

Espanta la por!

A l'escola



Per Tots Sants,
monstres
valencians

L'ETNO

Museu Valencià d'Etnologia

GUIA DEL PROFESSORAT

*Per Tots Sants castanyes,
i caragols amb banyes,
i d'històries, les més estranyes.*

Popular

*Creure en la llegenda, creure en la «veritat»
d'aquesta forma popular de la narrativa mítica,
és el fonament d'una de les seues funcions més importants:
la de marcar límits, la de proposar no solament un sentit
sinó una «moral» que es basa en les conseqüències
de les accions humanes, en definitiva,
la funció de control, d'alerta i de previsió.*

Joan Francesc Mira

*Los cuentos de hadas tienen tanto significado para los niños
que les ayudan a luchar con los problemas psicológicos
provocados por el crecimiento y a integrar su personalidad.*

Bruno Bettelheim

Espanta la por a l'escola

Proposta didàctica per a Infantil i Primària que recupera i actualitza la tradició de parlar de la por en arribar la festa de Tots Sants i del Dia de les Ànimes, alhora que ajuda els infants a conèixer més i millor l'imaginari terrorífic valencià, els seus vincles amb la cultura mediterrània i les relacions amb la festa del Halloween.

Edita:

L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia.
Depòsit legal: V-1370-2020

Director:

Francesc Tamarit

Unitat de Didàctica de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Francesc Cabañes i Ivana Puig.

Biblioteca - Centre de Documentació de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia:

Amparo Pons, Sergio Baggetto i Carles Peña-Roja

Autoria dels continguts:

Direcció, coordinació i elaboració dels contes: Miquel Puig Cuadau
Etapa d'Infantil i àrea d'Anglès: Imma Ródenas Marco
1r i 2n de l'etapa de Primària: Eva Martínez Arandis
3r i 4t de l'etapa de Primària: Maria Giner Martínez
5é i 6é de l'etapa de Primària, àrea de Música i arranjaments: Josep Tébar Sifre
Col·laboració en l'àrea d'Anglès: Mavi Albeldo Iborra i Leo Boix Tàpia

Correcció de textos:

Unitat de Normalització Lingüística de la Diputació de València.

Grafisme:

Il·lustracions: Lina Vila
Disseny i maquetació: Patricia Bolinches

SUMARI

1.	Presentació del projecte	4
2.	Justificació curricular	9
	Objectius de l'etapa d'infantil	
	Objectius de l'etapa de primària	
	Continguts	
	Criteris d'avaluació	
	Indicadors d'èxit	
	Competències bàsiques	
3.	Desenvolupament didàctic	95
4.	Rúbrica d'avaluació	149
5.	Exteriorització de la proposta	154
6.	Materials complementaris, enllaços i annexos	157

*No soy buen naturalista [como dicen],
y no sé mucho por qué resortes
el miedo actúa en nosotros;
pero es, en todo caso, extraña emoción,
y opinan los médicos, que la que más saca
de su lugar a nuestro juicio. [...]
Y que muchas gentes, por la impaciencia
de los agujoneos del miedo, se hayan ahorcado,
ahogado o precipitado, nos demuestra,
que es aún más inoportuno e insoportable que la muerte.*

Montaigne

*Nuestros monstruos corren un grave peligro de desaparecer
porque la gente ya no los conoce, ni sabe como se llaman,
ni que forma tienen, ni donde viven,
ni cuales són sus costumbres, ni como se convive con ellos*

Ana Cristina Herreros

*The special prominence of fear - perhaps the most outstanding
emotion for evolution - makes it an ideal example
to understand the neural dynamics of emotion.*

Daniel Goleman

1. PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

Aquest projecte de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, naix de la col·laboració entre la Unitat de Didàctica i la Biblioteca-Centre de Documentació. Fruit de les campanyes desenvolupades al llarg dels últims quatre anys dins del museu i també, de portes a fora, en un procés d'expansió que ha anat molt més enllà de la província de València, ja que al llarg dels últims anys cent deu biblioteques públiques, biblioteques escolars i museus etnològics locals, han participat del projecte d'una manera o altra, participant en cursos de formació o desenvolupant diferents propostes.

A més, el ressò de la campanya no s'ha quedat únicament al territori valencià, sinó que també s'ha presentat en les *I Jornadas Creencias Mágicas Populares: Mitos y Supersticiones*¹ organitzades pel Museo Etnográfico de Castilla y León al març de 2018, i en les *V Jornadas de Bibliotecas de Museos* organitzades pel Ministerio de Cultura y Deporte o en *Encuentro BID de Educación y Diseño*, amb dues dutes a terme a Madrid al novembre de 2019.

Ara presentem un material que permet que les escoles d'infantil i primària també participen i se sumen a aquest procés de recuperació de l'imaginari valencià de la por, que ens obri la porta a revifar la cultura popular valenciana sense perdre de vista els vincles existents amb la resta de cultures de la Mediterrània, amb les quals compartim una història i una herència.

El projecte que presentem té una característica flexible i versàtil. Es pot dur a terme en tot el centre educatiu, si tot el claustre vol programar una setmana de classe al voltant de la campanya Espanta la por, o es pot realitzar per àrees o per nivells.

Es presenta una sèrie de materials elaborats, de sessions didàctiques ja pensades i estructurades, tenint en compte la diversitat cultural que tenim a les aules, però tan sols és una proposta que en permet la lliure aplicació, adaptació i acomodació en funció de les característiques de l'alumnat de cada centre, i de cada context socioeconòmic i cultural.

Una proposta que atén la diversitat, amb caràcter inclusiu i pensada per a tots i totes; que s'ha dissenyat des de l'òptica i l'objectiu que ningú no ha de quedar exclòs; que el coneixement de la cultura valenciana és hui una necessitat mancada de reconeixement social i en perill d'extinció; que, per tant, calen propostes com aquesta que posen a l'abast de la població els nostres costums en una situació d'aprenentatge actual que facilite aquesta transmissió de coneixements que fins fa dues generacions encara es produïa de forma espontània en l'àmbit domèstic, familiar i laboral. Ensenms, aquesta proposta correlaciona de manera interdisciplinària les diferents àrees d'aprenentatge i busca els vincles que hi ha entre les nostres llegendes i rondalles i les que estan en el solatge de la festa del Halloween. D'aquesta manera, treballar ambdues propostes alhora, durant la mateixa setmana, al centre i a l'aula és factible i possible, tot integrant els elements en comú que han donat origen tant a la festa de Tots Sants i de la Nit de les Ànimes com la de la nit de Halloween.

La por en la infància

Les pors que feren nàixer els nostres monstres i els nostres herois i heroïnes continuen ací, capturant les nostres emocions i sovint no sabem reconèixer-les, ni anomenar-les, ni identificar-les a través d'algun dels monstres que les personifiquen.

1. Pons, Amparo. Espanta la por!: la reivindicación del imaginario valenciano del miedo. En: *I Jornadas Creencias Mágicas Populares : mitos y supersticiones*. Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, 2018. Disponible [ací](#)

Antigament, la gent s'havia d'enfrontar a un munt de situacions plenes de perills i inseguretats: llargues distàncies que havia de recórrer per camins desconeguts, boscos per explorar, bèsties i animals salvatges davant els quals es podia trobar indefensa i, sobretot, la nit, amb la foscor més absoluta, quan es trobava fora de les flames i el caliu de la llar.

Hui per hui continuem sentim por però davant de situacions diferents, encara que en alguns moments els mateixos fets continuen esborronant la nostra pell i fent-nos tremolar, com quan se'n va la llum al carrer i t'agafa fora de casa, de sobte et sents desorientat, perdut; o com quan venen els temporals, les tempestes, les DANA, que ens paralitzen, ens fan sentir indefensos i pensar que ens hem de posar a cobert, quedar-nos a casa. O quan una situació de pandèmia com la que acabem de viure posa en perill la vida de tots i totes.

Com ens explica Ana Cristina Herreros², d'enllà que patíem a diari aquelles pors, les coses han canviat molt amb la modernitat i sembla que durant un temps hem pensat que en callar les nostres pors, en no parlar dels monstres, aquests desapareixerien, però no és així. Els monstres se les apanyen per a mostrar-se a través de les esquerdes del nostre pensament. No hem d'oblidar que la paraula monstre ve del llatí monstruum que vol dir «allò que excedeix del natural, que resulta prodigiós», i monstruum alhora procedeix del verb monstro, que significa «mostrar, ensenyar, advertir, aconsellar». El monstre, per tant, és allò que es mostra i que ens mostra allò que no volem veure de nosaltres mateixos, allò que deixa paleses les nostres imperfeccions, potser per això no volem que apareguen. Ara potser ja no tinguem por a la foscor, però les nostres inseguretats o dubtes continuen rossegant-nos des del més profund del nostre interior.

Cal parlar de la por sense fer por, cal conèixer la por perquè és una emoció que habita al nostre interior, que ens ha permès sobreviure des de fa milers d'anys. Conèixer les nostres emocions i les reaccions del nostre cos davant d'aquestes ens ajuda a saber actuar en conseqüència, a racionalitzar la nostra resposta, a fer-nos més humans.

Parlar de la por és necessari, ja que la por no és més que l'expressió de les nostres inseguretats. Tots i cadascun de nosaltres passem contínuament per allò que a mi m'agrada anomenar espirals de creixement. En cada cicle vital individual de maduració trobem entrebancs que hem de superar, decisions que hem de prendre, solucions que hem de crear. Amb l'experiència i la maduresa que ens dona l'edat, anem tenint un bagatge que ens permet afrontar les situacions amb un convenciment major, però sempre queda un dubte al nostre interior manifestat o no.

Únicament aquell que actua sota el càrrec de l'impuls, sense autocontrol, sense meditació, potser no manifeste una inseguretat o siga capaç de retirar-la del seu cervell en dècimes de segon. En aquests casos, els actes impulsius solen portar aquestes persones a situacions ben complexes, sovint relacionades amb addiccions o amb dificultats d'adaptació als paràmetres i les referències que tots i totes compartim per a millorar la nostra convivència.

Tornant de nou a les reflexions d'Ana Cristina Herreros: «El que més paralitza no és la por, sinó la impotència que produeix sentir que no pots fer res, que no pots lluitar contra un monstre perquè no el reconeixes o no saps que és». Els xiquets i les xiquetes saben molt bé la tranquil·litat que dona sentir un conte de por, compartir la inquietud davant un monstre, saber que no estan sols i que mentre escolten el conte hi ha altres com ells que comparteixen el mateix sentiment. Sentiments que afloren i en compartir-se i verbalitzar-se possibilitem que es done el primer pas per a comprendre'ls.

²Herreros, Ana Cristina. *Libro de los monstruos españoles*. Madrid: Siruela, 2008. (Las tres edades; 177)

Les pors a ser devorats per un ogre, a ser xafats per un gegant, a ser envaïts pels nyítois, a que uns dimoniets et deixen sense forces ni ganes de viure, a que se t'enduga l'home del sac o el pare llop, a desaparèixer en les mans d'un saginer o entre els dits dels greixets, sols se superen reconeixent-les, anomenant-les, sabent com es comporten, com són i que els va donar origen en les nostres vides.

L'imaginari valencià de la por

Per a explicar aquest apartat el més adient és referir-nos a les paraules del professor i doctor en història de la literatura infantil i juvenil, escriptor i investigador de l'etnopoètica valenciana, Francesc Gisbert.

Ja pel 2016 publicava en el Diari La Veu l'article *Tots Sants, el nostre Halloween*³, d'aquest extraïem els paràgrafs següents que expliquen la presència de la màgia, les incerteses, els dubtes, les supersticions i les creences que es barregen de forma sincrètica al voltant de la festa de Tots Sants i de la nit i el dia de les Ànimes, on els éssers més fantàstics de l'imaginari valencià aguaiten pel forat del pany de les cases per a dur-nos les històries més meravelloses. Contes, rondalles i llegendes que ancestralment han estat dits de boca dels majors que s'ajuntaven en rotgles a la nit i que, com explica Àlvar Monferrer, després s'han replicat entre els menuts de les cases, i han quedat com a coses de la xicalla els que havien estat un costum i un hàbit entre els majors.

«Quan s'aproxima el 31 d'octubre, patim una invasió cíclica, de caràcter anual. Els aparadors de tendes i centres comercials s'omplen de carabasses desdentades, de bruixes malgradoses i d'esquelets fosforescents. [...] Halloween ens fa oblidar que tenim una identitat pròpia, amb uns éssers fantàstics autòctons i unes tradicions i llegendes genuïnes. Els pobles de cultura anglesa celebren amb força la Nit de Walpurgis (vigília de l'1 de maig) i la nit de Halloween (vigília de Tots Sants). Nits de bruixes i d'encanteris, tot és possible. Hi ha el costum de disfressar-se per evocar les bruixes i criatures espectrals que vagaregen pel món en aquesta nit màgica. Halloween, impulsat per la maquinària comercial, s'ha convertit en una demostració més de l'imperialisme cultural i consumista a què ens tenen sotmesos i ha condemnat a l'oblit del túnel del temps els nostres monstres, espantacriatures, llegendes i contalles de por.

«Si fem una miqueta d'història, ens adonarem que totes les cultures del món reserven un dia a recordar els avantpassats. Els celtes tenien el dia que "Tot és sagrat", dedicat al déu Samuhin, déu dels morts. Coincidia amb el començament del cicle d'hivern. Els romans, sempre espavilats, adaptaren les creences dels pobles conquistats a la seua conveniència, i adoptaren les calendes de novembre, també pel solstici d'hivern. Era l'època en què les legions romanes tornaven a les casernes i els camperols deixaven de conrear la terra. En paral·lel, els esperits sojornaven als campaments d'hivern i, per un curt espai de temps, les portes entre el món dels vius i el món dels morts restaven obertes. El cristianisme feu seua aquesta celebració amb el dia de Tots Sants. Entre les moltes tradicions de Tots Sants, com ara visitar els cementeris, hi havia la d'encendre llums a casa (ciris, candeles o "palometes").

³ Gisbert, Francesc. Tots Sants, el nostre Halloween. *Diari La Veu*. Secció viatjant i llegint. (25 octubre 2016). Disponible en: <https://www.diarilaveu.com/apunt/25989/tots-sants-el-nostre-halloween>

Tots Sants és un dels dies de llum de l'any. Un dels dies en què les ànimes van mig despistades, retornen a les seues cases, i convé ajudar-les a retrobar el camí del cel perquè no s'extravien ni es queden al món dels vius. També són dies de llum el 6 de gener, el 2 de febrer (la Candelera) i el dia de Pasqua (Setmana Santa). Un altre costum que jo encara recorde haver viscut amb la meua àvia, era el de quedar-se aquest dia a casa, a recer del fred i de les ànimes perdudes. Entre el flaïre del braser i les castanyes torrades ens contava, al caliu del tendur, històries de por sobre masos encantats, aparicions misterioses, frares condemnats o bruixes inesperades que ens mantenien hores i hores amb l'ai al cor.

»La literatura no podia deixar de fer-se'n ressò. Hi ha uns quants llibres que, últimament, proven de recuperar o reconstruir la mitologia fantàstica dels valencians. I la por és un capítol més sucós. En farem cinc cèntims.

»Per a una primera aproximació a l'imaginari fantàstic dels valencians, és imprescindible un clàssic: Llegendes valencianes (Bromera) de Víctor Labrado. [...] De tarannà més modern i eclèctic és l'assaig divulgatiu Fantasmes al palau. Tradicions esotèriques valencianes (Bullent), d'Ivan Carbonell, Premi Bernat Capó d'Investigació. La fallera Calavera és una de les aportacions més originals i exitoses dels últims anys, primera i única mostra, ara com ara, de gore a la valenciana. A partir d'un joc de cartes creat per Enric Aguilar i les il·lustracions en la línia de Tim Burton d'Esther Méndez, es va llançar una novel·la breu, divertida i rocambolesca... Tot un èxit pel qual va apostar Sembra Llibres, una editorial jove i dinàmica que ha sabut trobar el seu espai en apostar per llibres diferents per a lectors que valoren lectures diferents.

»Andana edicions, per la seua banda, està oferint llibres molt interessants per als més menuts. Un és l'àlbum il·lustrat La Maria no té por, escrit a partir d'una cançó de l'incomparable Dani Miquel, el fenomen de la música infantil, sobre els monstres o espantacriatures que, antigament, atemorien els nostres avis (bubotes, butonis, homes del sac, la Quarantamaula...). L'altre és Els mons de Laia, un conte de Miquel Puig on cobren vida personatges de l'imaginari popular valencià amb unes il·lustracions màgiques de Marc Bou. Ambdós llibres comparteixen la marca d'Andana: edició acurada i d'elevada exigència.

»Comptat i debatut, em ve a la memòria una dita que la meua àvia Virtu repetia sempre per aquesta època, quan séiem encaterinats a la vora del braser, l'orella parada i el cor en un pessic: "Per Tots Sants castanyes, i caragols amb banyes, i d'històries, les més estranyes"».

Tots Sants i Halloween

Vivim en temps d'incloure i no d'excloure, no es poden posar fronteres al món ni barreres a l'evolució, però en una societat globalitzada, on les tecnologies de la informació i la comunicació, on els mitjans de transport ens permeten viatjar al racó més allunyat del món, on vivim a la cerca de l'exotisme i sembla resultar més atractiu i interessant el que ve de fora que el que tenim a casa, no hem d'oblidar que els nostres costums, refranys, cançons populars, les nostres versions i adaptacions dels contes populars, de les rondalles i les llegendes d'herència judeocristiana, són les que ens han ajudat a adaptar-nos a un entorn determinat i en certa manera a sobreviure com a col·lectiu i com a poble. Des d'aquest punt de vista és necessari fer un esforç per a mantenir la nostra cultura, la que basteix la nostra llengua, sobretot quan es troba en una situació de desigualtat i minorització respecte a la cultura unificadora imperant.

A més a més, per a arribar a conèixer la cultura de l'altre, el més adient és fer-ho des de la teua pròpia, d'aquesta manera no sols conserves la teua essència i el teu passat, sinó que el teu aprenentatge pren un caràcter significatiu i el teu coneixement, de la cultura cosina o veïna, es construeix sense perdre els teus valors per a poder aportar la saviesa dels teus en aquest món global que ens ha d'agermanar, respectant la diferència que ens enriqueix com a societats.

És per això que hem desenvolupat un projecte que integra la necessitat curricular de treballar el Halloween a les escoles des de l'àrea d'anglès, buscant els vasos comunicants que tenim entre la cultura anglosaxona i la cultura judeocristiana de la qual, com a valencians, som hereus. D'aquesta manera tot el professorat es pot sentir inclòs en aquesta proposta que ens permetrà dur a terme el nostre treball a les escoles amb un desenvolupament curricular que té un caràcter interdisciplinari, sobretot a partir de 4t de Primària on els continguts de les àrees de socials, llengua i anglès s'interrelacionen per a buscar els nexes que podem trobar en el currículum prescriptiu.

Per a dur a terme aquesta proposta de caràcter integrador hem partit de la cultura popular. D'aquesta manera, amb l'etnopoètica, i el fet de posar la mirada enrere fins a trobar el naixement d'algunes de les nostres creences, ens ha permès trobar els punts que ens uneixen. En la llegenda de Jack O'Lantern que està en l'origen de la festa del Halloween hem localitzat els elements que ens connecten amb el nostre imaginari en una rondalla recollida pel mestre Enric Valor, El llenyater de Fortaleny. Així veiem com el personatge principal protagonitza un engany al dimoni, l'arbre apareix com a símbol que possibilita el canvi d'estadi i a la fi el protagonista queda com una ànima en pena en ambdues històries.

La nostra intenció, per tant, és que aquesta proposta no resulte motiu de controvèrsia sinó que siga fonamental per a crear vincles i lligams, això sí, sempre des de la necessitat de conservar el patrimoni dels valencians i les valencianes, distingint i tenint clar com i quan se celebra la nit de Halloween, la del 31 d'octubre, i com podem seguir recordant i posant en valor el nostre imaginari celebrant la festa de Tots Sants, l'1 de novembre, i la vespra de les ànimes, de l'1 al 2 de novembre, i el Dia de les Ànimes, el 2 de novembre.

2. JUSTIFICACIÓ CURRICULAR

A través de l'apartat següent s'encaixa la nostra proposta dins del marc legal establert mitjançant el Decret 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'estableix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana, del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, i del Decret 88/2017, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica el Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Cal començar, per tant, recordant les competències establides en el currículum per a tot l'alumnat:

Competències bàsiques

- Comunicació lingüística. CCLI
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CMCT
- Competència digital. CD
- Aprendre a aprendre. CAA
- Competències socials i cíviques. CSC
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. SIEE
- Consciència i expressions culturals. CEC

Objectius de l'etapa d'Infantil

L'educació Infantil contribuirà al fet que les xiquetes i els xiquets desenvolupen les capacitats que els permeten:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
- d) Desenvolupar les seues capacitats afectives.
- e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, com també exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- h) Conèixer que a la Comunitat Valenciana hi ha dues llengües que interactuen (valencià i castellà), que les han de conèixer i respectar per igual, i ampliar progressivament l'ús del valencià en totes les situacions.

- i) Descobrir l'existència d'altres llengües en el marc de la Unió Europea, i iniciar-se'n en el coneixement d'alguna.
- j) Conèixer i apreciar les manifestacions culturals del seu entorn, i mostrar interès i respecte cap a elles, com també descobrir i respectar altres cultures pròximes.
- k) Valorar les diverses manifestacions artístiques.
- l) Descobrir les tecnologies de la informació i les comunicacions.

Objectius de l'etapa de Primària

L'educació Primària ha de contribuir a desenvolupar en els xiquets i les xiquetes les capacitats que els permeten:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes normes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, com també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i en els grups socials amb els quals es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si n'hi ha, la llengua cooficial de la comunitat autònoma, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir almenys en una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desenvolupar-se en situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, com també ser capaços d'aplicar-los en les situacions de la seua vida quotidiana.
- h) Conèixer i valorar el seu entorn natural, social i cultural, i també les possibilitats d'acció i atenció d'aquest entorn.

- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació i desenvolupar un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua atenció.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, com també una actitud contrària a la violència, els prejudicis de qualsevol tipus i els estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i les actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit

**EL CONEIXEMENT DE
SI MATEIX I L'AUTONOMIA
PERSONAL.**

**EL MEDI FÍSIC, NATURAL,
SOCIAL I CULTURAL**

CONTINGUTS

El cos i la pròpia imatge:

-Sensacions i percepcions.
Els sentits i les seues funcions.
-Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.

El joc i el moviment:

-El desenvolupament del joc com a mitjà per a conèixer la realitat.

L'activitat i la vida quotidiana:

-La percepció dels desitjos i dels estats d'ànim, la seua manifestació i comunicació.

L'atenció personal i la salut:

-L'adquisició d'hàbits adequats per a evitar situacions de perill i la sol·licitud d'ajuda davant d'aquest.

El medi físic:

-L'agrupació d'objectes en col·leccions atenent les seues propietats i atributs: semblances i diferències; pertinència i no pertinència.

Acostament a la naturalesa:

-L'observació i exploració d'animals i plantes del seu entorn.

La cultura i la vida en societat:

-La participació en manifestacions culturals, en la vida social, en les festes, en manifestacions artístiques, costums i celebracions populars.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Utilitzar el cos com a instrument de relació amb el món i com a vehicle per a descobrir els objectes d'aprenentatge a través de la percepció i la sensació.
 2. Aplicar unes actituds bàsiques per a la convivència en les interrelacions humanes que repercutisquen en una ajuda a la pròpia imatge corporal.
 3. Tindre cura del cos i de la higiene corporal, i fomentar hàbits i actituds que ajuden a mantindre una adequada salut mental i física.
 4. Donar mostra del coneixement personal en la construcció de la identitat i en la pertinença a un grup social, manifestant sentiments i normes de relació social.
-
1. Actuar sobre els objectes, discriminar-los, agrupar-los, classificar-los i ordenar-los segons semblances i diferències observables, quantificar i ordenar col·leccions.
 2. Utilitzar el coneixement del medi físic, natural, social i cultural com a marc en el qual estan situats els objectes d'aprenentatge amb què interactua i aplicar actituds de respecte i atenció cap a la naturalesa, la societat i la cultura.
 3. Conèixer els grups humans que formen part de la societat a la qual pertany, aplicar normes socials de respecte i afecte en les relacions amb aquests.

ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

Les llengües i els parlants:

-L'actitud positiva cap a les diferents llengües i cultures que conviuen en la nostra societat.

Llenguatge verbal

a) Escoltar, parlar i conversar:

-La iniciativa, l'interés i la participació en la comunicació oral a l'aula, com a mitjà per a establir relacions socials, resoldre un conflicte o planificar una activitat, tot respectant les normes socials que regulen l'intercanvi lingüístic.

-**ANGLÉS:** El descobriment progressiu de nou lèxic, entonació i pronunciació.

b) Aproximació a la llengua escrita:

-L'interés i l'atenció en l'escolta de narracions, explicacions, instruccions o descripcions llegides per altres persones.

-**ANGLÉS:** El descobriment i la identificació de diferents portadors textuais.

c) Aproximació a la literatura:

- L'accés a l'arrel cultural comunitària i a l'imaginari col·lectiu.

-**ANGLÉS:** L'escolta i comprensió del sentit global dels contes amb suport visual i/o gestual.

La llengua com a instrument d'aprenentatge

-La construcció dels significats culturals dels elements de la realitat i del medi en què viuen per mitjà de la interacció i l'ús del llenguatge amb els altres.

Llenguatge audiovisual i TIC

-La iniciació en l'ús dels instruments TIC.

Llenguatge plàstic

-L'aplicació de les tècniques bàsiques per al llenguatge plàstic.

Expressió musical

-El coneixement de les cançons populars tradicionals.

Llenguatge corporal

-La imitació i representació de situacions, de personatges, d'històries narrades, individualment i en grups xicotets.

1. Utilitzar la llengua oral de la manera més convenient per a una comunicació positiva, segons les intencions comunicatives, comprendre missatges orals diversos, i mostrar una actitud d'escolta atenta i respectuosa.

2. Mostrar interès pels textos literaris i pels escrits presents a l'aula i en l'entorn pròxim, i iniciar-se en l'ús, en la comprensió de les finalitats i en el coneixement d'algunes característiques del codi escrit.

3. Escoltar, comprendre, recitar i representar diferents textos tradicionals com a font de gaudi i d'aprenentatge.

4. Iniciar-se en l'ús dels diferents mitjans d'informació i de comunicació sonors, visuals i audiovisuals i aprendre a utilitzar-los com a mitjà per a desenvolupar les habilitats comunicatives i artístiques i per a aprendre a aprendre.

5. Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera per a comunicar-se en activitats dins de l'aula i mostrar interès i satisfacció per participar en aquests intercanvis comunicatius.

6. Manifestar les experiències que va vivint a través del llenguatge plàstic, utilitzar el material plàstic amb precisió, cuidar-lo i netejar-lo, i respectar i gaudir de les produccions pròpies i de les dels altres.

7. Utilitzar l'educació vocal, rítmica, auditiva i d'expressió corporal, per a expressar i comunicar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet i descobrir-lo com a mitjà en la busca de la identitat pròpia.

8. Expressar, comunicar, crear, compartir i interactuar en la societat en què viu i manifestar la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal.

1r de Primària

VALENCIÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent preguntes, per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.	1rVLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions i guardar el torn de paraula, expressar els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rVLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula.	CSC CCLI
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica.	1rVLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	1rVLL.BL1.2.2 Resumeix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	CAA CCLI
Abecedari. Iniciar-los en l'ordre alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per ordre alfabètic.	1rVLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'ordre alfabètic.	1rVLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'ordre alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.	CCLI CD

1r de Primària

VALENCIÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diferents suports (impresos i digitals) i iniciar-los progressivament en les convencions del codi escrit.	1rVLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, i adequar-se al format i l'estructura textual.	1rVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, i s'adequa al format i l'estructura textual.	CCLI
Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos escrits senzills de la vida quotidiana de l'aula: horaris, dates, cartells, avisos, endevinalles, felicitacions, invitacions, peus de foto, etc. Redacció de l'esborrany. Escriptura i reescripció individual i col·lectiva de textos seguint models, amb diferents intencions i amb una cal·ligrafia, ordre i neteja adequats.	1rVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, mitjançant l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i reredactant l'esborrany i seguint l'ordre lògic que el model proposa.	1rVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes).	CCLI CAA
Tècniques per al tractament de la informació: llistes, imatges o dibuixos.	1rVLL.BL3.3 Organitzar a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rVLL.BL3.3.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CAA
Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular, com ara faules i endevinalles, per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.	1rVLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rVLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o l'audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC

1r de Primària

CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica.	1rCLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	CCLI

VALORS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Vocabulari d'emocions i sentiments. L'expressió de les emocions. La manifestació dels sentiments.	1rVSC.BL1.2 Identificar com influeixen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.	1rVSC.BL1.2.1 Identifica com influeixen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.	CSC SIEE

SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Reconeixement del valor dels testimonis orals i dels objectes i els monuments del passat com a fonts d'informació.	1rCCSS.BL1.8 Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local, i interessar-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de l'arreplega de testimonis orals i objectes en desús.	1rCCSS.BL1.8.1 Fa preguntes sobre aspectes de la vida quotidiana dels éssers humans a través de l'arreplega de testimonis orals i objectes en desús com a mostra d'interès pel passat històric referit a l'entorn familiar i local.	CSC

1r de Primària

SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Representació de l'espai geogràfic: Elements del pla (colors, línies, icones, títol). Elaboració de croquis per a situar espais quotidians i rutes.	1rCCSS.BL2.2 Identificar elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts i elaborar croquis senzills a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri, i les rutes quotidianes.	1rCCSS.BL2.2.1 Identifica elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	CMCT
Professions i activitats econòmiques de producció de béns i serveis. Cal evitar estereotips sexistes.	1rCCSS.BL3.4 Identificar i descriure exemples de professions i indicar què produeixen o quin servei aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.	1rCCSS.BL3.4.1 Identifica professions i indica que produeixen o quin servei aporten a la comunitat a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	CSC
Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, ús de mitjans digitals, identificació de la informació rellevant, elaboració de textos narratius, plànols i croquis.	1rCCSS.BL1.3 Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets i llistats, i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i uns altres.	1rCCSS.BL1.3.1 Enumera fets per mitjà de llistes senzilles i estableix connexions senzilles entre fets del passat i del present i entre les característiques de dos llocs diferents pròxims al seu entorn experiencial.	CSC CAA

1r de Primària

NATURALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Desenvolupament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. Ús de llistes i imatges. Observacions i registre.	1rCN.BL1.2 Amb les orientacions del professorat, s'ha d'obtenir informació mitjançant l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat, registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidar el seu bon ús i manteniment.	1rCN.BL1.2.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, per mitjà de l'exploració i observació de si mateix i del seu entorn més immediat.	CMCT CAA
Parts del cos: cap, tronc, extremitats. Sentits. Observació dels trets físics de les persones.	1rCN.BL2.1 Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits, per mitjà del dibuix de si mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	1rCN.BL2.1.1 Identifica el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix de si mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	CMCT
1rCN.BL2.2 Adoptar en la vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal.	1rCN.BL2.2.1 Adoptar hàbits en la vida quotidiana d'higiene i neteja personals.	1rCN.BL2.2.2 Relaciona els hàbits d'higiene i neteja personals amb una bona salut i imatge personal.	CMCT SIEE
Jocs d'autoconeixement.	1rCN.BL2.3 Reconèixer i expressar les emocions i els sentiments a través del joc.	1rCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, les emocions i els sentiments. 1rCN.BL2.3.2 Expressa, a través del joc, les emocions i els sentiments.	CSC CAA CSC CAA
Diferenciació d'éssers vius i éssers inerts. Ús d'objectes de l'entorn.	1rCN.BL3.1 Identificar i explicar les diferències entre els éssers vius i els éssers inerts, i reconèixer les seues característiques a través de l'observació.	1rCN.BL3.1.1 Describeu les diferències entre éssers vius i éssers inerts i reconeix les seues característiques a través de l'observació de materials de manipulació.	CMCT CSC

1r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta, referits a situacions reals senzilles: Problemes orals, gràfics i escrits.</p> <p>Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).</p> <p>Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.</p> <p>Experimentació amb materials.</p> <p>Representació per mitjà de dibuixos.</p>	<p>1rMAT.BL1.2</p> <p>En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, cal utilitzar diferents estratègies, com ara la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos, i cal comunicar amb claredat el procés seguit.</p>	<p>1rMAT.BL1.2.1</p> <p>Utilitza estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació, per mitjà de dibuixos, a manera de joc o experimentació, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Nom i grafia dels nombres fins a dues xifres, i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes, jocs i qualsevol situació amb contingut numèric. Ordre numèric de nombres fins a dues xifres per a organitzar elements o persones en situacions que ho requereixen (resultats d'un joc...).</p>	<p>1rMAT.BL2.1</p> <p>Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dues xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'ordre en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els nombres esmentats, utilitzant monedes, furgadents, gomets...</p>	<p>1rMAT.BL2.1.1</p> <p>Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a dues xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals, com ara edats, talles, estatures, la llista, l'ordre en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els nombres esmentats, utilitzant monedes, furgadents, gomets...</p>	<p>CMCT CCLI CSC</p>
<p>Establiment de relacions temporals: ahir, hui, demà, l'any passat, etc. Resolució de problemes senzills de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb nombres naturals (fins a dos dígit) i utilitzant els algorismes bàsics.</p>	<p>1rMAT.BL3.2</p> <p>Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat.</p>	<p>1rMAT.BL3.2.1</p> <p>Utilitza les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>CMCT CSC</p>

1r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Identificació del quadrat, el rectangle i el cercle.	1rMAT.BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints materials de manipulables (per exemple, palletes, furgadents, geoplans, trames de punts), per a identificar-les en el seu entorn immediat.	1rMAT.BL4.1.1 Reproduceix figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints materials manipulables (per exemple, palletes, furgadents, geoplans, trames de punts), per a identificar-les en el seu entorn immediat.	CMCT
Utilització del llenguatge propi de l'atzar: possible, impossible, a vegades.	1rMAT.BL5.2 Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana (demà hi haurà escola, plourà...) per a diferenciar entre les expressions possible, impossible, a vegades, amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	1rMAT.BL5.2.1 Formula preguntes simples sobre la vida quotidiana (demà hi haurà escola, plourà...) per mitjà de l'ús d'expressions (possible, impossible, a vegades), amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	CMCT CLI

MÚSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Participació activa en les produccions vocals individuals i en grup.	1rEA-M.BL2.1 Explorar les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpretar cançons i peces vocals senzilles, participant activament i gaudint mentre ho fan.	1rEA-M.BL2.1.2 Participa activament en la interpretació grupal de cançons i gaudix mentre ho fa.	CSC SIEE

1r de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Funcions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El sentiment, la intenció i els desitjos. -Descripció de persones. -Narracions de fets passats, reals o ficticis. -Relació entre els sons i les lletres. -L'ortografia de paraules monosil·làbiques. 	<p>1rLE.BL1.1</p> <p>Identificar la informació essencial en textos orals molt breus, en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, sempre que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual.</p>	<p>1rLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (salutacions, expressió del gust i del sentiment).</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>
<p><u>Estratègies:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Moblització d'informació prèvia. -Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. -Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics, com ara: modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural. -Utilització d'imatges o làmines. -Diàleg entre iguals sota direcció. -Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. 	<p>1rLE.BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén.</p> <p>1rLE.BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims i ser capaç d'autoavaluar-se.</p> <p>1rLE.BL2.6 Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>1rLE.BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>1rLE.BL1.2.1 Comprén de manera global un text oral basant-se en la comprensió d'elements paralingüístics (il·lustracions, modulació, llenguatge corporal...).</p> <p>1rLE.BL2.2.1 Planifica, per mitjà del joc i l'experimentació, textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, mobilitza els seus coneixements previs sobre el tema.</p> <p>1rLE.BL2.6.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>1rLE.BL4.5.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

1r de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u></p> <p>-Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.</p>	<p>1rLE.BL1.3</p> <p>Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com a característiques pròpies i costums i aplicar-los a una comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>1rLE.BL1.3.1</p> <p>Reconeix per mitjà del joc, felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països.</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p><u>Lèxic oral d'alta freqüència (adaptat a la UD)</u></p> <p>-Emocions: happy, sad, angry, scared</p> <p>-Alimentació: pizza, rice, castanyes, dolços de moniato i panellets</p> <p>-Animals domèstics: bull, chicken, pig</p> <p>-Festivitats: Halloween, Tots Sants.</p>	<p>1rLE.BL1.4</p> <p>Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p> <p>1rLE.BL4.1 Produir i reproduir per mitjà de l'experimentació i el joc expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.</p>	<p>1rLE.BL1.4.1</p> <p>Identifica, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic oral d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.</p> <p>1rLE.BL4.1.1 Produïx i reproduïx per escrit, per mitjà de l'experimentació i el joc, paraules o oracions senzilles (salutacions i disculpes, felicitacions, expressió de sentiments i gustos)...</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>

1r de Primària

Educació Física CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Realització de desplaçaments en cursa. Comunicació de sensacions a través del moviment corporal.	BL 1.3. Efectuar accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, tot diferenciant sensacions.	1rEF.BL1.3.1 Realitza accions motrius globals descobrint les seues possibilitats corporals i diferencia les sensacions que experimenta.	CAA SIEE
Pràctica d'activitats expressives que fomenten la desinhibició i l'espontaneïtat.	BL 3.1 Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del moviment.	1rEF.BL3.1.1 Expressa emocions, sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del moviment.	SIEE

2r de Primària

VALENCIÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Estratègies i normes d'interacció oral aprenent: cal respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord.</p>	<p>1rVLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responnent a estímuls per a participar en la comunicació.</p>	<p>1rVLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula.</p>	<p>CSC CCLI</p>
<p>Memorització de poemes, treballengües, endevinalles i tirallongues pròxims als seus interessos i experiències. Ordre lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint l'ordre cronològic.</p>	<p>1rVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>1rVLL.BL1.4.2 Reproduceix, a partir de models, textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència i manté l'ordre lògic i l'estructura del gènere textual.</p>	<p>CAA CCLI</p>

2r de Primària

VALENCIÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diferents suports (impresos i digitals), i iniciar-los progressivament en les convencions del codi escrit. Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació. Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.	1rVLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, i adequar-se al format i l'estructura textual.	1rVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb correcció progressiva en la correspondència entre fonemes i grafies, i s'adequa al format i l'estructura textual.	CCLI
Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos escrits senzills de la vida quotidiana de l'aula: horaris, dates, cartells, avisos, endevinalles, felicitacions, invitacions, peus de foto, etc. Redacció de l'esborrany. Escriptura i reescriptura individual i col·lectiva de textos seguint models, amb diferents intencions i amb una cal·ligrafia, ordre i neteja adequats.	1rVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany i seguir l'ordre lògic que el model proposa.	1rVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes).	CAA CCLI
Avaluació i revisió guiada i col·lectiva del text. Reescriptura del producte final.	1rVLL.BL3.2 Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	1rVLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits, detecta errors i fa propostes, col·laborant amb els seus companys.	CAA CCLI

2r de Primària

VALENCIÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants. Associació de grafe-ma/fonema. Enunciat, paraula i síl·laba. La paraula, element bàsic de l'oració. Classes de noms: propis i comuns. Nombre: singular i plural. Gènere: masculí i femení. Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.	1rVLL.BL4.1 Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.	1rVLL.BL4.1.1 Reconeix, per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).	CAA CCLI

CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica.	1rCLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, i resumir oralment el contingut.	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	CCLI

2r de Primària

CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Importància de la millora en expressió oral. Ordre lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Importància de la millora en l'expressió oral.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.). Expressió de missatges verbals i no verbals.</p>	<p>1rCLL.BL1.3</p> <p>Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un ordre lògic, i utilitzar un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p>	<p>1rCLL.BL1.3.3</p> <p>En conversacions i diàlegs, adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p>	<p>CCLI</p>

2r de Primària

CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diferents suports (impresos i digitals) per a iniciar-los progressivament en les convencions del codi escrit. Lectura de textos que continguin jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, embarbussaments, acudits, normes de joc, etc., on s'exerceixi la pronunciació. Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.	1rCLL.BL2.1 Llegir en veu alta per aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adaptant-se al format i a l'estructura textual.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb correcció progressiva en la correspondència entre fonemes i grafies, i s'adequa al format i l'estructura textual.	CCLI

2r de Primària

CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula, com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, ordre i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p>	<p>1rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany i seguir l'ordre lògic que el model proposa.</p>	<p>1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'ordre lògic i cronològic de l'estructura textual del model.</p>	<p>CCLI</p>

VALORS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<ul style="list-style-type: none">- La descripció física.- L'autoconeixement.- L'autoconcepte.- Els aspectes personals.	<p>1rVSC.BL1.1 Identificar les qualitats personals pròpies, analitzar la seua forma de ser i comportar-se amb un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.</p>	<p>1rVSC.BL1.1.1 Identifica les seues qualitats personals i analitza, amb l'ajuda del professor, la seua forma de ser i el seu comportament.</p>	<p>SIEE CEC</p>

2r de Primària

SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Professions i activitats econòmiques de producció de béns i serveis. Cal evitar estereotips sexistes.	1rCCSS.BL3.4 Identificar i descriure exemples de professions, i indicar què produeixen o quin servei aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.	1rCCSS.BL3.4.1 Identifica professions i indica què produeixen o quin servei aporten a la comunitat a partir de casos concrets, pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	CSC

NATURALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Diferenciació d'éssers vius i éssers inerts. Ús d'objectes de l'entorn.	1rCN.BL3.1 Identificar i explicar les diferències entre éssers vius i éssers inerts, i reconèixer les seues característiques a través de l'observació.	1rCN.BL3.1.1 Descriu les diferències entre éssers vius i éssers inerts, i reconeix les seues característiques a través de l'observació de materials manipulables.	CMCT CSC
Diferències entre animals i plantes. Éssers vius de l'entorn natural pròxim. Observació de diferents tipus d'éssers vius.	1rCN.BL3.2 Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els éssers vius de l'entorn natural pròxim, per mitjà de l'observació i l'experimentació.	1rCN.BL3.2.1 Descriu, a partir de l'observació i l'experimentació, les diferències entre animals i plantes, així com els éssers vius de l'entorn natural pròxim.	CMCT CSC

2r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com ara la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos i comunicar amb claredat el procés seguit.	1rMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, com també la representació per mitjà de dibuixos, com a joc o experimentació, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques.	1rMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, com també la representació per mitjà de dibuixos, com a joc o experimentació, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques. 1rMAT.BL1.2.2 Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema de forma espontània amb el seu propi llenguatge en manipular materials i experimentar.	CMCT CAA CMCT CAA CCLI
	1rMAT.BL1.6 Buscar i seleccionar informació en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de forma guiada. Emmagatzemar la informació digital de forma directa. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura, etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes.	1rMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult, i utilitza els diferents recursos de forma acurada.	CCLI CAA

2r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Nom i grafia dels nombres fins a dues xifres, i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes, jocs i qualsevol situació amb contingut numèric. Ordre numèric de nombres fins a dues xifres per a organitzar elements o persones en situacions que ho requereixen (resultats d'un joc...). Aproximació a les nocions de major que, menor que, igual que i a la representació d'aquests. Utilització dels ordinals fins al desé en situacions d'aula i situacions personals (p. e., la llista i el nombre de germans). Introducció al sistema monetari de la Unió Europea. Identificació del valor de les distintes monedes en relació a preus d'articles quotidians. Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.	1rMAT.BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dues xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles,,; estatures, la llista, l'ordre en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els nombres esmentats utilitzant monedes, furgadents, gomets...	1rMAT.BL2.1.1 Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a dues xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'ordre en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els esmentats nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets...	CMCT CCLI CSC

2r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients...). Identificació de longituds i masses que defineixen atributs dels objectes. Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles...) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles). Maneig del calendari i lectura de les hores senceres en rellotges d'agulles. Unitats de mesura del temps: mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any. Curiositat i interès per descobrir la mesura d'alguns objectes quotidians i la duració d'activitats habituals, com també per a expressar els resultats amb unitats de mesura (quilogram, metre, dia i hora). Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos).</p>	<p>1rMAT.BL3.1 Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari...) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat.</p>	<p>1rMAT.BL3.1.1 Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari...) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>CMCT CSC</p>

VALORS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>El contorn</p>	<p>1rMAT.BL4.2 Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).</p>	<p>1rMAT.BL4.2.1 Calcula el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).</p>	<p>CMCT CSC</p>

2r de Primària

MÚSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Gaudi amb la realització d'activitats musicals vocals.	2nEA-M.BL2.1 Experimentar les possibilitats de la veu i interpretar cançons i peces vocals en l'àmbit vocal propi del nivell, sol i en grup, cuidant la respiració i l'entonació.	2nEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons i demostra confiança en les aportacions pròpies i dels altres.	CSC SIEE

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Funcions:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-El sentiment, la intenció i els desitjos.-Descripció de persones.-Narracions de fets passats, reals o ficticis.-Relació entre els sons i les lletres.-L'ortografia de paraules fonema-grafia.	2nLE.BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, sempre que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual.	2nLE.BL1.1.1 Identifica les idees principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (expressió facial i corporal).	CCLI CAA CSC

2r de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Estratègies:</u></p> <p>-Moblització d'informació prèvia.</p> <p>-Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>-Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics, com ara: modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.</p> <p>-Utilització d'imatges o làmines.</p> <p>-Diàleg entre iguals sota direcció.</p> <p>-Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p>	<p>2nLE.BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat.</p> <p>2nLE.BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus, en forma de monòlegs o diàlegs, sobre temes molt pròxims i ser capaç d'autoavaluar-se.</p> <p>2nLE.BL2.6 Participar en equips de treball, realitzar la part de la tasca assignada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>2nLE.BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>2nLE.BL1.2.1 Comprén un text oral ajudant-se de paraules que ja comprén i formulant hipòtesis sobre el seu contingut.</p> <p>2nLE.BL2.2.1 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs i mobilitza els seus coneixements previs sobre el tema utilitzant com a suport imatges.</p> <p>2nLE.BL2.6.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.</p> <p>2n.LE.BL4.5.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

2r de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u></p> <p>-Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.</p>	<p>2nLE.BL1.3</p> <p>Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com a característiques pròpies i costums i participar, gaudir i utilitzar-los per a comprendre oralment models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>2nLE.BL1.3.1</p> <p>Reconeix, amb models senzills, característiques pròpies (festes, celebracions, menjar...) de diferents països.</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p><u>Lèxic oral d'alta freqüència (adaptat a la UD)</u></p> <p>-Emocions: happy, sad, angry, scared.</p> <p>-Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.</p> <p>-Casa: lift, stairs, garage, garden, path, door.</p> <p>-Família i amics: daddy, mummy, friend.</p> <p>-Festivitats: Halloween, <u>Tots Sants</u></p> <p>-El temps i el calendari: days of the week.</p>	<p>2nLE.BL1.4</p> <p>Identifica, per mitjà de models molt senzills, un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències i necessitats en àmbits personal i educatiu.</p> <p>2nLE.BL4.1</p> <p>Produir i reproduir frases o textos escrits amb models breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.</p>	<p>2nLE.BL1.4.1</p> <p>Identifica, per mitjà de models molt senzills, un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències i necessitats en àmbits personal i educatiu.</p> <p>2nLE.BL4.1.1</p> <p>Produïx i reproduïx per escrit, amb models breus i senzills, oracions o textos breus, (presentacions; sol·licitud de permís; descripció de persones i llocs).</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>

2r de Primària

EDUCACIÓ FÍSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Combinació d'estímuls sensorials (auditius i visuals). Realització de desplaçaments en cursa en diverses direccions.	BL 1.2. Fer desplaçaments en cursa, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.	2nEF.BL1.3.1 Porta a terme accions motrius segmentàries, i descobreix les seues possibilitats corporals, tot diferenciant les emocions i els sentiments que experimenta.	CMCT CAA
La mímica i el gest voluntari com a manifestació expressiva. Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal. La música com a element de desinhibició..	BL 3.1 Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica.	2nEF.BL3.1.1 Expressa emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica .	SIIE

3r de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia, a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats.</p> <p>Organització del discurs: exposició clara i ordenada, mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord i el sentiment.</p> <p>Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (pot repetir, per favor?; perdó, no ho entenc, etc.).</p>	<p>3rVLL.BL1.1</p> <p>Participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p>	<p>1rVLL.BL1.1.1</p> <p>Participa, responent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula.</p>	<p>CSC CCLI</p>

3r de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, treballengües, endevinalles; descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballats en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc.; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.).</p> <p>Introducció a la descripció detallada, ordre espacial en les descripcions.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Estructura de l'entrevista.</p> <p>Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista.</p> <p>Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el portafolis.</p>	<p>3rVLL.BL1.3</p> <p>Produir de forma guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i pronunciació adequades, i utilitzant el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós.</p>	<p>3rVLL.BL1.3.1</p> <p>En la producció de textos orals utilitza l'entonació adequada.</p> <p>3rVLL.BL1.3.3</p> <p>En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI</p>

3r de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus en distints suports (impresos, digitals i multimodals), eliminant el sil·labeig, amb una correspondència precisa entre fonemes i grafies, amb el ritme adequat i utilitzant l'entonació correcta en funció dels signes de puntuació.</p> <p>Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exerceix la pronunciació.</p>	<p>3rVLL.BL2.1</p> <p>Llegir de manera guiada, adequant-se al format i l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències.</p>	<p>3rVLL.BL2.1.1 Llig correctament i de manera guiada textos pròxims a la seua experiència, i s'adequa al format i l'estructura textual (textos literaris breus, explicacions, normes i instruccions).</p>	<p>CCLI SIEE</p>
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula.</p> <p>Redacció de l'esborrany. Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, seguint models, de textos amb diferents intencions, de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, ordre i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p>	<p>3rVLL.BL3.1</p> <p>Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i redactar l'esborrany, tot substituint elements del model donat i respectant les seues característiques formals i l'ordre lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.</p>	<p>3rVLL.BL3.1.1</p> <p>Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats) i en respecta les característiques formals.</p>	<p>CCLI CCAA</p>

3r de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Avaluació i revisió del text amb ajuda de guies per a millorar-lo amb l'ajuda dels companys. Reescriptura del producte final.</p> <p>Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el portafolis.</p> <p>Normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques del nivell educatiu.</p>	<p>3rVLL.BL3.2</p> <p>Efectuar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda dels seus companys, per a millorar el producte final i presentar-lo, cuidant-ne els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>3rVLL.BL3.2.1</p> <p>Realitza, amb ajuda de guies, el procés de revisió de textos escrits i detecta errors de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda dels seus companys, per a millorar el producte final.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>
<p>Famílies lèxiques.</p> <p>Paraules primitives i derivades.</p> <p>Paraules invariables i homònimes.</p> <p>Paraules polisèmiques.</p> <p>Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu. Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els diferents significats de les paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del social.</p> <p>Ús d'abreviatures.</p>	<p>3rVLL.BL4.2</p> <p>Utilitzar, de manera guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p>	<p>3rVLL.BL4.2.1</p> <p>Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos, i utilitza, de manera guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims).</p>	<p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CCLI</p>

3r de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.</p>	<p>3rVLL.BL4.7 Participar en equips de treball i fer la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconèixer el seu rol, confiar en les seues possibilitats i en les dels seus companys, i regular les seues emocions davant dels conflictes, i utilitzar el diàleg igualitari.</p>	<p>3rVLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentre el posa en pràctica.</p> <p>3rVLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, i expressa les seues emocions i sentiments de manera adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
<p>Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. El narrador, els personatges principals i els secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no hi apareguen de manera explícita.</p>	<p>3rVLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització</p>	<p>3rVLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons d'ús habitual a l'aula.</p>	<p>CCLI CEC</p>

3r de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Escolta activa i lectura autònoma, a l'aula o dins el context familiar, d'obres de la tradició popular, com ara llegendes, al·leluies i refranys, per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a element del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres. Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb una finalitat acadèmica.</p>	<p>3rVLL.BL5.2 Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, i emmagatzemar-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o l'audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>3rVLL.BL5.2.1 Busca i selecciona informació de manera responsable, a partir de fonts preseleccionades, i utilitza guies específiques per a la tasca sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o l'audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al seu nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CD CAA CEC</p>
<p>Elaboració, amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb l'ús de recursos mètrics i retòrics adequats al nivell educatiu. La hipèrbole. Ús de referències meta-literàries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis.</p>	<p>3rVLL.BL5.3 Escriure de manera col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>3rVLL.BL5.3.1 Escriu de manera col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus, i utilitza adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.</p> <p>3rVLL.BL5.3.2 Escriu poemes de manera col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, i utilitza adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>CAA SIEE</p>

3r de Primària

VALORS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Estats emocionals bàsics i alguns sentiments relacionats: alegria (il·lusió, diversió, optimisme), tristesa (melancolia, desànim), ira (ràbia, disgust, frustració), por (pànic, terror, preocupació).</p> <p>Comprensió de la relació entre les seues accions i els seus estats emocionals. Diferenciació de formes personals adequades i inadequades d'expressar estats emocionals i els sentiments. Expressió verbal dels estats emocionals i els sentiments. Vocabulari sobre els estats emocionals i els sentiments bàsics. Identificació dels estats emocionals bàsics i alguns sentiments en situacions interpersonals i en manifestacions culturals.</p>	<p>3rVSC.BL2.1</p> <p>Expressar amb gestos i paraules apropiats els seus estats emocionals i alguns sentiments que se'n deriven en les seues conversacions i diàlegs i anomenar-los adequadament quan narra les seues experiències o expressa les seues idees i opinions en assemblees escolars.</p>	<p>3rVSC.BL2.1.1</p> <p>Expressa, amb gestos i paraules apropiats, els seus estats emocionals i alguns sentiments que se'n deriven en les seues conversacions i diàlegs.</p> <p>3rVSC.BL2.1.2</p> <p>Anomena adequadament els estats emocionals i alguns sentiments quan narra les seues experiències o expressa idees i opinions en assemblees escolars.</p>	<p>CCLI</p>
SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES

Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les ciències socials: formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts per mitjà de llistes, imatges, taules i mesuraments. Ús de mitjans digitals, elaborar textos expositius o descriptius. Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats.

3rCCSS.BL1.2

Obtindre informació de fonts escrites, imatges, obres d'art, observació de paisatges o visites a museus per a respondre a qüestions prèvies i registrar aquesta informació per mitjà de textos, imatges, línies de temps o esquemes, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació.

3rCCSS.BL1.2.1

Obté i selecciona informació de fonts escrites, imatges, obres d'art, observació de paisatges o visites a museus per a respondre a qüestions prèvies.

CSC
CMCT
CAA

3r de Primària

SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les ciències socials: formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts per mitjà de llistes, imatges, taules i mesuraments. Ús de mitjans digitals, i elaborar textos expositius o descriptius.	3rCCSS.BL1.3 Utilitzar esquemes, gràfics, mapes o mitjans digitals per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar-ne la relació amb uns altres fets.	3rCCSS.BL1.3.1 Utilitzar esquemes, gràfics, mapes o mitjans digitals per a representar la informació rellevant sobre fets geogràfics o històrics i mostrar la seua relació amb altres fets o la seua evolució.	CSC CAA CSC CCLI
Noció de mapa, plànol i globus com a representacions de la superfície terrestre i de fets geogràfics. Línies imaginàries: paral·lels, meridians, equador, pols. Ús dels punts cardinals per a orientar-se.	3rCCSS.BL2.1 Utilitzar algunes característiques dels globus terraqüis, atles, mapes i plànols, com ara l'equador, els meridians i els paral·lels, l'escala gràfica, la llegenda amb els signes convencionals, sistemes senzills de coordenades (alfanumèrics) o l'índex, per a localitzar els oceans, els principals rius, les unitats de relleu, els països i les ciutats, per a orientar-se i calcular distàncies entre dos llocs.	3rCCSS.BL2.1.1 Utilitza algunes característiques dels globus terraqüis, atles, mapes i plànols, com ara l'equador, els meridians i paral·lels, l'escala gràfica, la llegenda amb els signes convencionals, els sistemes senzills de coordenades (alfanumèrics) o l'índex, per a localitzar els oceans, els principals rius, les unitats de relleu, els països i les ciutats.	CMCT CAA

3r de Primària

NATURALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió. Contrastació de dades de diferents fonts. Planificació de projectes individuals o col·lectius. Desenvolupament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.	3rCN.BL1.1 Plantejar preguntes i organitzar-les, amb l'ajuda del professor, en un pla o guió a partir de les experiències de l'alumne, que poden ser abordades per mitjà de l'ús de diferents fonts d'informació, treball de camp o laboratori; plantejar també normes bàsiques de comportament fora de l'aula i en les activitats extraescolars; determinar els conceptes clau, i establir els mètodes i els instruments més adequats.	3rCN.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del professor sobre l'ésser humà i la salut, els éssers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, que puguen ser verificades per mitjà de l'ús de diferents fonts d'informació i a partir de les pròpies experiències en treballs de camp o laboratori amb diversos mètodes i instruments.	CMCT CCLI CMCT CAA
Ús d'esquemes, gràfics, mapes. Utilització de diferents fonts d'informació, diversos materials, com també les TIC, i compliment de les mesures necessàries de protecció i seguretat. Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar.	3rCN.BL1.3 Utilitzar esquemes, gràfics i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar-ne la relació amb altres fets o la rellevància per a la salut a títol individual, social i mediambiental en un context determinat.	3rCN.BL1.3.1 Utilitza la informació rellevant sobre un fet, organitzada en textos senzills, taules o gràfics, per a identificar la seua relació amb altres fets o la seua rellevància per a la salut individual, social i mediambiental en els contextos en què ha efectuat una indagació.	CMCT CAA CCLI

3r de Primària

NATURALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. Els òrgans dels sentits i les seues funcions. Utilització d'imatges, gràfics, dibuixos... Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.	3rCN.BL2.1 Identificar i localitzar els principals òrgans del cos humà i establir les relacions entre estos i les seues funcions, per mitjà de material visual.	3rCN.BL2.1.1 Reconeix els principals òrgans del cos humà per mitjà de material visual, programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.	CMCT CMCT
Coneixement de si mateix i dels altres. Jocs de presentació, coneixement...	3rCN.BL2.3 Reconéixer i expressar, a través del joc, emocions i sentiments propis i aliens.	3rCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, emocions i sentiments propis i aliens.	CSC CAA CSC CAA

3r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Lectura comprensiva de l'enunciat. Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies. Diferenciació entre dades principals i dades secundàries. Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades. Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el motiu.	3rMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com ara l'expressió de l'enunciat amb paraules pròpies i la diferenciació entre dades principals i dades secundàries.	3rMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com ara l'expressió de l'enunciat amb paraules pròpies i la diferenciació entre dades principals i dades secundàries.	CMCT CCLI CAA
Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	3rMAT.BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit en realitzar les tasques d'aprenentatge.	3rMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu, quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives.	CCLI
Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan en necessita.	3rMAT.BL1.4 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, i adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, i demanar ajuda, si en necessita.	3rMAT.BL1.4.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dues activitats d'aprenentatge consecutives.	CAA SIEE

3r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Significat i utilitat dels nombres naturals en factures, fullets, revistes, calendaris, etc.</p> <p>Nom i grafia dels nombres fins a quatre xifres.</p> <p>Representació de nombres naturals en la recta numèrica. Comparació i ordre de nombres naturals.</p> <p>Sistema de Numeració Decimal: unitats, desenes, centenes i unitats de miler.</p> <p>Descomposició i composició de nombres naturals, atés el valor posicional de les seues xifres.</p> <p>Arredoniment de nombres naturals fins a les unitats de miler. Utilització dels nombres ordinals. Concepte de fracció com a relació entre les parts i el tot.</p> <p>Vocabulari: numerador i denominador.</p> <p>Sistema monetari de la Unió Europea: Reconeixement i utilització de les monedes i els bitllets de curs legal i establiment d'equivalències.</p> <p>Coneixement d'equivalències de monedes i bitllets d'euro, i ús dels diners per a compres amb devolució.</p> <p>Estimació sobre el preu de diferents articles i objectes habituals.</p> <p>Comparació amb el preu real.</p>	<p>3rMAT.BL2.1</p> <p>Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a quatre xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals, com ara fullets informatius publicitaris o resultats de competicions, amb la intenció de comparar i interpretar la informació dels nombres esmentats utilitzant monedes, furgadents i qualsevol material didàctic adequat a la seua maduresa.</p>	<p>3rMAT.BL2.1.1</p> <p>Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a quatre xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals, com ara fullets informatius publicitaris o resultats de competicions, amb la intenció de comparar i interpretar la informació dels nombres esmentats utilitzant monedes, furgadents i qualsevol material didàctic adequat a la seua maduresa.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p>

3r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>La multiplicació com a suma de sumands i la divisió com a resta de grups iguals.</p> <p>Utilització de la divisió per a repartir i per a agrupar, i com a operació inversa de la multiplicació.</p> <p>Utilització dels algorismes escrits de suma, resta portant i multiplicació de naturals, i del vocabulari adequat.</p> <p>Realitza sumes i restes en horitzontal de tres nombres. Concepte de doble, triple, mitat, terç, quart...</p> <p>Criteris de divisibilitat per 2, 3, 5 i 10.</p> <p>Multiplicacions per la unitat seguida de zeros.</p> <p>Estimació del resultat d'operacions de suma, resta i multiplicació amb nombres naturals, i arredoniment abans d'operar.</p> <p>Construcció i memorització de les taules de multiplicar per a automatitzar el càlcul.</p> <p>Càlcul mental de sumes, restes i multiplicacions amb estratègies com ara la composició i la descomposició additiva i additiva multiplicadora.</p>	<p>3rMAT.BL2.2</p> <p>Sumar i restar nombres naturals de quatre xifres, multiplicar per una xifra i dividir per una xifra en el divisor com a repartiment en parts iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, bitllets i objectes, memorització de les taules, descomposició de nombres, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques...), explicar oralment i/o per escrit (algoritmes escrits) el procés seguit i utilitzar, si és necessari, una calculadora.</p>	<p>3rMAT.BL2.2.1 Suma i resta nombres naturals de quatre xifres, multiplica per una xifra i divideix per una xifra en el divisor com a repartiment en parts iguals amb qualsevol estratègia de càlcul</p>	<p>CMCT CAA CSC</p>

3r de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol estratègia personal. Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar, investigar situacions de càlcul numèric i millorar el càlcul estimat de resultats d'operacions, amb valoració de si la resposta és raonable. Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions, referits a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.</p>	<p>Identificar les operacions en situacions com un mercat ambulat (amb rols on hi haja comprador, venedor, distribuïdor); la preparació d'una festa-aniversari (quants convidats hi haurà, quanta beguda per a repartir, quants caramels en cada bossa...).</p>	<p>(monedes, bitllets i objectes, memorització de les taules, descomposició de nombres, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques...).</p>	<p>CCLI CMCT</p>
<p>Disseny d'enquestes per a comparar distints hàbits de l'alumnat. Arreplega i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Realització i anàlisi de taules de dades i diagrames de barres. Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions. Informe bàsic d'una enquesta.</p>	<p>3rMAT.BL5.1 Arreplegar i registrar en una taula o en un diagrama de barres la informació detallada en una enquesta de no més de tres preguntes relacionades amb hàbits personals (p. e., salut: quantes vegades et raspalles les dents al dia?, quantes vegades a la setmana practiques esport?...), realitzada individualment o en equip, per a llegir i interpretar la informació obtinguda i contrastar-la amb l'obtinguda pels companys.</p>	<p>3rMAT.BL5.1.1 Recull i registra en una taula o en un diagrama de barres la informació arreplegada en una enquesta de tres preguntes com a màxim relacionades amb hàbits personals (per exemple, de salut: quantes vegades et raspalles les dents al dia?, quantes vegades a la setmana practiques esport?...), efectuada individualment o en equip, per a llegir i interpretar la informació obtinguda i contrastar-la amb la que han obtingut els companys.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>

3r de Primària

MÚSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Ampliació del cançoner de classe, incloent-hi cançons d'actualitat de l'entorn.</p> <p>Interès per les aportacions pròpies i alienes en les situacions d'interpretació vocal.</p> <p>Hàbit de cantar suau-ment i amb veu natural.</p>	<p>3rEA-M.BL 2.1</p> <p>Interpretar amb veu natural cançons i cançons de l'àmbit del nivell, sol i en grup, cuidar la respiració i la higiene vocal, i manifestar interès per les aportacions pròpies i alienes.</p>	<p>3rEA-M.BL2.1.2</p> <p>Participa en la interpretació grupal de cançons i manifesta interès per les aportacions pròpies i alienes.</p>	<p>CSC</p> <p>SIEE</p>

ANGLÈS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Funcions:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-El sentiment, la intenció i els desitjos.-Descripció de persones.-Narracions de fets passats, reals o ficticis.-Dates, hores, dades temporals i espacials.-Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació.-Les lletres de l'alfabet.-Aplicació de les normes ortogràfiques en paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules.	<p>3rLE.BL1.1</p> <p>Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, sempre que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual.</p>	<p>3rLE.BL1.1.1</p> <p>Identifica la funció comunicativa del text oral (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes; descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present).</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>

3r de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Estratègies:</u></p> <p>-Moblització d'informació prèvia sobre tipus de tasca, tema, contingut i context.</p> <p>-Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>-Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics, com ara: modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.</p> <p>-Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.</p> <p>-Diàleg entre iguals sota direcció.</p> <p>-Revisió: Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text. Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent i/o d'un company/a. Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix. Valoració de l'originalitat i l'esforç.</p> <p>-Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p>	<p>3rLE.BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, basar-se en les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys.</p> <p>3rLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com diàlegs, i ser capaç d'autoavaluar-se.</p> <p>3rLE.BL2.6 Participar en equips de treball, realitzar la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconèixer el seu rol, confiar en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regular les seues emocions davant dels conflictes, i utilitzar el diàleg igualitari.</p> <p>3rLE.BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>3rLE.BL1.2.1 Comprén un text oral i identifica la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor.</p> <p>3rLE.BL2.2.1 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva) i utilitzant vocabularis i tot tipus de diccionaris (imatges, alfabètics, sinònims i antònims) en diversos formats.</p> <p>3rLE.BL2.6.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentre ho posa en pràctica.</p> <p>3rLE.BL4.5.2 Avalua la qualitat del resultat d'un producte o una tasca i té en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

3r de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u></p> <p>-Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.</p>	<p>3rLE.BL1.3</p> <p>Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits i costums, i aplicar-los a una comprensió oral amb models dialògics, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>3rLE.BL1.3.1</p> <p>Reconeix, amb ajuda de models, aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
<p><u>Lèxic oral d'alta freqüència (adaptat a la UD)</u></p> <p>-Emocions: happy, angry, scared, sad.</p> <p>-Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.</p> <p>-Activitats de la vida diària: have breakfast, have lunch/dinner/tea/a snack.</p> <p>-Família i amics: daddy, mummy, cousin.</p> <p>-Festivitats: New Year's Eve, Halloween.</p> <p>-El temps i el calendari: days of the week, months of the year.</p> <p>-Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen and speakers, headphones.</p>	<p>3rLE.BL1.4</p> <p>Identificar, per mitjà de models, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els interessos, experiències i necessitats propis.</p> <p>3rLE.BL4.1 Produir textos escrits per mitjà de models breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, i aplicar les convencions ortogràfiques bàsiques i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana.</p>	<p>3rLE.BL1.4.1</p> <p>Identifica, per mitjà de models, un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en els àmbits personal i educatiu.</p> <p>3rLE.BL4.1.1 Produeix textos escrits per mitjà de models breus i senzills (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes; descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present).</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

3r de Primària

EDUCACIÓ FÍSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Discriminació sensorial (auditiva, tàctil i visual) enfront d'una combinació d'estímuls.	BL.1.2 Realitzar desplaçaments, combinant el bot i la carrera, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, tàctils, visuals o auditius, produïts pel mestre o un company, identificant les parts del cos que intervenen..	3rEF.BL1.2.1. Realitza desplaçaments combinant el salt i la carrera, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls tàctils, visuals o auditius produïts pel mestre o un company/a.	CMCT CAA
Gestos culturals o apresos. Exemple: el polze cap amunt en senyal d'ok. Principals zones expressives del cos: la cara, les mans i el cos.	BL 3.1 Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània, per mitjà de les diferents parts del cos, a través del gest i la mímica.	3rEF.BL3.1.1. Expressa idees i sentiments de manera desinhibida i espontània per mitjà de les diferents parts del cos, a través del gest i la mímica.	SIIE

4t de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i les experiències dels altres, i posar-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. Organització lògica del discurs. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Reconeixement de situacions que afavoreixen o impedeixen la comunicació. Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.), i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.	4tVLL.BL1.1 Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posar-se en el lloc de l'altre, respectar el contingut del discurs de l'interlocutor i expressar les seues idees i opinions de manera ordenada.	4tVLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) i utilitza fórmules de cortesia.	CSC CCLI

4t de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants. Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o direccions.	4tVLL.BL1.2 Reconéixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, i expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge.	14tVLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre el contingut del missatge.	CAA CCLI
Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plànols i gràfics, cançons...), on s'exercite la pronunciació correcta.	4tVLL.BL2.1 Llegir de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.	4tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i de manera guiada textos pròxims a la seua experiència, i s'adequa al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions), amb distintes finalitats establides per l'adult. 4tVLL.BL2.1.2 Llig a proposta de l'adult textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a tasques d'aprenentatge.	CCLI CCLI SIEE

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma, com a font de gaudi. Busca, localització dirigida i lectura d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes...) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals. Utilització dirigida de les TIC (PDI, tauletes tàctils, ordinador personal...) per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, i fent ús de webs, d'acord amb la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia.</p>	<p>4tVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>4tVLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de diverses fonts en mitjans digitals amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys.</p>	<p>CCLI CD</p>
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. Redacció de l'esborrany. Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos, amb diferents intencions, de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb cal·ligrafia, ordre i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p>	<p>4tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany i mantenir-ne l'estructura, amb un vocabulari apropiat, i utilitzar els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p>	<p>4tVLL.BL3.1.1 Participa amb ajuda de guies en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, textos instructius), i en manté l'estructura.</p> <p>4tVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació, respecta la concordança gramatical i utilitza adequadament els temps verbals.</p>	<p>CCLI CAA</p>

4t de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el portafolis. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.</p>	<p>4tVLL.BL3.2 Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectar errors amb ajuda de guies i resoldre els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo, cuidant els seus aspectes formals, i respectar les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>4tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats i cuida els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) i els adequa als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, textos instructius).</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>Classificació i característiques generals de cada classe de nom. Adjectius determinatius: exclamatius. Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení). Identificació de diftongs i hiats en les paraules. Regles bàsiques d'accentuació. Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars. Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi. Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona. Separació de les formes verbals en arrel i desinència. Ús de sigles.</p>	<p>4tVLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu i adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectar errors i resoldre els dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p>	<p>4tVLL.BL4.1.1 Participa, a través de la reflexió individual o col·lectiva, en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplica, amb l'ajuda de guies per a l'observació, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, i fa explícits els seus dubtes.</p>	<p>CCLI CAA</p>

4t de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules. Diferents classes de diccionaris. Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació de comparatius i superlatius.</p>	<p>4tVLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p>	<p>4tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos i utilitza, a proposta de l'adult, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (homònims i temàtics) i en reconeix l'estructura i la funció.</p>	<p>CCLI CD CAA</p>
<p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.</p>	<p>4tVLL.BL4.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge, mantenint l'atenció mentre les fa, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.</p>	<p>4tVLL.BL4.5.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dues activitats i manté l'atenció fins a finalitzar-la.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes</p>	<p>4tVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions, ajudar els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.</p>	<p>4tVLL.BL4.7.1 Exerceix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir el seu.</p> <p>4tVLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa la seua disconformitat o desgrat, tria el moment i la forma més oportuna i respectuosa i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>

4t de Primària

VALENCIÀ I CASTELLÀ CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre, amb supervisió, de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p>	<p>4tVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable.</p>	<p>4tVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CD CAA CEC</p>
<p>Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats al nivell educatiu. Escriptura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu. Ús de les TIC de manera guiada per a efectuar les distintes fases de la creació textual. La metàfora i l'al·literació. Identificació de recursos retòrics, com ara metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar. Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el portafolis.</p>	<p>4tVLL.BL5.3 Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, i utilitzar recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>4tVLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus que tracten temes del seu interès, i utilitza adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.</p>	<p>CCLI CAA</p>

4t de Primària

VALORS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Emocions i sentiments en experiències pròpies i en les situacions de la vida quotidiana. Relació entre les seues accions, les seues emocions i els seus sentiments. Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal d'expressar estats emocionals i sentiments .</p> <p>Coordinació de gestos i paraules apropiats per a expressar emocions i sentiments. Vocabulari sobre emocions i sentiments. Emocions i sentiments en les relacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat.</p>	<p>4tVSC.BL2.1</p> <p>Expressar, coordinant gestos i paraules apropiats, les seues emocions i sentiments en les seues conversacions i diàlegs i utilitzar un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o expressa les seues idees i opinions en assemblees i col·loquis escolars.</p>	<p>4tVSC.BL2.1.1</p> <p>Expressa, coordinant gestos i paraules apropiats, les seues emocions i sentiments en les seues conversacions i diàlegs.</p>	<p>CCLI</p> <p>SIEE</p>
SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: formulació de conjectures, planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets, elaboració de textos expositius per a donar compte de les conclusions i les estratègies utilitzades per a arribar a aquestes.</p>	<p>4tCCSS.BL1.2</p> <p>Obtindre informació de fonts primàries i secundàries de diferent naturalesa (textos, mapes, gràfics, obres d'art) per diversos mitjans, com ara l'observació directa o Internet, i registrar-la per mitjà de mitjans digitals i diversos procediments: resum, esquema, taula, imatges.</p>	<p>4tCCSS.BL1.2.1</p> <p>Obté i selecciona informació de fonts primàries i secundàries de diferent naturalesa (textos, mapes, gràfics, obres d'art) per diversos mitjans, com ara l'observació directa o Internet.</p> <p>4tCCSS.BL1.2.2</p> <p>Registra i classifica la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de diversos procediments: resum, esquema, taula, gràfics amb l'ajuda de diversos mitjans digitals i amb la supervisió del docent.</p>	<p>CSC</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>

4t de Primària

SOCIALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: formulació de conjectures, planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets, elaboració de textos expositius per a donar compte de les conclusions i les estratègies utilitzades per a arribar a aquestes.	4tCCSS.BL1.3 Utilitzar esquemes, gràfics i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar-ne la relació amb un altre fet o el significat en un determinat context històric o geogràfic.	4tCCSS.BL1.3.1 Utilitza esquemes, gràfics i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució en un determinat context històric o geogràfic.	CSC CAA

NATURALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió. Contrastació de dades de diferents fonts. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Ús de vocabulari específic.	4tCN.BL1.2 Obtindre, de forma autònoma, informació per mitjà de l'observació i l'experimentació sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconèixer els canvis provocats per les seues interaccions, registrar aquesta informació per mitjà de textos, utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidar del seu bon ús i manteniment.	4tCN.BL1.2.2 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments com l'elaboració de resums, taules o gràfics, utilitza mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els manté en bon estat.	CAA CD
Desenvolupament de projectes en equip, transformar idees en accions i complir la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.	4tCN.BL1.5 Participar en equips de treball i fer la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions, ajudar els altres membres del grup, i expressar les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa.	4tCN.BL1.5.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia).	CSC CAA SIEE

4t de Primària

NATURALS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb l'ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.	4tCN.BL1.7 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposar un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.	4tCN.BL1.7.1 Selecciona els materials necessaris per a desenvolupar un producte o tasca prèviament planificat.	CAA SIEE
Morfologia externa del cos. Els òrgans dels sentits i les seues funcions. Ús d'imatges, gràfics i dibuixos.	4tCN.BL2.1 Identificar les transformacions que es produeixen en el propi cos per mitjà de l'observació de si mateix i dels altres.	4tCN.BL2.1.1 Reconeix les transformacions que es produeixen en el propi cos per mitjà de l'observació de si mateix, dels altres, d'imatges, de gràfics i de dibuixos.	CMCT
Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.	4tCN.BL2.3 Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens en accions en diverses manifestacions del seu entorn pròxim, reflexionar i extraure conclusions per a expressar-los de forma respectuosa i creativa.	4tCN.BL2.3.1 Reconeix emocions i sentiments que produeixen diverses manifestacions del seu entorn pròxim. 4tCN.BL2.3.2 Expressa emocions i sentiments propis i aliens de forma respectuosa i creativa en manifestacions de l'entorn pròxim.	CSC CAA
Vertebrats (peixos, amfibis, rèptils, aus, mamífers) i invertebrats (artròpodes, mol·luscos, esponges, equinoderms, meduses, cucs). Estructura interna i externa.	4tCN.BL3.1 Observar i identificar l'estructura interna i externa dels vertebrats i invertebrats, per mitjà de l'ús de material visual.	4tCN.BL3.1.1 Descriu, a partir de processos d'observació de material visual, l'estructura interna i externa dels vertebrats i invertebrats.	CMCT CSC

4t de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Lectura comprensiva de l'enunciat.</p> <p>Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.</p> <p>Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.</p> <p>Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades.</p> <p>Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.</p> <p>Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el motiu. Identificació d'enunciats que no plantegen problemes.</p>	<p>4tMAT.BL1.1</p> <p>Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant diferents estratègies, com ara la identificació d'enunciats que no plantegen problemes i l'estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.</p>	<p>4tMAT.BL1.1.1</p> <p>Analitza enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim i utilitza diferents estratègies, com ara la identificació d'enunciats que no plantegen problemes i l'estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>
<p>Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>4tMAT.BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb uns altres alumnes o amb els adults, per a explicar el procés seguit en fer les tasques d'aprenentatge i expressar el que ha après en el procés d'autoavaluació de les tasques realitzades.</p>	<p>4tMAT.BL1.3.1</p> <p>Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb uns altres alumnes o amb els adults.</p>	<p>CCLI</p>
<p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.</p>	<p>4tMAT.BL1.4</p> <p>Seguir instruccions de les tasques d'aprenentatge, mantindrà l'atenció mentre les fa, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanar ajuda, si en necessita.</p>	<p>4tMAT.BL1.4.1</p> <p>Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dues activitats i manté l'atenció fins a finalitzar-la.</p>	<p>CAA</p> <p>SIEE</p>

4t de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i dels materials.</p> <p>Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies.</p> <p>Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p>	<p>4tMAT.BL1.6</p> <p>Buscar informació de forma guiada en diferents mitjans i seleccionar-la de forma crítica quant a la validesa sobre els coneixements i processos que es treballen en el nivell educatiu, registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemar-la digitalment. Processar i organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitja de llistes, taules, gràfics i quadres sinòptics, i presentar la informació obtinguda de forma correcta, en paper i digitalment per mitja d'eines d'edició de continguts digitals.</p>	<p>4tMAT.BL1.6.2</p> <p>Organitza adequadament (llistes, gràfics, taules, seqüències temporals) la informació obtinguda sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>Nom i grafia dels nombres naturals.</p> <p>Sistema de Numeració Decimal.</p> <p>Descomposició i composició de nombres naturals.</p> <p>Arredoniment de nombres naturals.</p> <p>Concepte de fracció com a relació entre les parts i el tot. Vocabulari adequat.</p> <p>Comparació de nombres naturals i fraccions.</p> <p>El nombre decimal: relació entre la desena i la fracció decimal.</p> <p>Significat i utilitat dels nombres fraccionaris en contextos personals i socials.</p>	<p>4tMAT.BL2.1</p> <p>Interpretar i expressar el valor de nombres naturals i fraccions senzilles en receptes, repartiment de pastissos o pizzes, estadístiques en esports, indicadors de depòsits...</p>	<p>4tMAT.BL2.1.1</p> <p>Interpreta i expressa el valor de nombres naturals i fraccions senzilles en receptes, repartiments de coques, pizzes, estadístiques en esports, indicadors de depòsits...</p>	<p>CMCT CCLI CSC</p>

4t de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Utilització dels algoritmes escrits de suma, resta i multiplicació per dues xifres i divisions per una xifra amb nombres naturals, i del vocabulari adequat. Us de la suma i la resta amb decimals en situacions de resolució de problemes. Divisió per la unitat seguida de zeros. Descomposició, de forma additiva i de forma additiva-multiplicadora. Estimació del resultat d'operacions de suma, resta, multiplicació i divisió (per una xifra) amb nombres naturals, i arrodoniment abans d'operar. Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions. Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol altra estratègia personal. Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric. Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.	4tMAT.BL2.2 Operar amb els nombres naturals amb estratègies de càlcul (mental, estimació, calculadora, propietats dels nombres) i procediments (algoritmes, calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, i extraure conclusions en situacions de compra-venda (rebaixes, impostos, pressupostos-reformes...), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges) i altres.	4tMAT.BL2.2.1 Opera amb els nombres naturals amb estratègies de càlcul (mental, estimació, calculadora, propietats dels nombres...).	CMCT CAA
		4tMAT.BL2.2.2 Formula els procediments (algoritmes, calculadora) més adequats, segons la naturalesa del càlcul, per a operar amb els nombres naturals amb estratègies de càlcul (mental, estimació, calculadora, propietats dels nombres...).	CMCT

4t de Primària

MATEMÀTIQUES CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Realització i anàlisi de taules de dades, diagrames de barres i gràfics lineals.</p> <p>Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de taules i gràfics estadístics.</p> <p>Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, i comunicar oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.</p>	<p>4tMAT.BL5.1</p> <p>Llegir i interpretar la informació continguda en diferents gràfics i taules per a extraure informació sobre els successos representats.</p>	<p>4tMAT.BL5.1.1</p> <p>Arreplega i registra la informació en diferents gràfics i taules per a extraure'n informació sobre els successos representats.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>

MÚSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Responsabilitat en la interpretació vocal en grup i respecte per les aportacions dels altres i per la persona que assumeix la direcció.</p> <p>Valoració de la dansa com a aportació al patrimoni cultural i en relació amb altres arts escènogràfiques.</p>	<p>4tEA-M.BL2.1</p> <p>Interpretar cançons i cançons a 3 veus que puguin contindre l'escala completa a partir de la seua lectura en el pentagrama o per imitació, com també improvisar en grup diversos efectes amb la veu, de manera sincronitzada i respectant les aportacions de la persona que dirigeix.</p> <p>4tEA-M.BL3.1</p> <p>Improvisar coreografies que representen la forma, el ritme i la melodia d'obres escoltades i treballades a l'aula, i interpretar danses tradicionals valencianes i valorar la seua aportació al patrimoni cultural.</p>	<p>4tEA-M.BL2.1.2</p> <p>Participa en la interpretació grupal de cançons, assumeix responsabilitats i respecta les aportacions dels altres i de la persona que assumeix la direcció.</p> <p>4tEA-M.BL3.1.2</p> <p>Interpreta danses tradicionals valencianes i valora la seua aportació al patrimoni cultural.</p>	<p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>

4t de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Funcions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El sentiment, la intenció i els desitjos. -Descripció de persones. -Narracions de fets passats, reals o ficticis. - Dates, hores, dades temporals i espacials. - Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació. -Les lletres de l'alfabet. -Aplicació de les normes ortogràfiques en paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules. 	<p>4tLE.BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, sobre temes habituals relacionats amb les experiències i necessitats pròpies, sempre que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual.</p>	<p>4tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord; descripció d'hàbits i plans; descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present).</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>
<p><u>Estratègies:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Moblització d'informació prèvia sobre tipus de tasca, tema, contingut i context. -Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. -Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. -Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. -Diàleg entre iguals sota direcció. 	<p>4tLE.BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, com ara mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal, utilitzar les paraules que comprén, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys.</p> <p>4tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma guiada, per a produir textos orals breus, utilitzant frases senzilles i d'ús molt freqüent i ser capaç d'autoavaluar i coavaluar la seua producció.</p>	<p>4tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral, mobilitza expectatives i formula hipòtesis sobre el contingut a partir del tipus de tasca i el tema.</p> <p>4tLE.BL2.2.1 Planifica, de forma guiada, textos orals, mobilitza els seus coneixements previs sobre l'estructura textual, tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva o narrativa) i adequa el text a la situació de comunicació.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

4t de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>-Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text. - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent i/o d'un company/a. - Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix. - Valoració de l'originalitat i l'esforç. <p>-Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p>	<p>4tLE.BL2.6</p> <p>Participar en equips de treball, efectuar la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions i ajudar els altres membres del grup i expressar les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa, tot utilitzant el diàleg igualitari.</p> <p>4tLE.BL4.5</p> <p>Planificar la realització d'un producte o una tasca i proposar un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>4tLE.BL2.6.1</p> <p>Exerceix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu.</p> <p>4tLE.BL4.5.2</p> <p>Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca utilitzant guies per a l'observació, prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
<p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u></p> <p>-Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.</p>	<p>4tLE.BL1.3</p> <p>Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los en una comprensió oral guiada, i demostrar respecte a les diferències, les seues preferències i sentiments.</p>	<p>4tLE.BL1.3.1</p> <p>Compara la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics i les seues activitats d'entreteniment amb les que s'organitzen en altres països de parla anglesa.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>

4t de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Lèxic oral d'alta freqüència (adaptat a la UD)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emocions: happy, angry, scared, sad. - Identificació personal: name, age. - Cos i salut: nose, ears, eyes, head; fever. - Característiques físiques: young/old man. - Alimentació: cabbage, pumpkin, fig. - Vivenda, llar i entorn: village, yard, roof, kitchen, bedroom, fruit tree, farm animals. - Activitats de la vida diària: have breakfast, have lunch/dinner/tea/a snack. - Família i amics: husband, wife. - Festivitats: Halloween, <u>Tots Sants</u> - El temps i el calendari: days of the week, months of the year. 	<p>4tLE.BL1.4 I identificar un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos.</p> <p>4tLE.BL4.1 Produir textos escrits, per mitjà de l'ús de guies, breus i senzilles, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predecibles.</p>	<p>4tLE.BL1.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.</p> <p>4tLE.BL4.1.1 Produeix i coprodueix textos escrits, per mitjà de l'ús de guies, breus i senzilles, (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord, descripció real o fictícia d'hàbits i plans).</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

EDUCACIÓ FÍSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Discriminació sensorial (auditiva, tàctil i visual) enfront d'estímuls proposats per l'alumnat i execució d'una resposta motriu prèviament acordada.</p>	<p>BL1.2. Efectuar desplaçaments, combinant el salt, la carrera i els girs, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, tàctils, visuals o auditius, produïts pel mestre o un company/a, i identificar parts del cos i les articulacions que intervenen.</p>	<p>4tEF.BL1.2.1 Realitza desplaçaments, i combina el salt, la carrera i el gir a partir de la percepció d'estímuls tàctils, visuals o auditius produïts pel mestre o un company/a.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>Pràctica d'activitats expressives que fomenten la iniciativa: gestos creatius. Representacions grupals per a comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees.</p>	<p>BL 3.1 Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida, espontània i creativa, per mitjà de representacions grupals, a través del gest i la mímica.</p>	<p>4tEF.BL3.1.1 Expressa idees i sentiments de manera desinhibida, espontània i creativa, a través del gest i la mímica quan participa en representacions grupals.</p>	<p>CCLI CSC CAA</p>

5é de Primària

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1	Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	5tVLL.BL2.1 Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.	5tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i amb supervisió textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions), i estableix per si mateix els objectius de la lectura.	CSC CCLI
2	Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport d'aquest, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), i establir els objectius de la lectura (lúdica, de busca o aprenentatge), anticipar hipòtesis i analitzar l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura, i després de la lectura (extraure conclusions sobre el que s'ha llegit).	5tVLL.BL2.2 Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys, a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, i anticipar i reformular hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacar idees principals i secundàries i paraules clau, realitzar inferències i interpretar sentits figurats i significats no explícits, reconèixer l'estructura bàsica del text, i expressar la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	5tVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en diferents suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils, cartes al director, exàmens, respostes, etc.).	CAA CCLI

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
3	<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius i argumentatius. Redacció de l'esborrany. Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb cal·ligrafia, ordre i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p>	<p>5tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i redactar l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p>	<p>5tVLL.BL3.1.1 Participa, amb la supervisió d'un adult i a partir d'un guió previ, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).</p>	<p>CCLI CAA</p>

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
4	<p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu. Dramatització de textos no literaris, com ara diàlegs, problemes, situacions, etc. Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat. Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals. Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals. Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.</p>	<p>5tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives fent dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, com també de textos propis, i aplicar amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>5tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis, i els aplica amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCL CSC CEC SIEE</p>

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
5	Lectura comprensiva a de l'enunciat. Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies. Diferenciació entre dades principals i dades secundàries. Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades. Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs. Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el motiu. Identificació d'enunciats que no plantegen problemes. Identificació de la resposta corresponent a un problema.	5tMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques, relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim, i utilitzar estratègies, com ara la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.	5tMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim, i utilitza estratègies, com ara la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.	CMCT CCLI CAA
6	Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris de rebaixes...): - Problemes orals, gràfics i escrits. - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).	5tMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques utilitzar diferents estratègies, com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes; comprovar la coherència entre el resultat i la pregunta, i comunicar amb claredat el procés seguit, a través de la reflexió i el diàleg.	5tMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies, com l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions.	CMCT CAA

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
7	Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris rebaixes...): - Problemes orals, gràfics i escrits. - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).	5tMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques utilitzar diferents estratègies, com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes; comprovar la coherència entre el resultat i la pregunta, i comunicar amb claredat el procés seguit, a través de la reflexió i el diàleg.	5tMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies, com l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions.	CMCT CAA

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
8	<p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris rebaixes...): - Problemes orals, gràfics i escrits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). - Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes, de la situació. - Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes. - Comprovació numèrica del resultat obtingut. - Resolució de problemes semblants de menor dificultat. - Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o de resposta donada. - Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge. - Coherència entre el resultat i la pregunta. - Resolució mental, amb calculadora i amb l'algoritme. 	<p>5tMAT.BL1.2</p> <p>En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes; comprovar la coherència entre el resultat i la pregunta, i comunicar amb claredat el procés seguit, a través de la reflexió i el diàleg.</p>	<p>5tMAT.BL1.2.1</p> <p>Utilitza estratègies, com l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions.</p>	<p>CMCT CAA</p>

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
9	<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, enumeració dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada.</p> <p>Classificació dels animals en relació a les seues funcions vitals: nutrició (carnívors, herbívors, omnívors) i reproducció (sexual, asexual). Nutrició i reproducció de les plantes. Ús d'aplicacions informàtiques, vídeos, documentals, etc.</p>	<p>5tCCSS.BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes en les quals, amb la guia del docent, es relacionen diversos fets socials de l'edat mitjana i de l'edat moderna o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana, i suggerir possibles fonts d'informació i normes de comportament adequades en el cas de les eixides o visites a museus.</p> <p>5tCN.BL3.2 Observar i identificar nivells de classificació dels éssers vius atenent la funció de nutrició i reproducció, per mitjà de l'ús eficient i responsable de les TIC.</p>	<p>5tCCSS.BL1.1.1 Formula preguntes en les quals, amb la guia del docent, es relaciona l'acció humana.</p> <p>5tCN.BL3.2.1 Descriu nivells de classificació dels éssers vius atenent la funció de nutrició i reproducció.</p>	<p>CSC CMCT CAA</p> <p>CMCT CSC</p>

REPTE	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>10</p>	<p>Emocions i sentiments en situacions personals i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Relació entres les seues accions i pensaments i les seues emocions i sentiments. Influència dels pensaments positius. Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal i la situació comunicativa per a expressar estats emocionals i sentiments. Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en contextos socials pròxims. Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions interpersonals i socials habituals.</p>	<p>5tVSC.BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments, i utilitzar un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o exposa les seues opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.</p>	<p>5tVSC.BL2.1.1 Expressa, amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació, les seues emocions i sentiments.</p>	<p>CCLI SIEE</p>

MÚSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>– Interpretació d'obres vocals de dificultat progressiva i de diferents èpoques i cultures, de manera individual i col·lectiva, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director.</p> <p>– Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva i de diferents èpoques i cultures, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director.</p>	<p>5tEA-M.BL2.1 Interpretar obres vocals de diferents èpoques i cultures, cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, i valorar els processos i els resultats per a buscar la millora d'aquestes.</p> <p>5tEA-M.BL2.2 Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures, buscar el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorar els processos i els resultats per a buscar la millora d'aquests, i gaudir del treball cooperatiu en la creació grupal.</p>	<p>5tEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons a una i a dues veus, i s'esforça per millorar els processos i els resultats.</p> <p>5tEA-M.BL2.2.2 Interpreta amb els instruments, de manera individual, les estructures melòdiques treballades i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, DC al fine, busca el perfeccionament tècnic i presta atenció al manteniment de l'instrument.</p>	<p>CSC SIEE</p>

5é de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Funcions:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- El sentiment, la intenció i els desitjos.- Descripció de persones.- Narracions de fets passats, reals o ficticis.- Dates, hores, dades temporals i espacials.- Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació.- Les lletres de l'alfabet.- Aplicació de les normes ortogràfiques en paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules.	<p>5tLE.BL1.1 I</p> <p>identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals i escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, i discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i les seues intencions comunicatives.</p>	<p>5tLE.BL1.1.1</p> <p>Identifica la funció comunicativa del text oral i escrit (per a l'expressió de la intenció o les preferències; narració de fets passats remots).</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Estratègies:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca, tema, contingut i context. - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. - Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. - Diàleg entre iguals sota direcció. - Revisió: <ul style="list-style-type: none"> - De la coherència, cohesió i adequació del text. - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent i/o d'un company/a. - Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix. - Valoració de l'originalitat i l'esforç. - Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. 	<p>5tLE.BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i escrit analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys.</p> <p>5tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals i escrits breus i senzills, ser capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p> <p>5tLE.BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca i esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>5tLE.BL4.5 Planificar la realització d'una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenvolupa, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>5tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral i escrit basant-se en l'estructura de les diferents tipologies dels gèneres textuais (descriptiva, narrativa).</p> <p>5tLE.BL2.2.1 Planifica amb supervisió textos orals i escrits, mobilitza els seus coneixements previs sobre l'estructura textual tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, narrativa o argumentativa), i utilitza tècniques d'organització d'idees (pluja d'idees, quadre conceptual).</p> <p>5tLE.BL2.6.1 Exerceix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres.</p> <p>5tLE.BL4.5.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions fetes durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-lo a canvis i imprevistos.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

5é de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures, tradicions, història, països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts, celebracions i festivitats. 	<p>5tLE.BL1.4</p> <p>Identificar un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>5tLE.BL1.4.1</p> <p>Identifica un repertori de lèxic oral i escrit d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p><u>Lèxic oral d'alta freqüència (adaptat a la UD)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emocions: happy, angry, scared, sad. - Identificació personal: name, age. - Cos i salut: nose, ears, eyes, head; fever. - Trets físics: young/old man, strong/weak. - Alimentació: cabagge, pumpkin, fig. - Vivenda, llar i entorn: village, yard, roof, kitchen, bedroom, fruit tree, farm animals. - Activitats de la vida diària: have breakfast, have lunch/dinner/tea/a snack. - Família i amics: husband, wife. - Festivitats: Halloween, Tots Sants - El temps i el calendari: days of the week, months of the year. 	<p>5tLE.BL4.1</p> <p>Produir amb supervisió, textos escrits lliures, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicar-los les convencions ortogràfiques bàsiques, els patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.</p>	<p>5tLE.BL4.1.1</p> <p>Produeix i coprodueix textos escrits lliures, breus i senzills (expressió de la preferència, narració de fets passats remots).</p>	<p>CCLI CSC CAA</p>

5é de Primària

EDUCACIÓ FÍSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Relació espai i temps en la realització d'activitat física. Noció d'interval: temps entre accions.	BL1.1. Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat individual d'orientació, i ajustar-lo als paràmetres espaciotemporals establits.	5tEF.BL1.1.1 En activitats individuals , adapta el cos (posició, sentit i direcció) als paràmetres espaciotemporals establits.	CMCT CAA
Finalitats de l'expressió corporal: artística i educativa. Coneixement de les principals manifestacions artístiques. Acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres. Creació i participació en danses i balls grupals, amb sentit rítmic, a través de coreografies senzilles.	BL 3.1 Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participar en balls i danses grupals, i mostrar confiança i acceptació en si mateix i els altres.	5tEF.BL3.1.1 Expressa sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica i desinhibida, participa en balls i danses populars . Mostra confiança i acceptació de si mateix i dels altres.	SIEE

MISSIÓ	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1	Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context.	6tVLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual, l'estructura bàsica del text, i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	6tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos, i tria el diccionari adequat en funció de la busca.	CCLI CD CAA
2	Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.	6tVLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció originals i versemblants, i utilitza adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell, i segueix amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		CCLI CEC SIEE

MISSIÓ	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
3	Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context.	6tVLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual, l'estructura bàsica del text, i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	6tVLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció originals i versemblants, utilitza adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell, i segueix amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
4	Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.	6tCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.	6tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció originals i versemblants, utilitza adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell, i segueix amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE

MISSIÓ	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
5	Estimació de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.	6tMAT.BL3.1 Seleccionar els instruments i les unitats de mesura per a resoldre situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treball sobre mesures en diferents entorns (natural, artístic, arquitectònic...).	6tMAT.BL3.1.1 Selecciona els instruments i les unitats de mesura per a resoldre situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treball sobre mesures en diferents entorns (natural, artístic, arquitectònic...)	CMCT CSC SIEE
6	Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles (factures, fulls publicitaris, rebaixes...): - Problemes orals, gràfics i escrits. - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).	6tMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com ara la descripció de pautes i regularitats; comprovar i interpretar les solucions trobades a partir d'operacions o de respostes donades i per mitjà de la formulació de nous enunciats, i comunicar amb claredat, oralment i/o per escrit, el procés seguit, a través de la reflexió i el diàleg.	6tMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies, com la descripció de pautes i regularitats, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques.	CMCT CAA

MISSIÓ	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
7	<p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes...):</p> <ul style="list-style-type: none">- Problemes orals, gràfics i escrits.- Resolució individual o en grup (treball cooperatiu)	<p>6tMAT.BL1.2</p> <p>En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com ara la descripció de pautes i regularitats; comprovar i interpretar les solucions trobades a partir d'operacions o de respostes donades i per mitjà de la formulació de nous enunciats, i comunicar amb claredat, oralment i/o per escrit, el procés seguit, a través de la reflexió i el diàleg.</p>	<p>6tMAT.BL1.2.1</p> <p>Utilitza estratègies, com la descripció de pautes i regularitats, en la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques.</p>	<p>CMCT CAA</p>

MISSIÓ	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
8	<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: planificar la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades. Consideració de la significança dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius i elements gràfics per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, l'enumeració dels fets en què es basen les conclusions i l'ús de la terminologia adequada.</p> <p>Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes.</p> <p>Malalties que afecten aparells i sistemes, com per exemple: diabetis, obesitat, anèmia, etc.</p>	<p>6tCCSS.BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes que obliguen una varietat de possibles relacions entre diversos fets socials contemporanis o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana en regions de diferent escala, i suggerir possibles fonts i comportaments adequats en el cas de les eixides o visites a museus o de caràcter institucional.</p> <p>6tCN.BL2.1 Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en les funcions de nutrició i reproducció del cos humà i reconèixer les relacions fonamentals entre elles per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable.</p> <p>6tCN.BL2.2 Relacionar malalties que afecten aparells i sistemes del cos humà, adoptar estils de vida saludables i mesures preventives contra la malaltia, i reconèixer les repercussions que tenen amb el funcionament adequat del cos i per a conservar la salut.</p>	<p>6tMAT.BL1.2.1 6tCCSS.BL1.1.1 Planifica una indagació a partir de preguntes que obliguen una varietat de possibles relacions entre diversos fets socials contemporanis.</p> <p>6tCN.BL2.1.1 Identifica els principals òrgans implicats en les funcions de nutrició i reproducció del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable.</p> <p>6tCN.BL2.2.1 Adopta estils de vida saludables i mesures preventives davant de la malaltia per al funcionament adequat del cos i per a conservar la salut.</p>	<p>CSC CMCT CAA</p>

MISSIONÓ	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
9	<p>Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim. Torn de paraula. Contacte visual intermitent. Expressió verbal i no verbal de suport a la comunicació. Condicions per a establir sintonia corporal i emocional. Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments aliens en les opinions i posicions en debats i col·loquis. Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través dels mitjans de comunicació. Suport emocional davant d'emocions negatives alienes en situacions difícils. Respecte davant d'emocions i sentiments, opinions i posicions alienes.</p>	<p>6tVSC.BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrar interès i interpretar les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i arguments, quan els expressa en conversacions o en col·loquis i debats sobre temes d'actualitat.</p>	<p>6tVSC.BL2.2.1 Escolta activament el seu interlocutor, mostra interès amb gestos i paraules adequats, es posa en el seu lloc, expressa verbalment la interpretació de les emocions i sentiments de l'altre i en sol·licita confirmació.</p>	<p>CSC SIEE</p>

6é de Primària

MÚSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
Perseverança en la pràctica instrumental per a millorar la interpretació del repertori estudiat, buscant més precisió en l'execució.	6tEA-M.BL2.2 Interpretar amb precisió el repertori adquirit i crear acompanyaments i peces musicals d'expressivitat variada, com també iniciar-se en la construcció d'instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, avaluant els processos i els resultats per a buscar la millora d'aquests.	6tEA-M.BL2.2.2 Interpreta amb diversos instruments, de manera individual i amb precisió i mostra perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.	CEC SIEE

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Funcions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El sentiment, la intenció i els desitjos. - Descripció de persones. - Narracions de fets passats, reals o ficticis. - Dates, hores, dades temporals i espacials. - Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació. - Les lletres de l'alfabet. - Aplicació de les normes ortogràfiques en paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules. 	6tLE.BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals i escrits molt breus i senzills, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, sobre temes relacionats amb els propis interessos, en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	6tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (expressió de l'opinió i oferiment d'ajuda, narració de fets passats recents).	CCLI CAA CSC

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Estratègies:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca, tema, contingut i context. - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. - Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. - Diàleg entre iguals, sota direcció. - Revisió: <ul style="list-style-type: none"> - De la coherència, cohesió i adequació del text. - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent i/o d'un company/a. - Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix. - Valoració de l'originalitat i l'esforç. - Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. 	<p>6tLE.BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i escrit, dels punts principals, i utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, i realitzar comentaris.</p> <p>6tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per a produir textos orals i escrits breus i senzills, i autoavaluar i coavaluar la seua producció.</p> <p>6tLE.BL2.6 Actuar en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>6tLE.BL4.5 Planificar la realització d'una tasca establir metes, proposar un pla ordenat, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació, i detallar les millores realitzades.</p>	<p>6tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral i escrit mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, i l'estructura de la tipologia textual (argumentativa i predictiva).</p> <p>6tLE.BL2.2.1 Planifica, amb supervisió, textos orals i escrits tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, estètica, narrativa, argumentativa i predictiva), i utilitza tècniques de comunicació no verbal (amb suport visual, gràfic, guió...).</p> <p>6tLE.BL2.6.1 Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades.</p> <p>6tLE.BL4.5.2 Expressa de forma detallada les millores que ha efectuat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

6é de Primària

ANGLÉS CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u> Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures, tradicions, història, països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts, celebracions i festivitats.</p>	<p>6tLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics de diferents països com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió oral i escrita, demostrant respecte a les diferències.</p>	<p>6tLE.BL1.3.1 Compara, de forma autònoma, amb ajudes puntuals del docent, hores i pràctiques de treball, creences i valors de diferents països.</p>	<p>CCLI CSC CEE</p>
<p><u>Lèxic oral d'alta freqüència (adaptat a la UD)</u> - Emocions: happy, angry, scared, sad. - Identificació personal: name, age. - Cos i salut: nose, ears, eyes, head; fever. - Trets físics: young/old man, strong/weak. - Alimentació: cabagge, pumpkin, fig. - Vivenda, llar i entorn: village, yard, roof, kitchen, bedroom, fruit tree, farm animals. - Activitats de la vida diària: have breakfast, have lunch/dinner/tea/a snack. - Família i amics: husband, wife. - Festivitats: Halloween, Tots Sants <u>Tots Sants</u> - El temps i el calendari: days of the week, months of the year.</p>	<p>6tLE.BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions concretes.</p> <p>6tLE.BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques i els principals signes de puntuació per a parlar d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.</p>	<p>6tLE.BL1.4.1 Identifica, amb supervisió, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p> <p>6tLE.BL4.1.1 Produïx i coproduïx, autònomament, textos escrits (expressió de l'opinió; narració de fets passats remots o recents).</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

EDUCACIÓ FÍSICA CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>Noció del ritme en les activitats físiques: acceleració i desacceleració</p> <p>Orientació: interpretació de posicions i direccions.</p> <p>Espai viscut: projecció de vida emocional i afectiva.</p>	<p>BL 1.1</p> <p>Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat grupal d'orientació, tenint en compte aspectes relacionals i socials amb els companys/es, i ajustar-lo als paràmetres espaciotemporals establits.</p>	<p>6tEF.BL1.1.1</p> <p>En activitats grupals (coreografies, jocs, activitats esportives...) adapta el cos (posició, sentit i direcció) als paràmetres espaciotemporals establits de manera sincrònica i coordinada.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Pràctica d'activitats expressives que fomenten la creativitat i la confiança en si mateix.</p> <p>Respecte i acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres.</p> <p>Iniciativa personal per a la millora de la creativitat en la pràctica d'activitats expressives.</p>	<p>BL 3.1</p> <p>Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees a través dels recursos expressius del cos i el moviment de forma estètica, creativa i desinhibida, col·laborant en la planificació i realització de produccions artístiques grupals, i mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres.</p>	<p>6tEF.BL3.1.1</p> <p>Expressa sensacions, emocions, sentiments i idees a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica creativa i desinhibida, i col·labora en la planificació i realització de produccions artístiques grupals, mostrant confiança i acceptació en els altres.</p>	<p>SIEE</p>

3. DESENVOLUPAMENT DIDÀCTIC

La proposta que presentem està dissenyada per a impartir una setmana completa de classes, en les quals puguem presentar als infants de l'escola l'imaginari terrorífic valencià, com ja hem explicat en la introducció d'aquest mateix document.

Metodològicament totes les àrees estan interrelacionades i la proposta s'ha basat en la utilització de les estratègies basades en l'aprenentatge cooperatiu, buscant els elements propiciatoris del diàleg, la dramatització, l'expressió oral, escrita, plàstica, per a poder exterioritzar les emocions i els sentiments que emanen en parlar de la por i tot el que l'envolta.

Es planteja, per tant, des de l'aprenentatge actiu i per descobriment, i proposa, en funció dels diferents nivells, la participació de la comunitat educativa a través de la investigació en el context que possibilita la interacció, retroalimentació i retroacció de les propostes plantejades.

Es treballa des de la variació d'agrupaments, emprant sobretot les parelles, els trios, etc., i s'assumeixen diferents rols en cadascuna de les situacions per a facilitar la tutorització entre iguals i l'aprenentatge dialogat que faça que el creixement dels continguts sempre resulte significatiu per a cada alumne/a, en funció de les seues característiques personals i on la competència comunicativa a nivell oral resulte la clau de retorn de la consolidació de l'aprenentatge.

Una proposta on la cultura popular valenciana basteix un marc per a l'aprenentatge de l'imaginari col·lectiu que ens permet tractar les emocions, les habilitats socials i l'expressió dels infants d'aquestes sensacions viscudes.

Partint d'un conte, creat expressament per a aquesta proposta per Miquel Puig Cuadau, i d'una cançó popular, o de creació pròpia d'Imma Rodenas Marco o Joanba Boïls Ibiza, els personatges de l'imaginari valencià entren pel forat del pany de les aules de les escoles per a fer-se presents i posar d'actualitat les nostres històries. D'aquesta manera les contalles de sempre evolucionen per a convidar-nos a conèixer també el nostre imaginari popular.

I per a arrodonir la proposta i no quedar-nos sols dins de l'aula, presentem la possibilitat d'acabar el projecte amb la cirereta del pastís, i dur a terme una activitat a la localitat o al barri on estiga ubicada l'escola per a fer partícip tota la comunitat educativa de l'aprenentatge de l'alumnat i donar-li un sentit vertaderament competencial que ens permeta assolir el coneixement de la societat, del treball que fem als centres educatius. Una activitat que demana la predisposició del professorat per a treballar fora de l'horari lectiu, però, Què no farà un bon mestre i una bona mestra pel seu alumnat i les seues famílies? Hi haurà cap millor manera de fer xarxa i teixit social i educatiu?

La Biblioteca de l'Etno, Museu Valencià d'Etnologia ens recomana: "Es molt convenient treballar implicant la biblioteca escolar i de manera col·laborativa amb la biblioteca pública municipal o agència del lectura més pròxima a l'escola. Des de l'any 2017 són moltes biblioteques, i també museus etnològics locals, que participen any darrere any en la campanya Espanta la por. Coneixen a la perfecció els recursos bibliogràfics i tenen experiència en la realització d'activitats sobre l'imaginari de la por, trobareu unes grans aliades per al vostre projecte d'escola".

[Des d'este mapa](#) podeu consultar les biblioteques participants l'any 2019.

Infantil 3 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Fitxa 1	Fitxa 1: L'inici de cada sessió en què s'haja a treballar el Projecte, començarà narrant el conte de Pisa i Pi. A mesura que es vaja treballant al llarg de les sessions de la setmana, els xiquets i les xiquetes prendran protagonisme en la narració del conte. Es proposen aquestes activitats com a exemple: - El docent introdueix dades falses mentre narra el conte, per tal que els xiquets les identifiquen i les rectifiquen. - Els xiquets dramatitzen el conte, i inventen els diàlegs, amb l'ajuda del docent.	- Treball en grup i en equips. - Realització final de la fitxa individualment.	LS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>VALENCIÀ</u> EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL
Fitxa 2 Fitxa 3	Fitxes 2 i 3: Treballar el vocabulari sobre l'oratge: A l'estiu fa calor. Per això, ens posem banyador, bikini, samarreta... A l'hivern fa fred. Per això, ens posem guants, bufanda, barret...		
Fitxa 4	Fitxa 4: Treballar el vocabulari sobre els mitjans de transport per carretera i per mar: barqueta, cotxe, vaixell, camió, bicicleta.		
Fitxa 5	Fitxa 5: Treball de psicomotricitat fina i seriacions. Diferenciar curt / llarg. Es pot treballar primer en l'espai, dibuixant en l'aire, en el cos propi...		
Fitxa 6	Fitxa 6: Treballar el vocabulari sobre les emocions que apareix en el conte de Pisa i pi, tant en masculí (referit al gegant), com en femení (referit a la geganta): content - trist- enfadat - espantat contenta - trista - enfada - espantada Cada alumne representa una emoció i la resta dels companys han de dir quina és, fent servir la fórmula: Laia (nom del xiquet/a) està contenta / trista /espantada / enfadada.		

Infantil 3 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Ficha 1	Ficha 1: Trabajar el vocabulario sobre las prendas de vestir y complementos para el verano y para el invierno. En verano hace calor. ¿Qué nos ponemos? gorra - sombrero de paja - sandalias - alpargatas - gafas de sol En invierno hace frío. ¿Qué nos ponemos? gorro de lana - guantes - bufanda - zapatillas deportivas	-Treball en grup i en equips. -Realització final de la fitxa individualment.	ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>CASTELLÀ</u> EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL
Ficha 2	Ficha 2: Resolver un laberinto sencillo. Proyectarlo en grande en la pizarra digital y trabajar el trazo con el dedo, con todo el grupo, antes de pasar al trabajo sobre la ficha.		

Infantil 3 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Fitxa 1	<p>Listening and speaking</p> <p>-Recordar el conte Pisa i Pi amb el suport d'imatges (l'hauran treballat també en valencià).</p> <p>Es mostren imatges del conte, alhora que es diu el vocabulari més significatiu referit als personatges:</p> <p>SAD - HAPPY - ANGRY BIG PI - LITTLE PISA MOUNTAIN - SEA - PISA TOWER</p>	<p>- Treball en grup i en equips.</p> <p>- Realització final de la fitxa individualment.</p>	<p>ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>ANGLÉS</u></p>
Fitxa 2	<p>- Treballar el vocabulari sobre les emocions que apareix en el conte de Pisa i Pi .</p> <p>- Mostrar imatges de persones i dir quina emoció manifesten.</p> <p>- Cada alumne representa una emoció i la resta dels companys han de dir quina és: SAD - HAPPY - ANGRY</p>		
Fitxa 3	<p>Writing</p> <p>- Realització de la fitxa 1: Draw Els dibuixos de l'alumnat han de representar les característiques més significatives dels personatges.</p> <p>- Realització de la fitxa 2: Trace Buscar imatges de diverses torres conegudes, com la Torre de Pisa, per la seua semblança amb les formes que han de repassar.</p> <p>- Realització de la fitxa 3: Draw and trace Mostrar emoticones amb les tres emocions que es treballen en la fitxa, de manera que han de dir quina emoció correspon a cada emoticona, abans de passar al treball escrit. SAD - HAPPY - ANGRY</p>		

Infantil 4 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Fitxa 1	Fitxa 1: A l'inici de cada sessió en què s'haja de treballar el Projecte, es començarà narrar el conte de Tres bruixes a la Plana. A mesura que es vaja treballant al llarg de les sessions de la setmana, els xiquets i les xiquetes seran els qui vagen prenent protagonisme en la narració del conte: - El docent introdueix dades falses, per tal que els xiquets les identifiquen i les rectifiquen. - Els xiquets dramatitzen el conte, i inventen els diàlegs, amb l'ajuda del docent.	- Treball en grup i en equips. - Realització final de la fitxa individualment.	ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>VALENCIÀ</u> EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL
Fitxa 2	Fitxa 2: Treballar el vocabulari sobre els dies de la setmana i els menjars. Recordar la cançó de La Masereta: Dilluns, compre lluç Dimarts, compre naps Dimecres, compre nespres Dijous, compre ous Divendres, faves tendres Dissabte, tot m'ho gaste Diumenge, tot m'ho menge Es pot vore el vídeo amb la versió que en fa Dani Miquel: https://www.youtube.com/watch?v=eaQ-BEskJl64		
Fitxa 3	Fitxa 3: Treball de psicomotricitat fina i seriacions. Diferenciar llarg/curt, cercle/rectangle i la grafia dels nombres 1, 2 i 3. Es pot treballar primer en l'espai, i dibuixar en l'aire, en el cos de cadascú...		
Fitxa 4	Fitxa 4: Dibuix de les dues germanes. Cal que destaquen els trets que les diferencien.		
Fitxa 5 Fitxa 6	Fitxes 5 i 6: Dibuix de les germanes abans i després de l'encanteri. Cal parlar sobre l'enveja i la importància d'acceptar-nos tal com som i d'acceptar els altres.		

Infantil 4 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Ficha 1	Ficha 1: Trabajar la asociación cantidad/número. Tienen que contar y escribir cuántas brujas hay. Números del 1 al 7. Repasar primero la serie numérica a través de juegos en el espacio. Proyectar la ficha en la pizarra y realizarla a nivel grupal con apoyo manipulativo.	- Treball en grup i en equips. - Realització final de la fitxa individualment.	ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: CASTELLÀ
Ficha 2	Ficha 2: Dibujar en las ramas del árbol los elementos que son propios de las brujas. Gorro de bruja, gato negro, caldero, vestido negro, escoba de bruja. Buscar imágenes y proyectarlas para visualizar estos objetos. Se puede proyectar la actividad en grande en la pizarra, y resolverla con todo el grupo, antes de pasar al trabajo en la ficha.		EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Fitxa 1	Listening and speaking - Recordar el conte Tres bruixes a la Plana amb el suport d'imatges (l'hauran treballat també en valencià) Es mostren imatges del conte, ahora que es diu el vocabulari més significatiu referit als personatges: TALL SISTER - SHORT SISTER GHOST - PUMPKIN - BAT - SKELETON - GIANT - DRAGON - WITCH	- Treball en grup i en equips. - Realització final de la fitxa individualment.	ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: ANGLÉS
Fitxa 2	- Treballar el vocabulari sobre les emocions que apareix en el conte Tres bruixes a la Plana, i associar-les als personatges: SAD - SCARED - HAPPY - ANGRY Neus is scared / happy Witches are ... angry Neus sister is ... sad		
Fitxa 3	Writing - Realització de la fitxa 1: Draw Els dibuixos han de representar les característiques més significatives dels personatges. - Realització de la fitxa 2: Trace Els dibuixos han de mostrar la diferència alt/baix (gran/menut). - Realització de la fitxa 3: Match, trace and colour Repasar els dies de la setmana, tenint cura de la grafia: direccionalitat, orientació...		

Infantil 5 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Fitxa 1	<p>Fitxa 1: A l'inici de cada sessió en què s'haja de treballar el Projecte, es començarà narrar el conte d'El drac Bernat.</p> <p>A mesura que es vaja treballant al llarg de les sessions de la setmana, els xiquets i les xiquetes seran els qui vagen prenent protagonisme en la narració del conte:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docent introdueix dades falses, per tal que els xiquets les identifiquen i les rectifiquen.- Els xiquets dramatitzen el conte, i inventen els diàlegs, amb l'ajuda del docent. <p>Han de dibuixar el drac, i destacar els trets que es descriuen en el conte.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Treball en grup i en equips.- Realització final de la fitxa individualment.	<p>ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>VALENCIÀ</u></p> <p>EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL</p> <p>EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</p>
Fitxa 2	<p>Fitxa 2: Treball de grafomotricitat.</p> <p>Es pot treballar primer en l'espai, i dibuixar en l'aire, en el cos de cadascú...</p>		
Fitxa 3	<p>Fitxa 3: Treballar el vocabulari sobre les parts del cos dels animals, tenint en compte que es tracta d'un ésser fantàstic.</p> <p>morro - ales - escates - cua - potes</p> <p>Es poden formular preguntes per a repassar les diferències entre els animals vertebrats:</p> <p>Quins animals tenen ales? Les aus.</p> <p>Els peixos tenen el cos cobert d'..... escates.</p> <p>Les aus volen perquè tenen ales.</p>		
Fitxa 4 Fitxa 5	<p>Fitxes 4 i 5: Encerclar la casa de Bernat i resoldre el laberint.</p> <p>Projectar aquestes fitxes en la pissarra per a treballar primer l'activitat amb tot el grup.</p> <p>Repasar les característiques dels diferents tipus d'habitatges: apartament, pis, casa de poble, casa de camp...</p>		
Fitxa 6	<p>Fitxa 6: Mostrar imatges en la pissarra sobre les fases de la lluna.</p>		

Infantil 5 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Ficha 1	<p>Ficha 1: Trabajar las etapas de la vida, relacionadas con las acciones que Bernat podía hacer cuando era joven y las que puede hacer siendo mayor.</p> <p>Se puede reflexionar también sobre la importancia de las personas mayores en la sociedad, destacando todo lo positivo que pueden aportar (área de Valores).</p>	<p>- Treball en grup i en equips.</p> <p>- Realització final de la fitxa individualment.</p>	<p>ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>CASTELLÀ</u></p> <p>EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL</p>
Ficha 2	<p>Ficha 2: Rodear las imágenes que representan hábitos saludables.</p> <p>Dormir entre 8 y 10 horas, sentarse con la espalda recta, comer frutas y verduras, hacer ejercicio físico, cepillarse los dientes.</p> <p>Buscar imágenes y proyectarlas para visualizar estos hábitos.</p> <p>Reflexionar sobre las consecuencias negativas para la salud de no incorporar hábitos saludables en nuestras rutinas diarias:</p> <p>Podemos caer enfermos, quedarnos solos en casa sin amigos si abusamos de los videojuegos, nos va a doler la espalda y las rodillas si no nos sentamos correctamente...</p> <p>Se puede proyectar la actividad en grande en la pizarra, y resolverla con todo el grupo, antes de pasar al trabajo en la ficha.</p>		<p>EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</p>

Infantil 5 anys

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
Fitxa 1	<u>Listening and speaking</u> - Recordar el conte El drac Bernat amb el suport d'imatges (l'hauran treballat també en valencià) Es mostren imatges del conte, alhora que es diu el vocabulari més significatiu referit als personatges: Trets físics: STRONG DRAGON - WEAK DRAGON YOUNG DRAGON - OLD DRAGON	- Treball en grup i en equips. - Realització final de la fitxa individualment.	ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: <u>ANGLÉS</u>
Fitxa 2	Accions: FLY - HIDE - CRY - BURN - FALL - Treballar el vocabulari sobre les emocions que apareix en el conte El Drac Bernat, i associar-les als personatges: SAD - SCARED - TIRED - ANGRY Dragon Bernat is sad / scared / tired People are ... scared / angry		
Fitxa 3	<u>Writing</u> - Realització de la fitxa 1: Draw Els dibuixos han de representar les característiques més significatives del drac quan és jove i quan és major. - Realització de la fitxa 2: Circle the strong one Prèviament cal repassar el vocabulari dels elements relacionats amb la fitxa: PUMPKIN - GIANT - DRAGON - WITCH - TREE - GIRL - Realització de la fitxa 3: Match Repassar el vocabulari relatiu a animals que es caracteritzen per ser forts i febles: LION - PARROT - MONKEY - TIGER - ELEPHANT - BUTTERFLY - SPIDER		

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

Etapa d'Infantil: Psicomotricitat

Infantil 3 anys

Inici de la sessió: Contar el conte del gegant Pi i la geganta Pisa dramatitzant per part del mestre/a

Desenvolupament: Representació lliure del conte per part de l'alumnat. Desenvolupament del seu joc simbòlic en l'espai que emprem per a la classe de psicomotricitat.

El mestre dinamitzarà les situacions més estàtiques i promourà, mitjançant el reforç positiu, les accions referides en el conte (caminar a pas de gegant, córrer en passes grans, saltar un mar...)

Tornada a la calma: Cantar la cançó d'El Gegant del Pi asseguts en cercle

Infantil 4 anys

Inici de la sessió: Contar el conte de les tres Bruixes dramatitzant per part del mestre/a

Desenvolupament: Representació lliure per part de l'alumnat del conte. Desenvolupament del seu joc simbòlic en l'espai que emprem per a la classe de psicomotricitat.

El mestre dinamitzarà les situacions més estàtiques i promourà, mitjançant el reforç positiu, les accions referides en el conte

Tornada a la calma: Cantar la cançó Les bruixes de la Plana asseguts en cercle mentre anem marcant amb els dits de les mans els diferents dies de la setmana contant de l'1 al 7

Infantil 5 anys

Inici de la sessió: Contar el conte d'El Drac Bernat dramatitzant per part del mestre/a

Desenvolupament: Representació lliure per part de l'alumnat del conte. Desenvolupament del seu joc simbòlic en l'espai que emprem per a la classe de psicomotricitat.

El mestre dinamitzarà les situacions més estàtiques i promourà, mitjançant el reforç positiu, les accions referides amb el conte

Tornada a la calma: Cantar la cançó de Paff era un drac màgic asseguts en cercle i fent gestos amb els braços que representen les accions del drac relatades en la cançó

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	-Què és la por? Quan tens por? Què fas per a ser més valent o valenta? <u>expressió oral</u>	Grupal	VALENCIÀ
	-Mostrar il·lustracions d'emocions (por, sorpresa, ràbia, alegria, tristesa, felicitat, amor, pena, gelosia...), identificar-les i fer nosaltres la mateixa expressió que es mostra en la imatge. Quan ens sentim així? Cal expressar situacions en les quals ens sentim com en la imatge-emoció. <u>expressió oral</u>	Grupal	
	-Com em sent ara? Dibuixar el nostre rostre en un foli, i expressar la nostra expressió associada al nostre sentiment. <u>expressió gràfica</u>	Individual	
	-Relaxació guiada. Treballar la respiració com a millora de l'autocontrol.	Individual	
2	Escoltar el conte: Carla la malcriada. <u>comprensió oral</u>	Grupal	VALENCIÀ
	Resumir de forma grupal el contingut d'aquest, i fer-ne els aclariments oportuns. <u>expressió oral</u>	Grupal	
	Ordenar les vinyetes.	Equips	
	Completar amb l'escriptura de paraules. Serveix com a solucionari de l'activitat anterior.	Equips	
	Retallar les vinyetes i pegar-les ordenadament.	Individual	

1r de Primària

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
3	Escoltar la cançó. <u>comprensió oral</u>	Grupal	VALENCIÀ
	Repetir la lletra de la cançó. <u>expressió oral</u>	Grupal	
	Associar paraules al dibuix. comprensió escrita	Equips	
	Ordenar alfabèticament les paraules. <u>comprensió escrita</u>	Equips	
	Dictat de les mateixes paraules. <u>comprensió oral</u> <u>expressió escrita</u>	Individual	

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	<p>¿Cuál sería el tema de la historia?</p> <p>En el cuento aparecen varias onomatopéyas, vamos a reconocerlas.</p> <p>¿Sabrías expresar otras? Carla llega al horno de sus tíos, ¿qué podemos encontrar en un horno?</p> <p>El horno se encuentra en el pueblo de al lado donde vive Carla, ¿qué pueblos conoces de alrededor del tuyo?</p>	Grupal	CASTELLÀ
2	<p>En el cuento, Carla se come el hígado con tenedor y cuchillo. ¿Qué más podemos poner en la mesa? Vocabulario</p> <p>¿Cómo ayudas en casa a preparar la mesa para las comidas?</p> <p>Cuando Carla prueba el hígado, su sabor le recuerda a la paella de los domingos. ¿Qué sueles hacer tú los domingos?</p> <p>¿Conoces los días de la semana?</p> <p>¿Sabes cuales son los ingredientes de la paella? (vocabulario)</p> <p>¿Cuál es tu comida preferida?</p>	Grupal	CASTELLÀ

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	<p>Carla té 6 anys, com vosaltres. Quants anys té la teua mare? I el teu pare? I els iaies i les iaies?</p> <p>Com podeu esbrinar els anys que teniu entre tot el grup?</p> <p>Enraoneu-ho i decidiu quina operació de càlcul heu de fer i per què.</p> <p>Joc de lateralitat.</p> <p>En el conte apareix algunes vegades la paraula dins, també hi apareixen <i>amunt, avall, costat...</i></p> <p>Agafant com a referència la vostra cadira, col·loqueu-vos segons l'ordre que vos diga el vostre mestre o la vostra mestra. <i>Damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, damunt, darrere, dalt, baix, entre.</i></p>	Equips Individual	MATEMÀTIQUES
2	<p>Ordenar les targetes amb els mesos de l'any.</p> <p>Dir els mesos i escriure'ls o copiar-los. Assenyalar nombres de dues xifres en el calendari.</p> <p>Dictat de nombres de dues xifres en el quadern.</p> <p>Correcció del dictat per parelles.</p>	Equips Individual Individual/grupal Individual Parelles	MATEMÀTIQUES
3	<p>Projecció de la imatge de l'<i>origami</i> i anomenar les figures geomètriques que apareixen i fer-ne el comptatge.</p> <p>Elaboració de l'<i>origami</i>.</p>	Grupal Individual	MATEMÀTIQUES

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
4	<p>La història de Carla la malcriada és una història possible o impossible? Per què?</p> <p>Encerclau en la fitxa, per grups, les situacions possibles, ratlleu les impossibles, i expliqueu perquè heu decidit això.</p> <p>Anomeneu altres situacions possibles i altres d'impossibles.</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	MATEMÀTIQUES
1	<p>Assenyalar-se aquelles parts del cos que el/la docent assenyala.</p> <p>Davant d'un llistat de paraules del cos humà, encerclar aquelles que apareixen en el conte.</p> <p>Fixar-se en l'aspecte de l'Home del sac i comentar de forma oral com és. A continuació hauran de retallar un puzle amb una il·lustració d'aquest i pegar les peces de forma correcta.</p> <p>Classificar dibuixos en éssers vius i éssers inerts.</p>	<p>Grupal</p> <p>Parelles</p> <p>Grupal/individual</p> <p>Grup reduït</p>	NATURALS
2	<p>Localització dels sentits.</p> <p>Relacionar hàbits d'higiene personal amb una salut i una imatge personal bones.</p> <p>Joc d'emocions.</p> <p>Expressar emocions.</p>	<p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>	NATURALS

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	Qui t'ha contat alguna vegada un conte? Te'n recordes? Pregunta a algun familiar si coneix el conte del Cigronet... Fitxa croquis: Quin camí segueix l'Home del sac?	Individual/aportacions al grup Individual	SOCIALS
2	Els tios de Carla treballen en un forn. Aneu a comprar el pa al forn? Anomena altres professions. Sabies que hi ha professions que han desaparegut? Projecció d'imatges del passat i del present perquè les diferenciïn.	Grupal Grupal Grupal Grupal	SOCIALS
1	El títol del conte és Carla la malcriada. Saps què significa? Penses que Carla ha demanat correctament allò que vol? Com aconseguiries tu allò que vols? Ho necessites realment? Quan està dins del sac, el cor li bateja intensament; està nerviosa... En quines situacions et sents tu així? Al sac!, Carla no pot parlar perquè porta un mocador a la boca. Anem a jugar a un joc en el qual no es parla... Jocs de mímica: esbrinar animals, oficis, etc.	Individual/aportacions al grup Individual Individual Grupal/parelles	VALORS

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	Què és la por? Quan tens por? Què fas per ser més valent o valenta? <u>expressió oral</u>	Grupal	VALENCIÀ
	Escoltar el conte: Enllunada. <u>comprensió oral</u>	Grupal	
	El conte diu que quan Paula està trista, busca la seua amiga i li explica les seues pors i temors. I quan està tancada a l'ascensor, el cor li batejava amb intensitat. Què vol dir aquesta expressió? <u>expressió oral</u>	Grupal	
	Escriu tu ara en aquest cor les teues pors. <u>expressió escrita</u>	Individual	
	Les pots llegir en veu alta per a tot el grup. <u>expressió oral</u>	Individual	
	Relaxació: massatge guiat per parelles. Cal explicar les sensacions agradables que hem experimentat. Com em sent? Quan em sent bé? <u>expressió oral</u>	Parelles	

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
2	Recordar el conte i estructurar les tres parts de la narració: presentació, nus i desenllaç. <u>Expressió oral</u>	Grupal	VALENCIÀ
	Escriviu vosaltres ara un altre final per a aquesta història. Revisió ortogràfica.	Equips	
	Feu la lectura del vostre final en veu alta.	Xicotet grup	
	Escolteu la cançó. <u>comprensió oral</u>	Grupal	
	Repetiu la lletra de la cançó. <u>expressió oral</u>	Grupal	
3	En el conte apareixen adjectius com: <i>lluna redona, lluminosa, brillant, amiga íntima, Paula trista, vergonyosa, crit esgarrat, arrap metàl·lic, soroll estrepitós, cordes metàl·liques, forta sacsada, pudor amarga, veu esgarrada i monstruosa, monstre esgarrafós, cap monstruós.</i> Expliqueu la concordança.	Grupal	VALENCIÀ
	Dibuixa la teua Quarantamaula.	Individual	
	Ensenya-la als teus companys i companyes i digues-los com és, utilitzant els màxims adjectius possibles.	Individual	
	Cal fer un llistat en la pissarra d'adjectius que s'han utilitzat.	Grupal	

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
4	<p>Cuál sería el tema de la historia?</p> <p>El cuento <i>Enllunada</i> empieza con un diálogo entre Paula y su padre. Por parejas, practicad haciendo diálogos.</p> <p>Escribid por parejas uno de los diálogos que habéis practicado.</p> <p>Leed el diálogo al resto de la clase.</p>	<p>Grupal</p> <p>Parelles</p> <p>Parelles</p> <p>Parelles</p>	CASTELLÀ
5	<p>Escribimos una pequeña carta al compañero o compañera.</p>	Individual	CASTELLÀ
6	<p>Quan Paula fa el passeig amb son pare, com creieu que podríem mesurar el recorregut?</p> <p>I, quan agafen el cotxe i es traslladen a la ciutat; utilitzaríem la mateixa unitat de mesura?</p> <p>I si mesuràrem les urpes de la Quarantamaula?</p> <p>Anem a mesurar la classe: _____ passos</p> <p>" " la taula: _____ pams</p> <p>" " la pissarra: _____ pams</p> <p>Ens mesurem nosaltres mateixos: _____ cm</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	MATEMÀTIQUES

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
7	Ara ja sabem que mesura cadascú; quants centímetres mesureu tots els membres del grup?	Equips	MATEMÀTIQUES
	Quina operació utilitzarem per a esbrinar-ho?	Equips	
	Feu l'operació anterior i utilitzeu una calculadora per a comprovar el vostre resultat	Grupal	
	La mateixa operació anterior, la suma, també s'utilitza per a esbrinar el perímetre (suma de costats) d'una superfície. (Cal explicar el concepte)	Equips	
	Anotem el perímetre d'un llibre: _____ cm " " de la taula: _____ cm " " de la pissarra: _____ cm		
8	Hem fet problemes de suma... Ara inventarem nosaltres un, que es pugui resoldre amb una suma, i Paula haurà d'aparèixer en l'enunciat.	Equips	MATEMÀTIQUES
	Ara inventarem un problema en el qual siga la Quarantamaula la protagonista de l'enunciat, i que siga una resta l'operació que necessitem per a resoldre'l.	Equips	
	Podeu intercanviar les fitxes o resoldre els problemes tots conjuntament a la pissarra	Grupal	
9	Tant a la urbanització on viu Paula com al pis de la ciutat, els números de les vivendes separen, a banda i banda del carrer, en nombres parells i nombres imparells. Completa la sèrie de nombres parells i de nombres imparells.	Individual	MATEMÀTIQUES
	Coneixes el número de la teua vivenda? Anota les teues dades i la teua adreça completa perquè t'arribe una carta.	Individual	

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
10	Treballar vocabulari agrícola: diferència entre camp i bancal. Camp: tros de terreny situat fora d'una població i destinat al conreu. Bancal: tros de terra plana conreada, limitada per files d'arbres, marges o desnivells.	Grupal	NATURALS
	En el conte apareixen plantes com el bruc o petorrets, l'argelaga i el rabet de gat. Coneixes aquestes plantes? <i>Cal mostrar-ne d'altres autòctones en enllaços</i>	Grupal	
	Retalla les imatges i associa'ls el seu nom.	Individual	
11	Les parts d'una planta.	Grupal	NATURALS
	Escriu les tres parts de la planta en la fitxa i apegar-hi les plantes, amb el seu nom, que haves retallat.	Individual	
	Què necessita una planta per a créixer?	Grupal	
	Plantar una llavor: un fesol...	Individual	
12	Paula viu amb son pare en una urbanització a prop del camp i amb sa mare a la ciutat. Anomena què podem trobar en un poble a prop del camp i què podem trobar en una ciutat	Grupal	SOCIALS
	Anomena serveis i instal·lacions que trobeu a la vostra localitat.	Grupal	
	Completeu la fitxa d'elements que podem trobar a les àrees rurals o a les àrees urbanes. Feu-ne la correcció en parelles, intercanviant la fitxa.	Individual/ parelles	

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
13	<p>Dibuixa la teua vivenda i escriu si pertany a un entorn rural o és característica d'un entorn urbà.</p> <p>En el conte apareix la Serra Calderona. Vegem on se situa en el mapa de la Comunitat Valenciana. Cal fer referència a les tres províncies.</p> <p>Treballar el vocabulari: urbanització, marges, bancals, xalet, edifici, ascensor, portal, etc.</p>	Individual	SOCIALS
14	<p>Dibuixem el nostre rostre i fem una auto-presentació a la classe: «Em diuen..., sóc..., m'agrada..., no m'agrada...» La resta ens dius coses boniques. Apeguem els rostres en l'arbre. Així, quan bufe el vent de la por, recordarem que no estem sols ni soles.</p>	Individual/ grup	VALORS

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	Per a despertar interès al voltant d'allò que estan a punt de treballar i engegar la imaginació, hauran de llançar hipòtesis al voltant de les idees que els dona el títol.	Hauran d'arribar a acords, en <u>equip de 4 o 5</u> alumnes, i generar una idea, que després explicaran a la resta del grup/classe. Poden deixar-se les idees anotades en paper continu, en la pissarra o en la pissarra digital.	VALENCIÀ
2	Després de la lectura i la tertúlia al voltant del conte, hauran de buscar en el diccionari tres paraules o expressions desconegudes.	Aquesta activitat es farà en parelles, ja que així és més fàcil que individualment o en grup. Hauran d'anotar el significat trobat en el diccionari. Tanmateix, una altra possibilitat és anotar a la pissarra totes aquelles paraules que no entenen i el mestre les distribuirà per parelles, perquè en troben el significat i després l'expliquen a la resta dels companys.	VALENCIÀ
3	Aquesta fitxa de la cançó ens servirà per al treball posterior de la poesia.		VALENCIÀ
4	Tipologies textuals: la poesia. En equip, hauran de fer una estrofa més per a la cançó.	En equip, de 4 o 5 alumnes, hauran de construir una estrofa, seguint les instruccions que es donen en la fitxa.	VALENCIÀ

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
5	Tipologies textuals: la descripció. És convenient que abans de fer la descripció es repassen les característiques de la descripció de persones.	<u>Individualment</u> , amb la imatge de l'Home dels nassos i seguint les característiques del tipus de text, hauran de fer una descripció del personatge.	VALENCIÀ
6	Tipologies textuals: el redolí. Amb anterioritat i a nivell oral, poden fer-se redolins amb els seus noms, objectes, etc.	<u>En equip, de 4 o 5 alumnes</u> , hauran de fer tres redolins amb paraules relacionades amb el conte.	CASTELLÀ
7	Aquesta fitxa ens servirà per a treballar la imaginació i sobretot l'empatia. Abans de fer aquesta fitxa s'haurà de parlar de l'empatia i dels problemes de Marcel.	<u>En equip, de 4 o 5 alumnes</u> , hauran de donar alguna solució al problema de Marcel.	CASTELLÀ / VALORS
8	Tipologia textual: la notícia. Per a poder portar endavant aquesta tasca, caldrà treballar abans oralment les característiques de la notícia, i llegir-ne alguna com a exemple.	En <u>parelles</u> , caldrà redactar una notícia breu, seguint les indicacions de la fitxa.	CASTELLÀ
9	Aquest calendari ens servirà per al treball posterior de matemàtiques.	<u>Grup classe</u> . Es farà oralment una anàlisi del calendari (mesos, setmanes, dies del mes...).	MATEMÀTIQUES
10	Després de l'anàlisi oral, hauran de fer una tasca de reflexió i consolidació individual.	<u>Individualment</u> s'haurà de completar la fitxa, tenint davant el calendari.	MATEMÀTIQUES

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
11	Resolució de problemes. Algoritme de la resta.	<u>Individualment</u> , o en parelles, hauran de resoldre el problema que es planteja al voltant del calendari. Hauran de comprovar la solució amb la resta de membres de l'equip. * Tots els membres de l'equip hauran de tindre la mateixa solució.	MATEMÀTIQUES
12	Resolució de problemes. Algoritme de la suma.	<u>Individualment, o en parelles</u> , hauran de resoldre el problema que es planteja al voltant del calendari. Hauran de comprovar la solució amb la resta de membres de l'equip. * Tots els membres de l'equip hauran de tindre la mateixa solució.	MATEMÀTIQUES
13	Resolució de problemes. La multiplicació / suma.	<u>Individualment, o en parelles</u> , hauran de resoldre el problema que es planteja al voltant del calendari. Hauran de comprovar la solució amb la resta de membres de l'equip. * Tots els membres de l'equip hauran de tindre la mateixa solució.	MATEMÀTIQUES
14	Tractament de la informació. Diagrama de barres.	Oralment, i amb tot el <u>grup classe</u> , fem una anàlisi de les dades que ens dona l'activitat. <u>Individualment</u> hauran de fer un diagrama de barres amb la informació que es dona en la fitxa.	MATEMÀTIQUES

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
15	Per a treballar C. Naturals, lliguem amb la cançó i treballem l'aparell respiratori.	Després de treballar en grup classe, al voltant dels refredats, <u>individualment</u> hauran de fer el treball de consolidació emplenant la fitxa.	NATURALS
16	La nutrició. L'aparell respiratori.	En <u>parelles</u> hauran de buscar la informació per a completar les parts de l'aparell respiratori. * Poden buscar la informació en Internet o en llibres.	NATURALS
17	Localització en mapes. Abans de poder fer aquesta activitat, hauran d'extraure del conte els llocs que visita Marcel.	En <u>equip, de 4 o 5 alumnes</u> , s'haurà de buscar en Internet, o en altres mitjans, la informació requerida, i traçar la ruta en el mapa.	SOCIALS
18	Recerca d'informació.	En <u>parelles</u> hauran de completar la taula, buscant la informació requerida en Internet o en altres mitjans de què disposen.	SOCIALS
19	Coneixement de si mateix. Reflexió al voltant del la por i les seues conseqüències. Han d'exposar davant del grup les seues pors, per arribar a veure com combatir-les.	<u>Individualment</u> , caldrà que facen un treball de reflexió per a completar la taula. Posteriorment hauran de parlar amb el company i finalment, en tertúlia, en <u>grup classe</u> .	VALORS CÍVICS I SOCIALS

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	Per a despertar interès al voltant d'allò que han de treballar i engegar la imaginació, hauran de llançar hipòtesis al voltant de les idees que els dona el títol.	Hauran d'arribar a acords <u>en equip de 4 o 5 alumnes</u> , i generar una idea, que després explicaran a la resta del grup classe. Poden deixar-se les idees anotades en paper continu, pissarra o pissarra digital.	VALENCIÀ
2	Després de la lectura i la tertúlia al voltant del conte, hauran de buscar en el diccionari tres paraules o expressions desconegudes.	Aquesta activitat es farà <u>en parelles</u> , ja que així és més fàcil que no individualment o en grup. Hauran d'anotar el significat que han trobat en el diccionari. Tanmateix, una altra possibilitat és anotar en la pissarra totes aquelles paraules que no entenen i el mestre les distribuirà per parelles, perquè en troben el significat i després l'expliquen a la resta de companys.	VALENCIÀ
3	Treball amb la cançó. Antropologia: la forca i els seus usos.	En <u>parelles</u> hauran de fer un estudi senzill al voltant de la forca i els seus usos, l'època en la qual s'utilitzava, etc., per a completar la fitxa.	VALENCIÀ
4	Tipologies textuais: llenguatge literari, La poesia. En equip hauran de fer poesies breus relacionades amb la por.	En <u>equip, de 4 o 5 alumnes</u> , hauran de construir una poesia breu seguint les instruccions de la fitxa.	VALENCIÀ

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
5	Recerca d'informació en el text.	<u>Individualment</u> hauran de rellegir el text i fer un llistat ordenat de les distintes categories de dimonis que apareixen en el conte. Posteriorment, en <u>equip</u> , hauran d'acordar quin n'és l'ordre just i l'hauran de tindre tots igual.	VALENCIÀ
6	Tipologies textuais: la descripció. És convenient que abans de fer la descripció es repassen les característiques de la descripció de persones.	<u>Individualment</u> , sense imatges al davant, hauran de fer una descripció del dimoni que s'imaginien i posteriorment un dibuix que corresponga a aquesta descripció.	VALENCIÀ
7	Lectura compartida de la rondalla <i>El llenyater de Fortaleny</i> i de la llegenda de <i>Jack O'Lantern</i> .	Lectura compartida de dos textos, en parelles, o grup de tres, llegiran una de les històries, després una parella haurà de contar a l'altra el resum de la seua història i en equip buscaran semblances entre ambdues, que anotaran en la fitxa, per a exposar-les a la classe.	VALENCIÀ
8	Tipologies textuais: el llistat. Amb imaginació i creativitat hauran d'arribar a acords en equip, per tal de fer el llistat.	En <u>equip</u> , de 4 o 5 alumnes, caldrà realitzar un llistat de les proves que ha de passar el dimoni per tal de pujar de categoria.	CASTELLÀ
9	Tipologies textuais: text instructiu. Abans de treballar la fitxa es convenient que es repassen o estudien les característiques i parts del text instructiu, que analitzen models i extraguen les conclusions.	En <u>parelles</u> hauran de desenvolupar una de les proves del llistat anterior, tenint en compte materials, passos...	CASTELLÀ

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
10	Tipologies textuals: text instructiu, la recepta.	En <u>parelles</u> , o en equip de <u>4 o 5 alumnes</u> , hauran d'elaborar la recepta d'una poció, seguint les característiques d'aquesta tipologia textual.	CASTELLÀ
11	Problemes encadenats. Algoritme de la divisió de dues xifres. I La multiplicació.	Es convenient que la resolució d'aquests problemes siga en equip, ja que necessiten la solució del primer per a poder fer el segon. El plantejament pot ser grupal i la realització de les operacions individual. * Tots els membres de l' <u>equip</u> hauran de tindre la mateixa solució.	MATEMÀTIQUES
12	Problemes encadenats. Algoritme de la divisió de dues xifres.	Es convenient que la resolució d'aquests problemes siga en <u>equip</u> , ja que necessiten la solució del primer per poder fer el segon. El plantejament pot ser grupal i la realització de les operacions individuals. * Tots els membres de l' <u>equip</u> hauran de tindre la mateixa solució.	MATEMÀTIQUES
13	Jocs de raonament i càlcul. Reptes matemàtics.	L'agrupament ideal per a aquesta tasca seria realitzar-la en <u>parelles</u> i després comprovar-la en <u>equip</u> .	MATEMÀTIQUES
14	Estratègies de càlcul mental.	En equip, de <u>4 o 5 alumnes</u> , hauran de resoldre els plantejaments de l'activitat, però mitjançant càlcul mental.	MATEMÀTIQUES

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
15	Tractament de la informació. Anàlisi de dades.	<u>Individualment</u> s'han de contestar les preguntes d'anàlisi del diagrama de barres que es presenta.	MATEMÀTIQUES
16	El cos humà. Ossos. La tasca de recerca d'informació es pot fer amb mitjans informàtics (tauletes, ordinadors...), amb llibres de consulta o el llibre de cada alumne.	Per a completar aquesta fitxa, el treball haurà de ser en <u>parelles o individual</u> , depenent dels mitjans de consulta de què dispose el centre.	NATURALS
17	El cos humà. Músculs. La tasca de recerca d'informació es pot fer amb mitjans informàtics (tauletes, ordinadors...), amb llibres de consulta o el llibre de cada alumne.	Per a completar aquesta fitxa, el treball haurà de ser en <u>parelles o individual</u> , depenent dels mitjans de consulta de què dispose el centre.	NATURALS
18	Estudi de la geosfera (habitat del dimoni). Recerca d'informació i dades. La tasca de recerca d'informació es pot fer amb mitjans informàtics (tauletes, ordinadors...), amb llibres de consulta o el llibre de cada alumne.	Aquesta activitat haurà de ser en <u>parelles o individual</u> , depenent dels mitjans de consulta de què dispose el centre.	SOCIALS
19	Terratrèmols i volcans. Recerca d'informació i dades. La tasca de recerca d'informació es pot fer amb mitjans informàtics (tauletes, ordinadors...), amb llibres de consulta o el llibre de cada alumne.	Aquesta activitat haurà de ser en <u>parelles o individual</u> , depenent dels mitjans de consulta de què dispose el centre.	SOCIALS
20	Coneixement de si mateix. Reflexió al voltant del la por i les seues conseqüències. Ha d'exposar davant del grup les seues pors. * Es pot aprofitar aquesta taula per a fer una enquesta i recull de dades i treballar-ho en matemàtiques, i fer un diagrama de barres.	<u>Individualment</u> s'ha de fer un treball de reflexió per a completar la taula. Posteriorment caldrà parlar amb el company i finalment, en tertúlia, <u>en el grup classe</u> .	VALORS CÍVICS I SOCIALS

5é de Primària

REPTE	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	Lectura compartida de les històries del Caro, el llenyater de Foyaleny i Jack-O'-Lantern.	Es treballa en equips cooperatius. Cal utilitzar la dinàmica cooperativa simple de «Lectura compartida».	VALENCIÀ
2	Preguntes per a la comprensió lectora del conte del Caro.	Es treballa en grup cooperatiu. La dinàmica a utilitzar és «Llapisseres al centre».	VALENCIÀ
3	Tasca per a practicar l'expressió escrita i la creativitat literària. Cal crear una història amb l'ajuda de l'equip.	Es treballa en grup cooperatiu. La dinàmica a utilitzar és «Full giratori».	VALENCIÀ
4	Crear un teatre de titelles i representar-hi el conte del Caro inventat en l'activitat anterior.	Es treballa en grup cooperatiu. Cal organitzar bé l'equip. L'aplicació dels rols cooperatius és fonamental.	CASTELLÀ
5	Recerca d'informació.	En la primera part de l'activitat es treballa de forma individual. Es fa la recerca de la informació. Després cal comunicar-la a l'equip i després al grup aula. Agrupacions de menys a més.	MATEMÀTIQUES
6	Resolució de problemes.	Es treballa en grup cooperatiu. La dinàmica a utilitzar és «Resolució cooperativa de problemes».	MATEMÀTIQUES

REPTE	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
7	Recerca de la informació necessària per a resoldre un problema.	Es treballa en grup cooperatiu. Cal anar comentant els resultats de la recerca per a compovar si es va ben encaminat.	MATEMÀTIQUES
8	Crear un problema amb l'ajuda de l'equip. Tots i totes aportaran idees.	Es treballa en grup cooperatiu. Els rols cooperatius són importants en aquesta activitat.	MATEMÀTIQUES
9	Elaborar un <i>lapbook</i> amb l'equip. Cal seguir un procés d'investigació.	Es treballa en grup cooperatiu. Cal utilitzar la plantilla de pla d'equip que hi ha en les fitxes de l'alumnat.	CIÈNCIES DE LA NATURALES I CIÈNCIES SOCIALS
10	Fer preguntes a l'equip per a facilitar el debat al voltant dels valors presents en el conte.	Es treballa en grup cooperatiu. Cal organitzar bé l'equip. L'aplicació dels rols cooperatius és fonamental.	EDUCACIÓ EN VALORS

MISSIÓ	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
1	Treball de paraules noves amb l'ajuda del diccionari.	Es treballa amb l'equip. Equip cooperatiu. Cal potenciar l'ús dels rols cooperatius.	VALENCIÀ
2	Crear endevinalles amb les paraules amagades en el codi Morse.	Es treballa amb l'equip. Equip cooperatiu. Cal potenciar l'ús dels rols cooperatius.	VALENCIÀ
3	Visualitzar el vídeo de Queixalets i anotar les paraules noves. Crear una sopa de lletres amb les paraules de l'activitat anterior i les d'aquesta.	Es treballa de forma individual i després es busca la col·laboració de la parella propera per a resoldre l'activitat.	VALENCIÀ
4	Crear un teatre de titelles i representar un teatre d'ombres. Investigar al voltant del text teatral en l'activitat anterior.	Es treballa amb l'equip. Equip cooperatiu. Cal potenciar l'ús dels rols cooperatius.	CASTELLÀ
5	Utilitzar les unitats de mesura.	Es treballa a nivell d'aula. Tot l'alumnat coopera entre si per a aconseguir les dades per a resoldre l'activitat.	MATEMÀTIQUES

MISSIÓ	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS	ÀREA
6	Utilitzar les unitats de mesura i la resolució de problemes.	Es treballa de manera individual.	MATEMÀTIQUES
7	Procés d'investigació de dades. Crear un problema l'equip amb les dades aconseguides.	Es treballa amb l'equip. Equip cooperatiu. Cal potenciar l'ús dels rols cooperatius.	MATEMÀTIQUES
8	Treball d'investigació per a conèixer l'entorn de la història i la salut bucodental. Crear una presentació breu per a exposar els resultats.	Es treballa amb l'equip. Equip cooperatiu. Cal potenciar l'ús dels rols cooperatius. Es recomana utilitzar la plantilla de pla d'equip que hi ha en les fitxes de l'alumnat.	CIÈNCIES DE LA NATURALES I CIÈNCIES SOCIALS
9	Preguntes per a debatre al voltant dels valors presents en el conte.	Es treballa amb l'equip. Equip cooperatiu. Cal potenciar l'ús dels rols cooperatius. També es pot treballar amb el grup aula i fer un gran debat.	EDUCACIÓ EN VALORS

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 2 Fitxes 3 i 4	<u>Listening</u> - Recordar el conte Carla la malcriada i The legend of Jack-O'-Lantern amb suport d'imatges, per tal de repassar el vocabulari treballat la sessió anterior i introduir el vocabulari de les fitxes que es treballaran en aquesta sessió. Es mostren imatges d'animals de granja (com els que apareixen en el conte) i de la selva, dient el seu nom perquè el repetisquen bull - cow - chicken - pig lion - zebra - monkey	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar la diferenciació entre animals de granja i animals de la selva, fent referència al vocabulari sobre els animals que apareix en el conte de Carla la malcriada. Plantejar qüestions a nivell oral, per tal de diferenciar els animals de granja dels animals que viuen a la selva. Per exemple: Do bulls live in the farm? Do pigs live in the jungle? Do lions live in the jungle? Do monkeys live in the farms?	Treball en grup
	<u>Reading and writing</u> - Realització de la fitxa 3: Match - Realització de la fitxa 4: Order Mostrar imatges referents a l'Home del sac en cadascuna de les situacions a les quals es fa referència en la fitxa, per tal d'ordenar les seqüències primer a nivell oral i després a nivell escrit.	Treball en equips Treball en equips i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 1 Fitxes 1,2 i 3	<u>Listening</u> - Recordar el conte Enllunada amb suport d'imatges del conte i The legend of Jack-O'-Lantern. Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a generar hipòtesis sobre el contingut: Who is she? She is Paula Where is she? She is in a lift / She is walking with her daddy... How does Paula feel like? She is sad/scared... Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen.	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar el vocabulari sobre les emocions i sobre la ciutat que apareix en el conte Enllunada i també en el conte de Jack-O'-Lantern. sad - happy - angry - scared Mostrar imatges de Paula i dir quina emoció mostra. She is sad / She is scared ... Cada alumne representa una emoció i la resta dels companys de l'equip ha de dir quina emoció és, fent servir la fórmula: Pau (nom del xiquet/a) is sad/angry/scared/happy.	Treball en grup
	<u>Reading and writing</u> -Realització de la fitxa 1: Order the story - Realització de la fitxa 2: Find the differences - Realització de la fitxa 3: Cross the element / Draw your house Posar en la pissarra/plafó imatges d'una casa de camp i d'un edifici d'una ciutat per tal de comentar les diferències. nivell escrit.	Treball en equips

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 2 Fitxes 4,5 i 6	Listening - Recordar el conte Enllunada, amb el suport d'imatges del conte, i The legend of Jack-O'-Lantern. Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a generar hipòtesis sobre el contingut: Who is it? It is a monster called Quarantamaula Who is she? She is Paula Where is (the) Quarantamaula? Quarantamaula is in the lift Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen.	Treball en grup
	Speaking - Treballar el vocabulari sobre les parts del cos, sobre les parts d'un xalet al camp i d'un edifici a la ciutat i els dies de la setmana que apareix en el conte Enllunada. shoulder, ears, eyes, mouth, head, nose, knee Mostrar imatges de les diferents parts del cos i dir el seu nom. path, door, window, garden / lift, stairs, garage, street Mostrar imatges dels diferents elements i dir el seu nom. Fer diversos jocs per a recordar els dies de la setmana: cançons que coneguen, fer una cadena... Dir quin dia és hui. Today is.....	Treball en equips
	Reading and writing - Realització de la fitxa 4: Read and match - Realització de la fitxa 5: Cut and glue in the correct place - Realització de la fitxa 6: Match, write the days of the week and colour	Treball en equips i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 1 Fitxes 1,2 i 3	<u>Listening</u> - Recordar el conte Marcel el viatger, amb el suport d'imatges del conte, i The legend of Jack-O'-Lantern. Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a generar hipòtesis sobre el contingut: Who is he? He is Marcel Where is he? He is at home How does Marcel feel like? He is sad / He is happy Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen.	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar el vocabulari sobre les emocions i sobre les parts del cos que apareix en el conte Marcel el viatger i també en el conte de Jack-O'-Lantern. sad - happy - angry - scared Mostrar imatges de Marcel i dir quina emoció mostra. He is sad / He is happy... Cada alumne representa una emoció i la resta dels companys de l'equip ha de dir quina és, fent servir la fórmula: Albert (nom del xiquet/a) is sad/angry/scared/happy.	Treball en grup Treball en equips
	<u>Reading and writing</u> -Realització de la fitxa 1: Draw the "Monstre dels Nassos" with Jack-O'-Lantern Realització de la fitxa 2: Match (parts of the body) - Realització de la fitxa 3: Draw the "Monstre dels Nassos" on 31th of December Posar en la pissarra/plafó imatges de les parts del cos i dir-ne el nom. Buscar imatges de persones celebrant el 31 de desembre (New Year's Eve).	Treball en equips i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 2 Fitxes 4 i 5	Listening - Recordar el conte Marcel el viatger amb el suport d'imatges del conte i The legend of Jack-O'-Lantern . Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen oracions relatives al contingut, vertaderes i falses, per tal de preparar, a nivell oral, la realització de la fitxa 4. Is Marcel at home? Yes, he is at home because... How does Marcel feel like? He is sad / He is happy Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen.	Treball en grup
	Speaking - Treballar el vocabulari sobre els menjars que es fan al llarg del dia i sobre els llocs que visita Marcel i que apareixen en el conte. Have breakfast / lunch / dinner / a tea / a snack Mostra imatges representatives de les ciutats de Mallorca, València, Ontinyent, Tarragona i Barcelona. Where is Marcel? Marcel is in Plaça de Manises.	Treball en grup
	Reading and writing - Realització de la fitxa 4: Listen the story "Marcel el viatger". Write true or false. - Realització de la fitxa 5: Complete these sentences, using the words below. Posar en la pissarra/plafó imatges dels llocs que visita Marcel i que apareixen en la fitxa 5.	Treball en equips

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 1 Fitxes 1 i 2	<u>Listening</u> - Recordar els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny amb el suport d'imatges del conte (els hauran treballat també en les altres àrees). Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a generar hipòtesis sobre el contingut: Who is he? He is Jack-O'-Lantern / the woodsman of Fortaleny Where is Jack? Jack is drinking beer. Where is he woodsman? The woodsman is cooking cabbages Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen. - Vore vídeos que expliquen The legend of Jack-O'-Lantern, per a treballar el vocabulari associat a les imatges. Proposta: https://www.youtube.com/watch?v=StBd35QCq4A	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar el vocabulari que apareix en els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny, a partir d'imatges. sad - happy - angry - scared cabagge - pumpkin - fig	Treball en grup
	<u>Reading and writing</u> - Realització de la fitxa 1: Order the story of El llenyater de Fortaleny. -Realització de la fitxa 2: Order the story of Jack-O'-Lantern.	Treball en equips
		Treball en equips i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 2 Fitxes 3 i 4	<p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Tornar a recordar els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny amb el suport d'imatges del conte (els hauran treballat també en les altres àrees). Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a recordar les idees principals:<ul style="list-style-type: none">What does Jack-O'-Lantern want? He wants come into heaven.What does the woodsman of Fortaleny want to eat?He wants to eat cabbages. <p>Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vore vídeos que expliquen The legend of Jack-O'-Lantern, per a treballar el vocabulari associat a les imatges. Proposta: https://www.youtube.com/watch?v=StBd35QCq4A <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Treballar el vocabulari que apareix en els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny, i proposar una dramatització dels contes a partir de preguntes i respostes breus i concretes.<ul style="list-style-type: none">demon - coin - cross - tree - pumpkin - heaven - hellwoodsman - cabbage - fig - heaven - hell <p><u>Reading and writing</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Realització de la fitxa 3: Circle only the elements that appear in BOTH stories.-Realització de la fitxa 4: Compare the pictures and complete these sentences, using the words below.	<p>Treball en grup</p> <p>Treball en grup</p> <p>Treball en equips</p> <p>Treball en equips i individualment</p>

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 1 Fitxes 1 i 2	Listening - Recordar els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny amb el suport d'imatges del conte (els hauran treballat també en les altres àrees). Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per generar hipòtesis sobre el contingut: Who is he? He is Jack-O'-Lantern / the woodsman of Fortaleny Where is Jack? Jack is drinking beer. Where is he woodsman? The woodsman is cooking cabbages Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen. - Vore vídeos que expliquen The legend of Jack-O'-Lantern, per a treballar el vocabulari associat a les imatges. Proposta: https://www.youtube.com/watch?v=foOF2Av6fL4	Treball en grup
	Speaking - Treballar el vocabulari que apareix als contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny, a partir d'imatges. sad - happy - angry - scared cabbage - pumpkin - fig	Treball en grup
	Reading and writing - Realització de la fitxa 1: Order the story of El llenyater de Fortaleny. -Realització de la fitxa 2: Order the story of Jack-O'-Lantern.	Treball en equips Treball en equips i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 2 Fitxes 3 i 4	<u>Listening</u> - Tornar a recordar els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny amb el suport d'imatges del conte (els hauran treballat també en les altres àrees). Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a recordar les idees principals: What does Jack-O'-Lantern want? He wants come into heaven. What does the woodsman of Fortaleny want to eat? He wants to eat cabbages. Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen.	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar el vocabulari que apareix en els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny, i proposar una dramatització dels contes a partir de preguntes i respostes breus i concretes. demon - coin - cross - fruit tree - pumpkin - heaven - hell woodsman - cabagge - fig - sack - hammer - dice games - Saint Peter	Treball en grups
	<u>Reading and writing</u> - Realització de la fitxa 3: Classify the words. - Realització de la fitxa 4: Circle only the elements that appear in BOTH stories.	Treball en grups i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 1 Fitxes 1,2 i 3	<u>Listening</u> - Recordar els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny amb el suport d'imatges del conte (els hauran treballat també en les altres àrees). Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a generar hipòtesis sobre el contingut: What does Jack-O'-Lantern want? He wants come into heaven. What does the woodsman of Fortaleny want to eat? He wants to eat cabbages. Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen. - Vore vídeos que expliquen The legend of Jack-O'-Lantern, per a treballar el vocabulari associat a les imatges. Proposta: https://www.youtube.com/watch?v=StBd35QCq4A	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar el vocabulari que apareix en els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny, i proposar una dramatització dels contes a partir de preguntes i respostes breus i concretes. demon - coin - cross - fruit tree - pumpkin - heaven - hell woodsman - cabagge - fig - sack - hammer - dice games - Saint Peter	Treball en grup
	<u>Reading and writing</u> - ¡Realització de la fitxa 1: Order the story of El llenyater de Fortaleny. - Realització de la fitxa 2: Order the story of Jack-O'-Lantern. - Realització de la fitxa 3: Classify the words.	Treball en equips
		Treball en equips i individualment

SESSIONS	ACLARIMENTS DIDÀCTICS	AGRUPAMENTS
SESSIÓ 2 Fitxes 4, 5 i 6	<u>Listening</u> - Tornar a recordar els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny amb el suport d'imatges del conte (els hauran treballat també en les altres àrees). Es van mostrant imatges del conte, alhora que es plantegen qüestions senzilles per a recordar les idees principals. Aquestes qüestions es treballaran a nivell oral, exemplificant les respostes per tal que aparega el vocabulari sobre les fitxes que es treballen. Repasar els adjectius relatius a la descripció de persones. blond/dark - strong/weak - old/young - tall/short - clever/silly	Treball en grup
	<u>Speaking</u> - Treballar el vocabulari que apareix en els contes The legend of Jack-O'-Lantern i El llenyater de Fortaleny, i proposar una dramatització dels contes a partir de preguntes i respostes breus i concretes. demon - coin - cross - fruit tree - pumpkin - heaven - hell woodsman - cabbage - fig - sack - hammer - dice games - Saint Peter	Treball en grup
	<u>Reading and writing</u> - Realització de la fitxa 4: Listen. Write true (t) or false (f). - Realització de la fitxa 5: Complete the description. Circle the best options. Some vocabulary words in the box can help you. - Realització de la fitxa 6: Complete the timeline after completing the big-group jigsaw. Then, colour.	Treball en equips i individualment

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

1r de Primària

Sessió 1

Inici de la sessió:

- Cantarem una cançó de repiny, com *Rovellet de l'ou*, per a triar qui fa d'Home del sac.
- Qui faça d'Home del sac haurà de pillar la resta de companys, si n'agafa algun, aquest o aquesta passarà a ser l'Home del sac.

Desenvolupament:

- Hem tingut por quan ens persequien? Representem cares de por
 - La meitat de la classe farà d'Home del sac i l'altra meitat de xiquets atrapats.
Canvi de rol.
 - La meitat de la classe s'amaga, l'altra meitat són l'Home del sac i els ha de buscar.
Canvi de rol.
- El mestre/a dramatitza que li han telefonat i que hi ha una emergència, tots s'han de confinar al gimnàs o en un punt determinat.
El mestre simula seguir el joc i observa la reacció dels infants.
Els demana silenci i que estiguen quiets durant 5 minuts.
- Els explica que tot ha estat una prova i els deixa que raonen entre ells i s'expressen lliurement.

Tornada a la calma:

- Assemblea per a raonar les sensacions viscudes.

Sessió 2

Inici de la sessió:

- Cantarem una cançó de repiny, com *Rovellet de l'ou*, per a triar qui fa d'Home del sac.
- Qui faça d'Home del sac haurà de pillar la resta de companys, si n'agafa algun, aquest o aquesta passarà a ser l'Home del sac.

Desenvolupament:

- Hem tingut por quan ens persequien? Representem cares de por.
 - La meitat de la classe farà d'Home del sac i l'altra meitat de xiquets atrapats.
Canvi de rol.
 - La meitat de la classe s'amaga, l'altra meitat són l'Home del sac i els ha de buscar.
Canvi de rol.
- El mestre/a fa com que ha tingut un accident i espera veure la reacció dels alumnes.
- Els explica que tot ha estat una prova i els deixa que raonen entre ells i s'expressen lliurement.

Tornada a la calma:

- Assemblea per a raonar les sensacions viscudes, els preguntem si han sentit por.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

2n de Primària

Sessió 1

Inici de la sessió:

- Cantarem una cançó de repiny, com Dalt del terrat, per a triar qui fa de Quarantamaula.
- Qui faça de Quarantamaula haurà de pillar la resta de companys, si n'agafa algun, aquest o aquesta també es converteix en Quarantamaula i haurà de pillar la resta.

Desenvolupament:

- Contem el conte de l'Enllunada amb la Quarantamaula com a protagonista.
 - Imitem els desplaçaments de la Quarantamaula, ens desplaçem com caragols, com gats, com galls, seguint les indicacions del mestre/a.
 - Per parelles, juguem a simular que som la xiqueta i la Quarantamaula.
 - Per parelles, simulem que ens trobem dins de l'ascensor i que se'n va la llum, i ens hi quedem tancades.
 - Per trios, dos estan tancats dins de l'ascensor i el tercer/a fa de Quarantamaula.

Tornada a la calma:

- Assemblea per a parlar de les sensacions viscudes. De si hem sentit por, de com hem actuat.

Sessió 2

Inici de la sessió:

- Cantarem una cançó de repiny, com Dalt del terrat, per a triar qui fa de Quarantamaula.
- Qui faça de Quarantamaula haurà de pillar la resta de companys, si n'agafa algun, aquest o aquesta també es converteix en Quarantamaula i haurà de pillar la resta.

Desenvolupament:

- Imitem els desplaçaments de la Quarantamaula, ens desplaçem com caragols, com gats, com galls, seguint les indicacions del mestre/a.
 - Per parelles, juguem a simular que som la mare i la filla del conte.
 - Per parelles, simulem que ens trobem dins de casa i ens quedem tancades sense poder eixir al carrer.
 - Per trios, dos estan tancats dins de casa i el tercer/a fa de Quarantamaula que vol entrar pel balcó.

Tornada a la calma:

- Assemblea per a parlar de les sensacions viscudes. De si hem sentit por, de com hem actuat, de quines sensacions hem tingut.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

3r de Primària

Sessió 1

Inici de la sessió:

- Ens movem al ritme de l'Home dels nassos. Cada cop de tambor és un esternut. Esternuda molt seguit (salts), esternuda amb pauses grans (correm a poca velocitat).

Desenvolupament:

- Expliquem el conte sobre l'Home dels nassos: *Marcel el viatger*.
- Representem aquesta escena del conte on anem variant els rols que representa cadascú: «Em va explicar que una vegada que ho va intentar tota la gent el va seguir com si fos un monstre, els xiquets més menuts ploraren en veure'l, les xiquetes es quedaven amb la boca oberta mirant-lo, alguns més fadrinets s'atreverien a insultar-lo i fins i tot va haver una colla que començà a llançar-li pedres i cudols i ell no tingué un altre remei que amollar a córrer».

Tornada a la calma:

- En assemblea, asseguts en rotgla, raonem sobre la discriminació als qui són diferents per les seues característiques físiques.

Sessió 2

Inici de la sessió:

- Ens movem al ritme de l'Home dels nassos. Cada cop de tambor és un esternut. Esternuda molt seguit (salts), esternuda amb pauses grans (correm a poca velocitat).

Desenvolupament:

- Recordem aquesta escena del conte: «Encara recorde molt bé com va començar tot, al principi tan sols eren uns bultets que li aparegueren pel cos, després, en passar les setmanes, anaren agafant volum sota la pell, al cap d'uns mesos semblaven berrugues, cada vegada més grans, anaren agafant forma de nas i, en complir setze anys, es va veure amb el cos cobert de nassos de totes les formes, grandàries i mides. Tenia tants nassos com dies té l'any, s'havia convertit en un monstre als ulls de la resta de la gent i també per a ell mateix. Cada vegada que es mirava a l'espill sentia una profunda tristesa en saber que no podia eixir al carrer i que ni els seus amics i amigues podrien seguir fent-li companyia. Aterrorit per sempre més, va descobrir en les xarxes tot un món virtual on podia ser altres persones i fins i tot guanyar-se el pa».
- Per parelles, representem escenes amb mímica: un dels dos està trist i l'altre el consola. Anem canviant de rol.
- Fem el mateix en grups de tres.

Tornada a la calma:

- Cada grup de tres alumnes representa amb mímica una escena on un dels personatges té por i els altres l'ajuden.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

4t de Primària

Sessió 1

Inici de la sessió:

- Ens movem al ritme del perol del dimoni. Caldrà seguir l'estímul visual. Si gira el braç cap a la dreta, girarem en eixe sentit o al contrari; si simula remenar el perol amunt i avall, caldrà desplaçar-se a bots, que variaran en funció del gest del mestre/a; si simula moviments horitzontals, caldrà córrer per l'espai.

Desenvolupament:

- Expliquem el conte del dimoni: *Més mudat que Gerineldo*.
- Per parelles representen els dos personatges. Canvis de rol.
- Canvi de parelles i representació de nou dels dos personatges.

Tornada a la calma:

- Per grups de quatre, cal pensar una malifeta i representar-la amb mímica i gestos. La resta de la classe juga a endevinar-la.

Sessió 2

Inici de la sessió:

- Ens movem al ritme del perol del dimoni. Caldrà seguir l'estímul visual. Si gira el braç cap a la dreta, girarem en eixe sentit o al contrari; si simula remenar el perol amunt i avall, caldrà desplaçar-se a bots, que variaran en funció del gest del mestre/a; si simula moviments horitzontals, caldrà córrer per l'espai.

Desenvolupament:

- Reflexió sobre els grups musculars que han intervingut en els nostres moviments inicials.
- Per parelles representen els dos personatges del conte del dimoni. Canvis de rol.
- Canvi de parelles i representació de nou dels dos personatges.

Tornada a la calma:

- Per grups de quatre, cal pensar una malifeta i representar-la amb mímica i gestos. La resta de la classe juga a endevinar-la.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

5é de Primària

Sessió 1

Inici de la sessió:

- Practiquem el nostre vol tal com vola el Caro. Saltem diferents obstacles que tenim disposats per l'espai i saltem des dels obstacles a terra. Emprarem plints, bancs suecs, poltres, espatlleres, matalassos de salt d'altura...

Desenvolupament:

- Expliquem el conte sobre el Caro: *Un somni contrariat*.
- Pensem formes de ballar com els dimonis en els correfocs de sant Antoni, visualitzem vídeos de correfocs:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=aN-HcNuOvjc>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=42ptOZwYu1c>
 - https://www.youtube.com/watch?v=hwH_gA4YtA0
- Per grups de quatre, dissenyem uns passos d'una coreografia senzilla.

Tornada a la calma:

- Tots alhora practiquem les nostres coreografies al ritme de la música

Sessió 2

Inici de la sessió:

- Practiquem el nostre vol tal com vola el Caro. Saltem diferents obstacles que tenim disposats per l'espai i saltem des dels obstacles a terra. Emprarem plints, bancs suecs, poltres, espatlleres, matalassos de salt d'altura...

Desenvolupament:

- Ballem com els dimonis en els correfocs de sant Antoni per parelles, trios i grups de quatre.
- Emprant piques, mocadors de tela o petos ens disfressem i preparem el material per a fer un correfoc de sant Antoni.
- Assagem el correfoc i distribuïm els rols de cadascun dels grups que interpretaran diferents passes i personatges.

Tornada a la calma:

- Fem un correfoc per l'escola i el mostrem a l'alumnat d'infantil.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

6é de Primària

Sessió 1

Inici de la sessió:

- Un dels alumnes, triat a sort o de forma voluntària, fa d'espia i vigila la resta de la manera següent. Roman amb els ulls tancats mentre compta en silenci fins a un número determinat que la resta del grup no coneix. La resta dels alumnes es mouen caminant per l'espai al ritme que volen i per on volen, intrínsecament intenten endevinar en quin número es para l'espia i quan aquest diu «Ja!», tots s'han de quedar parats.

Desenvolupament:

- Expliquem el conte de Queixalets: No vages, no!
- Per parelles representem l'escena del diàleg entre mare i filla. Canvis de rol.
- Per parelles representem l'escena de l'encontre al parc. Canvis de rol.

Tornada a la calma:

- Cada parella mostra a la resta del grup una de les dues escenes treballades.

Sessió 2

Inici de la sessió:

- Un dels alumnes, triat a sort o de forma voluntària, fa d'espia i vigila la resta de la manera següent. Roman amb els ulls tancats mentre compta en silenci fins a un número determinat que la resta del grup no coneix. La resta dels alumnes es mouen caminant per l'espai al ritme que volen i per on volen, intrínsecament intenten endevinar en quin número es para l'espia i quan aquest diu «Ja!», tots s'han de quedar parats.

Desenvolupament:

- Raonem de les circumstàncies que passen en el conte, com quan volem eixir i els pares no ens deixen anar en lloc.
- Per trios representem una escena familiar en la qual el pare, la mare i el fill o la filla discuteixen o acorden si es pot eixir de casa per a anar a un lloc a una hora fora de l'habitual. Anem canviant els rols.

Tornada a la calma:

- Representem les escenes representades a la resta del grup classe i les gravem en vídeo, per a vore la possibilitat d'editar el material i compartir-lo amb les famílies, a fi de fer un treball sobre les reaccions que han passat en cada família després de la visualització de la representació de les escenes.

ÀREA DE MÚSICA

CURS	PEÇA MUSICAL	ACLARIMENT DIDÀCTIC
INFANTIL 3	<i>EL GEGANT DEL PI</i>	Interpretació vocal de la peça. Es pot dramatitzar el significat de la lletra de la cançó.
INFANTIL 4	<i>LES BRUIXES DE LA PLANA</i>	Interpretació vocal de la peça. Es pot dramatitzar el significat de la lletra de la cançó.
INFANTIL 5	<i>PUFF, EL DRAC MÀGIC</i>	Interpretació vocal de la peça. Es pot dramatitzar el significat de la lletra de la cançó. També és pot fer una sèrie de dibuixos al voltant de la història del drac.
PRIMÀRIA 1	<i>L'HOME DEL SAC</i>	Interpretació vocal de la peça. Es pot practicar el ritme bàsic de corxeres i negres. També treballar el concepte de pulsació.
PRIMÀRIA 2	<i>QUARANTAMAULA</i>	Interpretació vocal de la peça. Es poden inventar animals basats en la Quarantamaula. Fer dibuixos per a potenciar la creativitat.
PRIMÀRIA 3	<i>L'HOME DELS NASSOS</i>	Interpretació vocal de la peça. Es pot dramatitzar el significat de la lletra de la cançó.
PRIMÀRIA 4	<i>APARTEU LES CORTINETES!</i>	Interpretació vocal de la peça. Es pot dramatitzar el significat de la lletra de la cançó i anar inventant noves estrofes, treballant els oficis amb els noms del companys i les companyes de la classe.
PRIMÀRIA 4	<i>DANSA DE LA MORT (DANSA)</i>	Practicar la dansa de la mort seguint l'estructura plantejada. Aquesta és la dansa que es ballarà en la passejada de la Nit d'Ànimes.

ÀREA DE MÚSICA

CURS	PEÇA MUSICAL	ACLARIMENT DIDÀCTIC
PRIMÀRIA 5	<i>SANT ANTONI ERMITÀ</i>	Interpretar amb flabiol la peça a dues veus. També es pot interpretar amb flauta dolça, si no es disposa de flabiols.
PRIMÀRIA 6	<i>DANSA DE LA MORT (PEÇA I NSTRUMENTAL)</i>	Interpretar la peça per a flabiol i percussió corporal. Hi ha possibilitat de canviar la percussió corporal per una petita percussió de l'aula.

ÀREA DE PLÀSTICA

Per a poder treballar l'expressió artística de manera lliure i creativa, en tots els cursos emprarem la proposta de «Què et suggereix aquesta taca de colors?», elaborada per Andrés Jarque, il·lustrador i dissenyador del l' ETNO. Després d'haver escoltat els contes, d'haver parlat dels éssers terrorífics valencians i de les pors, cada alumne o alumna farà un dibuix, un collage o un treball d'expressió plàstica en el qual plasmarà lliurement les seues emocions i sensacions a partir de taques de color com aquestes que et mostrem i que trobaràs al dossier de l'alumnat.



4. RÚBRICA D'AVALUACIÓ

Espanta la por!	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EXCEL·LENT	ASSOLIT	EN PROCÉS	INICIAT
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	ESCOLTA ACTIVA Escolta i intervén en totes aquelles activitats que ho requereixen.	Mostra molt d'interés i motivació per l'activitat. Es planteja bones preguntes (obertes, diverses, originals...) Aporta idees i punts de vista pertinents.	Mostra interès i manté l'atenció durant l'activitat. És capaç de verbalitzar el conte escoltat o visionat.	Mostra interès i manté l'atenció, però no durant tota l'activitat. És capaç de verbalitzar alguna cosa de les escoltades o visionades.	Es mostra poc motivat per l'activitat. Li costa mantenir l'atenció i no és capaç de verbalitzar allò que està veient o escoltant quan se li demana.
	COMPOSICIÓ DE TEXTOS ESCRITS Expressa per escrit pensaments, emocions, vivències, opinions, etc., de manera clara (vocabulari), organitzada (estructura i coherència) i adequada al context.	Presenta un lèxic ric i variat; una estructura clara, ordenada i coherent i mostra adequació davant de qualsevol situació comunicativa proposada.	Presenta un lèxic adequat; una estructura clara, ordenada i mostra adequació davant la majoria de les situacions comunicatives proposades.	Presenta dificultats en l'ús d'un lèxic apropiat i una estructura seqüenciada i ordenada davant la majoria de situacions comunicatives.	Presenta un lèxic pobre i dificultat en l'estructura del text.

Espanta la por!	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EXCEL·LENT	ASSOLIT	EN PROCÉS	INICIAT
-----------------	-------------------------	------------	---------	-----------	---------

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

TREBALL EN EQUIP.
Participa de manera activa, constructiva, solidària i compromesa en el desenvolupament del projecte.

És responsable de la seua aportació a la tasca comuna i aconsegueix que tots els membres participen. Escolta el que aporten els companys i ajuda a sintetitzar el que és més rellevant.

És responsable de la seua aportació a la tasca comuna i s'interessa amb freqüència pel que aporten els companys, però no sempre sintetitza o recull el que és més rellevant.

És responsable de la seua aportació a la tasca comuna, però li costa escoltar els companys.

Eludeix la seua responsabilitat personal i presenta dificultats en la participació. Sol anar a la seua.

Espanta la por!	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EXCEL·LENT	ASSOLIT	EN PROCÉS	INICIAT
COMPETÈNCIA APREN- DRE A APREN- DRE	RECERCA D'INFORMACIÓ Cerca i selecciona dades i informació relevant fent ús d'Internet o de qualsevol font, per a completar les seues tasques.	Domina la cerca d'informació per si mateix en qualsevol dels formats. Interpreta i fa servir la informació que ha obtingut i la relaciona amb els coneixements previs.	És capaç de buscar informació en qualsevol font i trobar la informació que se li demana, però amb una miqueta d'ajuda.	Té iniciativa, dona idees del que es pot fer, però li costa destriar la informació més útil. Necessita ajuda per a trobar allò concret que es demana.	No manifesta gaire interès per buscar informació i no ha sigut capaç de fer-ho. No és capaç de proposar cap font per si mateix. Amb ajuda, pot arribar a trobar allò que necessita.
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA, MATEMÀTICA, CULTURAL, SOCIAL...	ASSOLIMENT DE CONTINGUTS Coneix el contingut treballat i complimenta correctament el dossier elaborat.	Domina a la perfecció el contingut que ha treballat. Presenta les idees amb profunditat i detalls, seleccionant les idees principals. Dossier molt ben completat.	Domina el contingut i el coneix. Però li costa parlar d'aquest més enllà del que ha treballat. Selecciona les idees principals. Dossier complet.	Mostra que coneix el contingut i que ha treballat amb ell, però hi ha conceptes que no té clars. No sempre és capaç de seleccionar les idees principals. Dossier incomplet.	Sap alguna cosa del que ha treballat, però no ha profunditzat. Li costa molt seleccionar les idees principals. Dossier incomplet o inacabat.

Espanta la por!	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EXCEL·LENT	ASSOLIT	EN PROCÉS	INICIAT
-----------------	-------------------------	------------	---------	-----------	---------

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA, MATEMÀTICA, CULTURAL, SOCIAL...

PROCEDIMENTS
Respon, comprova i analitza les solucions respecte al context i elabora la resposta.

Elabora la resposta correcta i en fa la comprovació. Analitza si és única i la seua coherència.

Elabora la resposta correcta i en fa la comprovació. No analitza si és única ni la seua coherència.

Elabora la resposta correcta sense fer-ne la comprovació. No analitza si hi ha més respostes possibles.

No arriba a la resposta correcta. No comprova el resultat.

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA COMUNICATIVA

EXPOSICIÓ ORAL
Exposa de manera entenedora, clara i ordenada la tasca, mostrant fluïdesa de vocabulari.

S'expressa de forma molt clara i fluida, amb bona entonació. Explica amb detall els apartats, i respon de forma correcta els dubtes que li formulen.

S'expressa de forma clara. Expressa i comunica alguna idea pròpia. A l'hora de respondre a les qüestions que se li formulen, mostra una mica d'inseguretats i falta de fluïdesa.

S'expressa de forma poc entenedora. Li costa comunicar i expressar idees pròpies. Li falta una mica de fluïdesa en el lèxic i d'espontaneïtat, sobretot en la part no preparada.

Li costa molt expressar-se, no sap bé el que ha d'explicar. No comunica cap idea pròpia, repeteix el que diuen els companys. Li costa respondre amb fluïdesa les preguntes que se li formulen.

Espanta la por!	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EXCEL·LENT	ASSOLIT	EN PROCÉS	INICIAT
COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL	MÚSICA Interpreta les cançons amb la veu o l'instrument, i dona valor al folklore tradicional.	Gaudeix cantant les cançons treballades, memoritzant lletra i melodia i tocant-les en algun instrument, seguint el ritme establert i adaptant-se al conjunt grupal.	Gaudeix cantant les cançons treballades i les memoritza en part; participa tocant un instrument i seguint el ritme establert.	Gaudeix cantant la cançó treballada, encara que no memoritza la lletra, participa tocant un instrument, però no acaba de seguir el ritme establert.	No es capaç de memoritzar ni cantar la cançó treballada; participa tocant un instrument, però no segueix el ritme.
COMPETÈNCIA CULTURAL I CIUTADANA	PARTICIPACIÓ EN LA VIDA CULTURAL Té interès a participar en la vida cultural com a font d'enriquiment i gaudi.	Aprén i gaudeix de la vida cultural del seu entorn, participa en les activitats que es plantegen i mostra interès per elles.	Participa en la vida cultural del seu entorn i les seues activitats.	Coneix i mostra interès per la vida cultural del seu entorn.	Coneix en algun grau la vida cultural del seu entorn.

5. EXTERIORITZACIÓ DE LA PROPOSTA

Els mestres sabem que sols quan un aprenentatge es raona, s'interioritza i s'expressa es fa vàlid vertaderament, es converteix en significatiu, es guarda de per vida, més enllà d'una prova de control, d'un test o d'una activitat d'avaluació. Les investigacions acadèmiques, les metodologies inclusives i l'experiència pedagògica també corrobora aquesta màxima i és que amb el pas dels anys recordem aquells aprenentatges que hem vinculat a una experiència personal i emocional que ha quedat inserida en nosaltres.

Un element primordial per a aconseguir aquest propòsit en un aprenentatge és aconseguir que emocione, que siga competencial, que servisca per a assolir un propòsit, que ens siga profitós, i en aquest sentit, obrir la porta de l'aula i de l'escola per a dur més enllà els continguts tractats i les propostes treballades als pupitres, ens dona una oportunitat per a fer partícip la resta de la comunitat educativa i per a fer de l'acció pedagògica una eina d'aprenentatge que va molt més enllà del que es diu en l'horari lectiu als infants, ja que propiciem el diàleg amb la família, la mostra en l'entorn del centre i la implicació d'altres agents socials del barri o la localitat.

En aquest sentit, la proposta que presentem treballa sobre un marc ideal per a col·laborar amb la Biblioteca del barri o del municipi, tant per a ampliar la proposta presentada amb la recerca de llibres de consulta, com en l'elaboració d'activitats conjuntes per a dur a terme tasques de recopilació de materials orals que encara es conserven en la memòria dels majors, per a fer activitats de caràcter intergeneracional o treballar conjuntament en una activitat que mostre al barri o la localitat el que els infants han après.

És per això que pensem que per a donar un vertader sentit al projecte, perquè tinga un sentit de transformació social, perquè realment el procés d'ensenyament-aprenentatge es consolide i es convertisca en una experiència personal que emocione, és necessari acabar la setmana de desenvolupament d'aquesta proposta didàctica amb una activitat que es porte a terme de portes a fora i en col·laboració amb la biblioteca pública municipal o del barri. Aquesta activitat l'anomenem la «Passejada de la nit de les ànimes» i s'haurà de desenvolupar la vespra del Dia de les Ànimes, és a dir, just la vespra del dia 2 de novembre, el dia 1 de novembre. Sí, ja sabem que el dia 1 de novembre és festiu, però la nit de les Ànimes començà al migdia d'aquest dia i continua fins a l'endemà, el dia 2 de novembre, i és clar que, davant del desconeixement que s'ha produït al llarg de les últimes dècades, no podem deixar que es confonga amb la nit de Halloween, que és justament la nit anterior, la del 31 d'octubre a l'1 de novembre (ja he explicat que ambdues festes estan emparentades, fins i tot en l'aproximació de la data en què se celebren). Sobretot perquè d'aquesta manera no es confondrà una activitat amb l'altra, i es podran dur a terme les dues festivitats, la celebració del Halloween i la nit de les Ànimes, cadascuna amb el seu caràcter i amb les seues característiques.

Així doncs, per tal d'establir un marc i definir un patró que evite la confusió d'ambdues festes plantejarem una sèrie d'elements que ens ajudaran a recuperar el nostre imaginari terrorífic, posar-lo d'actualitat i fer-lo vàlid en la societat actual. A aquesta activitat, com ja hem dit, l'anomenem «Passejada de la nit de les ànimes» i ens servirà per a exterioritzar la proposta (mostrant el que els alumnes han après), arrelar-la a l'entorn i integrar-hi altres agents socials de la comunitat.

De tota manera, com la resta de la proposta que presentem, aquest apartat es mostra com un suggeriment, és el que l'equip docent que hem elaborat aquesta proposta considerem el marc ideal, però en cada escola, en cada barri, en cada poble caldrà decidir si és oportú o no realitzar aquesta activitat que plantegem com a cirereta del pastís.

En cas que decidim dur-la a terme, el primer que hem de tindre en compte és quins elements autòctons emprarem per a fer aquesta festa. Cal ressaltar que no es tracta de la recuperació d'un costum dels nostres pobles, sinó de la creació d'un esdeveniment que ens permeta recuperar el nostre imaginari, traure'l portes a fora de l'escola i permetre dur a terme una activitat on participe tota la comunitat educativa, que els xiquets facen front a les seues pors de la mà dels seus pares i mares, mentre recuperem en el nostre imaginari i creem un nou espai de transmissió intergeneracional una vegada extingits els que havien estat habituals fins a fa dues generacions (la llar, el descans del treball al camp, les tasques comunals...)

Seguint les pautes que a continuació plantegem, evitarem que es confonga la celebració del Halloween amb la de la nit de les Ànimes i traurem al carrer una experiència que allà on l'hem posada en marxa ha tingut un èxit veritable.

Com dur a terme una «Passejada de la nit de les ànimes»

- Pensarem un recorregut per la nostra ciutat, barri o població que integre en el seu transcurs els llocs o les ubicacions següents:
 - La llibreria del barri (amb la qual haurem contactat prèviament perquè tinga un aparador decorat amb llibres relacionats amb l'imaginari terrorífic valencià).
 - La biblioteca pública, on podrem explicar que atesora la saviesa que abans es transmetia oralment i que ara està recollida en els llibres.
 - Algun edifici històric o patrimonial on haja transcorregut alguna rondalla o llegenda a la localitat o al barri (si no és així, si no hi ha cap castell, cap convent, cap ermita o casa pairal o històrica, cap calvari, etc., sempre podrem pensar en l'església, de fet a les esglésies s'enterrava la gent adinerada i al costat de les esglésies solia haver sempre un cementeri). Caldrà que investiguem sobre la història de cada lloc.
 - Visita al cementeri sense entrar dins, com a repte a l'espai que alberga la mort, les ànimes. Com a representació de la nostra capacitat d'enfrontar-nos a la mort.
 - En funció de com ens quede el recorregut, haurem de valorar si el comencem o l'acabem a l'escola, per a donar sentit a la nostra proposta i fonamentar-la com una activitat escolar.
- Caldrà que preparem una mena de cartell anunciador o estendard que òbriga la comitiva amb el rètol «Passejada de la nit de les ànimes», a fi de no confondre la gent que no siga part de la comunitat educativa i amb la qual ens trobem pel carrer, i, ensems, per a difondre la nostra proposta.

- Ens acompanyarem de dolçaina i tabal per a obrir la nostra marxa i guiar la comitiva (amb dues dolçaines i un tabal serà suficient). Però no podran tocar qualsevol cosa del seu repertori. Proposem la interpretació de Sant Antoni de Morella i la Dansa de la mort a ritme cerimonial i de processó. Ambdues partitures formen part de la proposta didàctica. Una la poden aprendre els alumnes de 5é i 6é, si a l'escola toquen el flabiol, i tocar-la en determinats punts del recorregut al ritme que l'hagen treballat a classe, i l'altra la podran ballar els alumnes de 4t amb una coreografia en els punts de l'itinerari que es decidirà.

- Els infants aniran disfressats amb els vestits que representen els éssers de l'imaginari terrorífic valencià. Els podran haver treballat dins de la proposta didàctica en l'àrea de plàstica o, com una tasca complementària, llogant la realització d'un taller a través del MUVAET (Museu Valencià d'Etonologia-Espanta la por 2019-Vestir la por) o com una altra tasca complementària que facen en família. Entre els materials complementaris tenim els enllaços als tutorials per a fer les disfresses que estan compartits en la xarxa de Youtube.

- En diferents llocs de l'itinerari s'establiran parades on interpretar la Dansa de la mort per part dels alumnes i ballar la coreografia (una plaça); cantar la cançó de En casa del dimoni, o alguna de les altres que han treballat a l'aula (llibreria); on contar o explicar una rondalla de les treballades a l'aula, o que tinga com a protagonistes algun dels éssers imaginaris terrorífics de l'imaginari valencià, i al cementiri, on jugarem a superar el repte d'anar corrent fins a la porta (estarà tancat) i tocar la reixa dient-li als morts i a les ànimes mentre la toquem:

*Calces negres, calces blanques,
me jugue un duro que no m'alcances!*

- En funció de l'itinerari i del temps que tinguem contarem diverses històries o farem diferents parades per a cantar o ballar...; això sí, és important que en el nostre recorregut no falte la llibreria, la Biblioteca, l'edifici històric i el cementiri.

Hem de dir-vos que quan hem dut a terme aquesta proposta a la nostra escola, els xiquets, les xiquetes i les famílies ho han passat fantàsticament. No ha fet falta recollir caramels ni repartir llepolies, tan sols les emocions que viuen els infants davant de la possibilitat d'enfrontar-se col·lectivament a la por i a les històries que la representen fan de l'acte un moment inoblidable per a ells i elles, una experiència d'aprenentatge i de superació de la mà d'aquells que els donen més seguretat, els seus pares i mares, els que han d'estar-ne al costat per a ajudar-los a superar les dificultats, per a acompanyar-los en el seu procés de maduració i creixement al llarg de la vida.

6. MATERIALS COMPLEMENTARIS: ENLLAÇOS.

- [Rebost Espanta la por!](#) de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.

Accés a tots els recursos de les diferents campanyes d'Espanta la por.

- [Dissenyant Espanta la por.](#)

Documental sobre com es va crear la campanya 2019 amb testimonis de com són els personatges de la por valenciana.

- [Los miedos en la infancia: comprendiéndolos para ayudarles](#), entrevista amb Alberto Soler, psicòleg.

Col·lecció Aladroc de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, accessibles a text complet des de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:

- [Labrado, Víctor. El Caro.](#)

- [Francés, María Jesús. El pardal Oriol.](#)

- [Martínez, Marta. Misteri d'Elx.](#)

- [Gisbert, Francesc. L'estrella d'or.](#)

- [Lloret, Anna. L'illa de Benidorm.](#)

- [Verdú, Jordi Raül. L'elixir de la Vall de Rojariola.](#)

- [Capó, Bernat. La mina del Marabut.](#)

- [Santamaria, Aina. El Ti Xufero : l'antibandoler valencià.](#)

- [Monjo, Joan- Lluís. Sa caseta de Tramuntana.](#)

- [Cano, Carles. L'arbre de les bruixes.](#)

- [Vidal, Vicent. La sabateta.](#)

- [Montoya, Joan Antoni. La moreneta del castell.](#)

- [González i Caturla, Joaquim. El dia del miracle.](#)

- [Limortí i Payà, Esther. L'àguila i la rosa.](#)

- [Jo no tinc por. Disc De por de Dani Miquel:](#)

- [Els amics del Butoni: presentació i concert amb Dani Miquel i Disparatario.](#)

- [La Caixa de la Por](#), d'Andana Editorial, per a treballar la Competència Comunicativa a nivell oral en 1r i 2n de Primària:

- [La festa de Tots Sants i la Nit i el Dia de les Ànimes](#)

- [La festa de Halloween](#)

- [Informació d'ampliació sobre la relació entre les danses i la mort](#)

Video tutorials
per a crear disfresses
per a menuts i menudes
de personatges de la por valenciana:

Disseny d'indumentària de l'alumnat
de l'Escola d'Art i Superior
de Disseny de València.

Fotografia: Iván Navarro



[Home del sac](#)



[Gegant](#)



[Home dels nassos](#)



[Quarantamaula](#)



[Queixalets](#)



[Bruixa](#)



[El Caro](#)



[Dimoni](#)



[Drac](#)

7. ANNEXOS

DANSA DE LA MORT

El Perelló (Tarragona)

Dolçaina (G)

6

12

Fins a la meitat del S. XIX al Perelló s'acompanyava l'enterrament d'un infant amb una dansa que era interpretada per un "grallaire", la qual es feia a la plaça. Es pensava que la dansa ajudava a l'infant a entrar al Cel.

Al Perelló actualment, per curiós que sembla, es toca la dolçaina en sol.

SANT ANTONI ERMITÀ

Dolçaina en Sol

Arranj. Vicent Nàcher

INTRODUCCIÓ

TEMA

Solo 1

Solo 2

Solo 3

Solo 3

Al Solo 1 (la 2ª veu tacet. com a 1ª). □ Després al TEMA sencer, per a saltar a la INTRODUCCIÓ fins FI, i salta a FINAL.

FINAL

L'ETNO, MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/Corona 36. 46003 València
Informació: 963 883 565
letno@dival.es
<http://www.letno.es>

Unitat de Didàctica:
didactica.etnologia@dival.es
96 388 35 78

 Museu Valencia d'Etnologia

 @valenciaetno

 museu_valencia_etnologia

 museuvalenciaetnologia

Organitza



Col·laboren