

GUÍA DE SALA HUERTA Y MARJAL: LOS IMAGINARIOS

Aquí reflexionamos sobre los estereotipos que la mayor parte de la población tiene sobre las huertas y los marjales valencianos.

Te proponemos que mires más allá, que pienses que muchas veces nuestras ideas preconcebidas esconden otras realidades. Los tópicos, aunque contengan dosis de elementos reales, funcionan como una venda que nos tapa los ojos y nos oculta lo que hay detrás.



Museu Valencià d'Etnologia



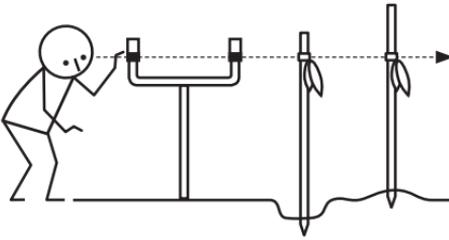
En los marcos digitales puedes ver fotos de otras huertas y marjales del mundo, y en la pared de enfrente están los pueblos valencianos que tienen zonas de huerta.



Al girar verás un campo de modernos árboles que te muestran imágenes de los marjales y las huertas valencianas.

Hay más huertas que la de la ciudad de València y más marjales aparte de la Albufera.

Para regar los campos es fundamental nivelarlos. Eso que hoy hacen tractores con rayo láser se hacía antes con niveles hidráulicos como este.



¿Sabías qué?

Regar a manta es una técnica de riego que consiste en inundar el campo utilizando solo la fuerza de la gravedad.

Se necesita agua abundante y un terreno correctamente nivelado.



La agricultura de huerta hace necesaria la gestión colectiva del bien máspreciado: el agua. Por eso hemos puesto estos dos sistemas de medida del tiempo de riego como si fueran joyas.

Uno es un reloj de arena y el otro una “olla”, usada en los pueblos de la Vall de Segó, en la comarca del Camp de Morvedre.

Este tipo de noria se llama bombillo y es una muestra del ingenio para regar las huertas en las comarcas del sur.

Quedan muy pocos y es una pieza importante de la colección del museo.

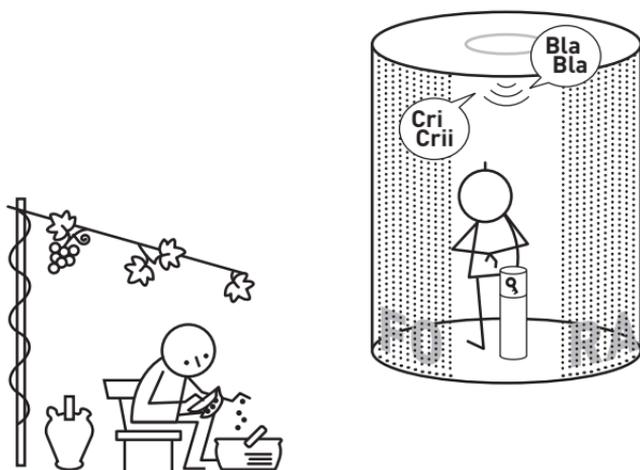
¡No hacía falta pagar un gimnasio para hacer ejercicio!



En las huertas, el interior de la casa y el exterior no son espacios separados.

La cortina representa la laxitud de la transición entre “dentro” y “fuera”, donde están la parra de neón, la silla y el botijo.

La vida cotidiana se desarrolla en ambos lugares.



¿Sabias qué?

En el siglo XIX se quemaron en sendos incendios 200 barracas en el Palmar y 187 en el Cabanyal.

En 1884 el Ayuntamiento de València prohibió la construcción de nuevas barracas.

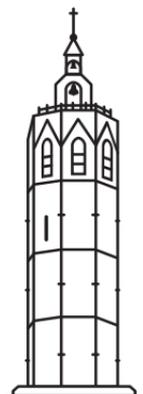
A la izquierda ves la imagen de unas mujeres trabajando en un almacén de fruta. La selección de los productos y la confección de las cajas era, y es, un trabajo casi siempre femenino.

Sobre la imagen hemos colocado unas cuantas etiquetas usadas para la exportación de productos valencianos. ¡No dirás que no son fantásticas!



A la derecha ves una silla, que representa las que se ponen en la puerta de casa con un puñado de patatas, cebollas, habas o naranjas encima. Así indican los labradores a los vecinos que tienen género para vender.

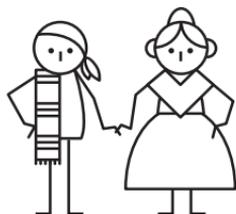


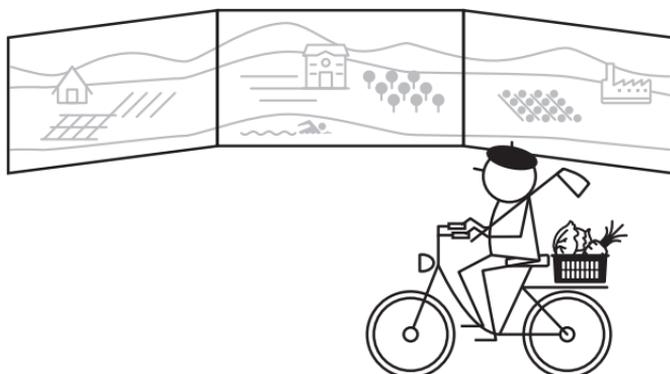


A veces cuestionamos los tópicos con que nos identifican, pero tendríamos que preguntarnos si nosotros también participamos de ellos e incluso los potenciamos: las figuras de esta tarta las hemos comprado en tiendas del centro de València.

¿Sabias qué?

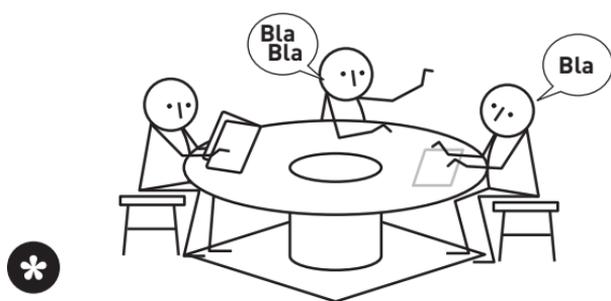
En 2019 visitaron la Comunitat Valenciana 9'5 millones de turistas extranjeros.





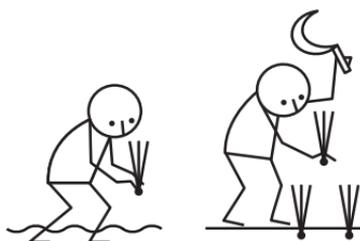
¿Sabías qué?

En los últimos cincuenta años se ha perdido más del 65 % de la huerta de la ciudad de València y las comarcas que la circundan.



Descansa. Mientras tanto, puedes ver esta recreación panorámica de la huerta o consultar fotografías y testimonios relacionados con la vida en las huertas y los marjales valencianos.

En este espacio también se hacen reuniones de trabajo y actividades didácticas.

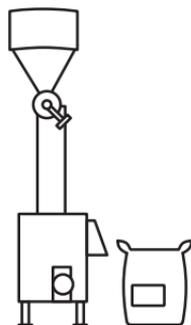


El arroz forma parte de la identidad valenciana y por eso le hemos dedicado la vitrina más grande.

Arriba puedes contemplar los hermosos y cambiantes paisajes creados por el cultivo arrocero.

En la franja central tienes las operaciones del ciclo agrícola, tal como eran antes y como son ahora.

Abajo están las herramientas usadas en este cultivo.



Hasta aquí has visto una exposición con una museografía muy escenográfica y conceptual, y quizá pienses que con muy pocos objetos.



En la sala en la que ahora entras vamos a tratar de compensarlo: en las cinco vitrinas perpendiculares te mostramos un conjunto extenso de herramientas usadas en la huerta, ordenadas según los trabajos del ciclo agrícola.



¿Sabías qué?

Algunas de las herramientas de la huerta valenciana empleadas en tareas muy específicas han sido creadas por herreros locales.





Puedes sentarte a la mesa y hacerte una selfie como si estuvieras comiendo paella con Claude Lévi-Strauss. ¡No, no es el creador de los vaqueros!

Fue un insigne antropólogo francés fundador de la antropología estructural. Escribió obras como *Lo crudo y lo cocido* o *El origen de las maneras de mesa*.



A SECANO
Y MONTAÑA



Coge la mochila. Nos vamos de excursión a las tierras del interior valenciano.

Aprovechando los escalones, hemos simulado las curvas de nivel que nos indican cómo nos vamos elevando. Subimos rodeados de topónimos de cordilleras, partidas, ríos, barrancos...