Infantil i àrea d'Anglès: Imma Ródenas Marco

1r i 2n de l'etapa de Primària: Eva Martínez Arnandis

3r i 4t de l'etapa de Primària: Maria Giner Martínez

5é i 6é de l'etapa de Primària, àrea de Música i arranjaments: Josep Tébar Sifre

Col·laboració en l'àrea d'Anglès: Mavi Albeldo Iborra i Leo Boix Tàpia

Correcció de textos:

Unitat de Normalització Lingüística de la Diputació de València.

Grafisme:

Il·lustracions: Lina Vila

Disseny i maquetació: Patricia Bolinches

L'ETNO, MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/Corona 36. 46003 València
Informació: 963 883 565
letno@dival.es
<http://www.letno.es>

Unitat de Didàctica:
didactica.etnologia@dival.es
96 388 35 78



Museu Valencia d'Etnologia



@valenciaetno



[museu_valencia_etnologia](#)



[museuvalenciaetnologia](#)

Organitza



Col·laboren



iseacv

EASD Escola d'Art i Superior de Disseny de València



TOTS A UNA VEU



COBD CV COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA