

L'IN CON TRO LAT

Tercer cicle
de documental
i etnologia

28, 29 i 30
de juny · 6 i 7
de juliol 2023

L'ETNO **40** anys



L'IN CON TRO LÉ

«L'Incontrolat» és un cicle que explora les relacions entre el cinema documental i l'etnografia. El programa pretén potenciar la capacitat del documental com una eina per analitzar les societats i les cultures contemporànies, i ho fa mitjançant una sèrie de documentals que es troben entre els treballs dirigits per antropòlegs i antropòlogues i les peces audiovisuals que posseeixen una marcada inspiració etnogràfica.

El plantejament del cicle parteix d'una mirada etnogràfica contemporània que no està centrada exclusivament en els pobles originaris o en les comunitats rurals aïllades, sinó que indaga en les pràctiques culturals i els conflictes socials de les societats contemporànies. En aquesta línia, enguany el cicle aborda el fenomen de les fosses comunes a diferents països i contextos, en el marc del programa de l'exposició *Les Fosses del Franquisme. Arqueologia, Antropologia i Memòria* de L'ETNO, el Museu de Prehistòria de València i la Delegació de Memòria Històrica de la Diputació de València.

Les obres que es projecten a «L'Incontrolat» són produccions recents que s'estrenen per primera vegada a la Comunitat Valenciana i no són fàcilment accessibles en plataformes digitals. Per tant, constitueixen una oportunitat única per poder gaudir-les quan cau el sol de l'estiu.

«L'Incontrolat» es un ciclo que explora las relaciones entre el cine documental y la etnografía. El programa pretende potenciar la capacidad del documental como una herramienta para analizar las sociedades y culturas contemporáneas, y lo hace mediante una serie de documentales que se encuentran entre los trabajos dirigidos por antropólogos y antropólogas y las piezas audiovisuales que poseen una marcada inspiración etnográfica.

El planteamiento del ciclo parte de una mirada etnográfica contemporánea que no está centrada exclusivamente en los pueblos originarios o en las comunidades rurales aisladas, sino que indaga en las prácticas culturales y los conflictos sociales de las sociedades contemporáneas. En esta línea, este año el ciclo aborda el fenómeno de las fosas comunes en diferentes países y contextos, en el marco del programa *Las Fosas del Franquismo. Arqueología, Antropología y Memoria* de L'ETNO, el Museu de Prehistòria de València y la Delegació de Memòria Històrica de la Diputació de València.

Las obras que se proyectan en «L'Incontrolat» son producciones recientes que se estrenan por primera vez en la Comunitat Valenciana y no son fácilmente accesibles en plataformas digitales. Por tanto, constituyen una oportunidad única para poder disfrutarlas cuando cae el sol del verano.



Dimecres
Miércoles

Sucro

Vicent Pons — Toni Lucas, Espanya, 90' (2023)
Valencià i castellà / **Valenciano y castellano**

28

Juny
Junio

19.30 h

Al costat de la desembocadura del riu Xúquer, uns bussejadors descobreixen peces arqueològiques que demostren l'existència d'un important nucli comercial connectat amb altres ports del Mediterrani. El documental, una *road movie* fluvial, recorre els paisatges naturals i humans que envolten el Xúquer, un dels rius més contaminats d'Espanya, lligat a la nostra identitat, amb el qual hem conviscut i al qual hem temut i estimat.

Junto a la desembocadura del río Xúquer, unos buceadores descubren piezas arqueológicas que demuestran la existencia de un importante núcleo comercial conectado con otros puertos del Mediterráneo. El documental, una *road movie* fluvial, recorre los paisajes naturales y humanos que rodean el Júcar, uno de los ríos más contaminados de España, ligado a nuestra identidad, con el que hemos convivido y al que hemos temido y amado.

L'INCONTROLAT—2023



Dijous
Jueves

29

Juny
Junio

22.00 h

Volverte a ver*

Carolina Corral, Mèxic, 80' (2020)
Castellà / Castellano

Lina, Angry i Edith són familiars de persones desaparegudes. Elles s'entrenen com a perites forenses per a poder participar en l'exhumació de més de 200 cossos que la Fiscalia de Morelos va soterrar en secret, sense investigar què els va passar o qui eren. El documental acompanya la labor d'aquestes dones en el procés de desenterrament, la supervisió del qual revela una crua realitat: què amaga un govern que, sense investigar, soterra més de dues-centes persones en fosses ocultes?

Lina, Angry y Edith son familiares de personas desaparecidas. Ellas se entrenan como peritas forenses para poder participar en la exhumación de más de 200 cuerpos que la Fiscalía de Morelos enterró en secreto, sin investigar qué les pasó o quién eran. El documental acompaña la labor de estas mujeres en el proceso de desenterramiento, cuya supervisión revela una cruda realidad: ¿qué esconde un gobierno que, sin investigar, entierra a más de doscientas personas en fosas ocultas?

Col·loqui posterior a la projecció de la pel·lícula
Coloquio posterior a la proyección de la película

L'INCONTROLAT—2023



Divendres
Viernes

30

Juny
Junio

22.00 h

Tantura*

Alon Swarchz, Israel, 94' (2022)
VOSE

En la guerra de 1948, centenars de pobles palestins van ser despoblats. Israel l'anomena «La guerra de la independència». Els palestins es refereixen a aquesta com la «Nakba». El documental examina la història del poble de Tantura i perquè la «Nakba» és un tabú en la societat israeliana.

En la guerra de 1948, centenares de pueblos palestinos fueron despoblados. Israel la denomina «La guerra de la independencia». Los palestinos se refieren a esta como la «Nakba». El documental examina la historia del pueblo de Tantura y por qué la «Nakba» es un tabú en la sociedad israelí.



Dijous
Jueves

Aya

Simon Gillard, Bèlgica, 90' (2021)
VOSE

06

Juliol
Julio

22.00 h

A l'illa de Lahou, a Costa d'Ivori, l'Aya i la seua mare són víctimes de l'escalfament global provocat pels països del nord. El nivell del mar va pujant a poc a poc i obliga els habitants de l'illa a abandonar la seua terra. A l'illa només hi ha un poble, alguns vaixells de pesca i un cementeri, condemnats a desaparèixer davall l'aigua. Una història universal amb una protagonista magnètica i vitalista.

En la isla de Lahou, en Costa de Marfil, Aya y su madre son víctimas del calentamiento global provocado por los países del norte. El nivel del mar va subiendo despacio y obliga a los habitantes de la isla a abandonar su tierra. En la isla solo queda un pueblo, algunos barcos de pesca y un cementerio, condenados a desaparecer bajo el agua. Una historia universal con una protagonista magnética y vitalista.



Divendres
Viernes

07

Juliol
Julio

22.00 h

Ostrov. Lost Island

Svetlana Rodina — Laurent Stoop, Rússia, 92' (2021)
VOSE

En l'illa d'Ostrov, al Mar Caspi, els habitants han estat abandonats per l'estat rus, després del col·lapse de la Unió Soviètica. Sobreviuen gràcies a la pesca furtiva. Ivan sol endinsar-se en la mar, i arrisca la seua vida i llibertat. S'esforça, riu, balla, lluita i confia que algun dia Putin atenga la misèria de l'illa i els ajude.

En la isla de Ostrov, en el Mar Caspio, los habitantes han sido abandonados por el estado ruso, después del colapso de la Unión Soviética. Sobreviven gracias a la pesca furtiva. Iván suele adentrarse en el mar, arriesgando su vida y libertad. Se esfuerza, río, baila, lucha y confía en que algún día Putin atienda la miseria de la isla y los ayude.

Organitza / **Organiza**

Col·lectiu HortaSnob – L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia

Col·labora / **Colabora**

AVA Associació Valenciana d'Antropologia – La Dula Coop.

Entrada lliure fins a completar aforament

Entrada libre hasta completar aforo

Durant les projeccions es disposarà de servei de bar

Durante las proyecciones se dispondrá de servicio de bar

Projeccions incloses en el programa **Les Fosses del Franquisme. Arqueologia, Antropologia i Memòria de L'ETNO, el Museu de Prehistòria de València i la Delegació de Memòria Històrica de la Diputació de València*

Proyecciones incluidas en el programa **Las Fosas del Franquismo. Arqueología, Antropología y Memoria de L'ETNO, el Museu de Prehistòria de València y la Delegació de Memòria Històrica de la Diputació de València.*



**L'ETNO.
MUSEU VALENCIÀ
D'ETNOLOGIA**

C/ Corona, 36. 46003. València
Tel.: 963 883 565
letno@dival.es
www.letno.es

 @letnomuseu

 letnomuseu

 letnomuseu

 muvalenciaetnologia

Disseny: Eugenio Simó

 Diputació
de València

L'ETNO 40 anys



Museu Europeu
de l'Any 2023