|  |
| --- |
| **L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA - NOTA DE PREMSA** |

**L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA PRESENTA LA II EDICIÓ D’INCONTROLAT CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL I ETNOGRAFIA.**

**El cicle mostra documentals no vistos a la Comunitat Valenciana premiats en festivals internacionals, com Sundance o el Royal Anthropological Institute Film Festiva al Regne Unit.**

Després de la bona acollida de la primera edició de **L'INCONTROLAT** (2021), este projecte que explora les relacions entre el documental i l'etnografia/antropologia (2021) es consolida com un nou cicle d’actes culturals de L’ETNO. En 2022 es projectaran 4 documentals que aniran acompanyants de debats o col·loquis amb les directores i especialistes.

En el cicle impulsat per L'ETNO i el col·lectiu l'Horta Snob s’entén el documental com una ferramenta privilegiada d'anàlisi de les nostres societats així com una forma d'estudi de les pràctiques culturals contemporànies.

En el marc de la guerra entre Rússia i Ucraïna, el cicle exhibeix dos documentals centrats en el conflicte polític i armat, que aborden respectivament les realitats de Colòmbia i Síria. *A Colombian Family* és una observació etnogràfica del procés d'exili d'una defensora colombiana dels drets humans i dels conflictes familiars que aquesta decisió genera. En canvi, *Sabaya*, guanyadora del premi al​ millor documental al​ passat festival de Sundance, centra la seua mirada en les acaballes de la guerra de Síria, on les comunitats yazidíes lluiten per recuperar les dones que foren esclavitzades per l'ISIS durant la guerra.

A banda, un dels plats forts del cicle serà la projecció del film *Victòria*, que serà presentada per una de les seues codirectores, Lisbeth De Ceulaer, qui mantindrà un col·loqui posterior sobre la pel·lícula. L'obra narra la vida dels veïns de Califòrnia City, una ciutat fantasma projectada als anys 60 al desert de Mojave, on hui viuen escasses persones enmig de l'oblit i la precarietat. Completa la selecció la georgiana *Taming the Garden*, un fascinant acostament a la destrucció dels territoris rurals d'aquest país.

**Programa**

Dijous, 31 de març: *A Colombian Family*

Divendres, 1 d’abril: *Victoria*

Dijous, 7 d’abril: *Taming the Garden*

Divendres, 8 d’abril: *Sabaya*

Lloc: L’ETNO. Museu Valencià d’Etnologia.

Dates: 31/03 – 1,7 i 8/04

19:30 h

Accés gratuït sense reserva prèvia, fins a completar l'aforament

Mes info: <https://letno.dival.es/ca/actividad/cinema/lincontrolat-22>

|  |
| --- |
| **L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA - NOTA DE PRENSA** |

**L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA PRESENTA LA II EDICIÓN DE INCONTROLAT CICLO DE CINE DOCUMENTAL Y ETNOGRAFÍA.**

El ciclo muestra documentales no vistos en la Comunidad Valenciana premiados en festivales internacionales, como Sundance o el Royal Anthropological Institute Film Festiva en el Reino Unido.

Después de la buena acogida de la primera edición del INCONTROLAT (2021), este proyecto que explora las relaciones entre el documental y la etnografía/antropología (2021) se consolida como un nuevo ciclo de actos culturales de L’ETNO. En 2022 se proyectarán 4 documentales que irán acompañantes de debates o coloquios con las directoras y especialistas.

En el ciclo impulsado por L’ETNO y el colectivo l'Horta Snob se entiende el documental como una herramienta privilegiada de análisis de nuestras sociedades así como una forma de estudio de las prácticas culturales contemporáneas.

En el marco de la guerra entre Rusia y Ucrania, el ciclo exhibe dos documentales centrados en el conflicto político y armado, que abordan respectivamente las realidades de Colombia y Siria. *A Colombian Family* es una observación etnográfica del proceso de exilio de una defensora colombiana de los derechos humanos y de los conflictos familiares que esta decisión genera. En cambio, *Sabaya*, ganadora del premio al mejor documental al pasado festival de Sundance, centra su mirada en las postrimerías de la guerra de Siria, donde las comunidades yazidíes luchan para recuperar las mujeres que fueron esclavizadas por el ISIS durante la guerra.

Uno de los platos fuertes del ciclo será la proyección del film *Victoria*, que será presentado por una de sus codirectoras, Lisbeth De Ceulaer, que mantendrá un coloquio posterior sobre la película. La obra narra la vida de los vecinos de California City, una ciudad fantasma proyectada en los años 60 en el desierto de Mojave, donde hoy viven escasas personas en medio del olvido y la precariedad. Completa la selección la georgiana *Taming The Garden,* un fascinante acercamiento a la destrucción de los territorios rurales de este país.

**Programa**

Jueves, 31 de marzo: *A Colombian Family*

Viernes, 1 de abril: *Victoria*

Jueves, 7 de abril: *Taming the Garden*

Viernes, 8 de abril: *Sabaya*

Lugar: L’ETNO. Museu Valencià d’Etnologia.

Fechas: 31/03 – 1,7 y 8/04

19:30 h

Acceso gratuito sin reserva previa, hasta completar aforo

Más info: <https://letno.dival.es/es/actividad/cine/colombian-family>