|  |
| --- |
| **L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA** **NOTA DE PREMSA** |

**L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA PRESENTA LA III EDICIÓ DE**

**L’INCONTROLAT. CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL I ETNOGRAFIA.**

**El cicle mostra quatre documentals que són estrenes absolutes a la Comunitat Valenciana, alguns exhibits en festivals internacionals com Sundance, i una proyecció produïda pel museu.**

Després de la bona acollida de les dues primeres edicions, L’INCONTROLAT, projecte que explora les relacions entre el documental i l'etnografia/antropologia, es consolida com un nou cicle d’actes culturals de L’ETNO, en este cas, en format de projecció cinematogràfica en els patis del museu per a les nits caloroses d’estiu.

En el cicle impulsat per L'ETNO i el col·lectiu l'Horta Snob s’entén el documental com una ferramenta privilegiada d'anàlisi de les nostres societats així com una forma d'estudi de les pràctiques culturals contemporànies.

Enguany, L’INCONTROLAT posa l’atenció en la temàtica de les fosses comunes i els processos d’exhumació, atenent a les diferents trajectòries històriques i imaginaris socials que sobre aquestes existeixen en diversos països o contextos socioculturals.

Així el festival presentarà el documental **Volverte a ver** que segueix l’apertura d’una fossa comú a Mèxic, la qual va ser soterrada i sense investigar per les pròpies autoritats federals. Una de les pel·lícules més esperades és **Tantura**, que va obrir el **Festival de Sundance** a l’edició de l’any passat. Un documental que analitza els tabús de la societat israelí sobre la *Nakba* o guerra d’independència del 1948, indagant en la possible existència de fosses comuns d’habitants palestins a la localitat de Tantura.

Aquestes projeccions formen part del programa d’activitats públiques del projecte LES FOSSES DEL FRANQUISME. Arqueologia, Antropologia i Memòria que han portat a terme L’ETNO, el Museu de Prehistòria de València i la Delegació de Memòria Històrica de la Diputació de València.

A banda d’aquests dos documentals, L’INCONTROLAT exhibeix la producció valenciana **Sucro**. Aquest documental recorre la ribera del Xúquer des del seu naixement fins a la seua desembocadura, atenent als seus paisatges humans i naturals. Es tracta d’un film que ha estat coproduït per L’ETNO.

Una altra de les estrenes al territori valencià serà **Aya**, que es centra en els efectes del canvi climàtic a Costa d’Ivori. La pel·lícula segueix la vida d’una adolescent mentre assisteix a la progressiva desaparició de l’illa on viu, a causa de la pujada del nivell de la mar.

Per últim el festival projectarà el documental rus Ostrov. Lost Island, una panoràmica sobre la vida a esta illa perduda del mar Caspi abandonada des del col·lapse de la Unió Soviètica que no ha trobat resposta a la seua situació per l’actual estat rus.

Estes projeccions es podran visionar en els patis de L’ETNO, recuperant així les vetlades la fresca dels cinemes d’estiu en les quals els espectadors podran vore bon cinema amb serveis de bar inclòs

**Programa**

Dimecres, 28 de juny. 19.30 h: ***Sucro*** (València)

Dijous, 29 de juny. 22.00 h: ***Volverte a ver*** (Mêxic)

Divendres, 30 de juny. 22.00 h. ***Tantura*** (Israel)

Dijous, 06 de juliol. 22.00 h. ***Aya*** (Bèlgica)

Divendres, 07 de juliol. 22.00 h. ***Ostrov. Lost Island*** (Rússia)

Accés gratuït sense reserva prèvia, fins a completar l'aforament

Mes info: <https://letno.dival.es/ca/actividad/cinema/lincontrolat>

|  |
| --- |
| **L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGIA** **NOTA DE PRENSA** |

L’ETNO. MUSEU VALENCIÀ D’ETNOLOGÍA PRESENTA LA III EDICIÓN DEL

**L’INCONTROLAT. CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL I ETNOGRAFIA.**

**El ciclo muestra cuatro documentales que son estrenos absolutos en la Comunidad Valenciana., algunos de ellos exhibidos en festivales internacionales como Sundance y una proyección producida por el museo**

Después de la buena acogida de las dos primeras ediciones, L’INCONTROLAT, proyecto que explora las relaciones entre el documental y la etnografía/antropología, se consolida como un nuevo ciclo de actos culturales de L’ETNO, en este caso, en formato de proyección cinematográfica en los patios del museo para las noches calurosas de verano.

En el ciclo impulsado por L’ETNO y el colectivo l'Horta Snob se entiende el documental como una herramienta privilegiada de análisis de nuestras sociedades así como una forma de estudio de las prácticas culturales contemporáneas. L’INCONTROLAT

Este año, L’INCONTROLAT pone la atención en la temática de las fosas comunes y los procesos de exhumación, atendiendo a las diferentes trayectorias históricas e imaginarios sociales que sobre estas existen en varios países o contextos socioculturales.

Así el festival presentará el documental **Volverte a ver** que sigue la apertura de una fosa común en México, la cual fue soterrada y sin investigar por las propias autoridades federales. Una de las películas más esperadas es **Tantura**, que abrió el **Festival de Sundance** en la edición del año pasado. Un documental que analiza los tabúes de la sociedad israelí sobre la *Nakba* o guerra de independencia del 1948, indagando en la posible existencia de fosas comunes de habitantes palestinos en la localidad de Tantura.

Estas proyecciones forman parte del programa de actividades públicas del proyecto LAS FOSAS DEL FRANQUISMO. Arqueología, Antropología y Memoria que han llevado a cabo L’ETNO, el Museu de Prehistoria de València y la Delegación de Memoria Histórica de la Diputación de Valencia.

Además de estos dos documentales, L’INCONTROLAT exhibe la producción valenciana **Sucro**. Este documental recorre la ribera del Júcar desde su nacimiento hasta su desembocadura, atendiendo a sus paisajes humanos y naturales. Se trata de un film que ha sido coproducido por L’ETNO.

Otro de los estrenos en el territorio valenciano será ***Aya***, que se centra en los efectos del cambio climático en Costa de Marfil. La película sigue la vida de una adolescente mientras asiste a la progresiva desaparición de la isla donde vive, a causa de la subida del nivel del mar.

Por último el festival proyectará el documental ruso **Ostrov. Lost Island**, una panorámica sobre la vida en esta isla perdida del mar Caspio, abandonada desde el colapso de la Unión Soviética, que no ha encontrado respuesta a su situación por el actual estado ruso.

Estas proyecciones se podrán visionar en los patios de L’ETNO, recuperando así las veladas la fresca de los cines de verano en las cuales los espectadores podrán ver buen cine con servicios de bar incluido.

Programa

Miércoles, 28 de junio. 19.30 h: **Sucro** (València)

Jueves, 29 de junio. 22.00 h: **Volverte a ver** (Mêxico)

Viernes, 30 de junio. 22.00 h. **Tantura** (Israel)

Jueves, 06 de julio. 22.00 h. **Aya** (Bélgica)

Viernes, 07 de julio. 22.00 h. **Ostrov. Lost Island** (Rusia)

Acceso gratuito sin reserva previa, hasta completar aforo

Más info: <https://letno.dival.es/es/actividad/cine/lincontrolat>