

JOAN PELLICER

LA SAVIESA DE LES NOSTRES PLANTES

Joan Pellicer (1947-2007) va iniciar als anys vuitanta un vast projecte de recerca davant el risc de pèrdua dels sabers populars sobre la flora i la vegetació valencianes. El seu treball es va concentrar a documentar la utilització tradicional de les plantes al nostre país. Metge de formació, va exercir de botànic i d'etnòleg fins que va bastir una original obra centrada en les comarques centrals valencianes, la seua estimada Diània. Durant més de trenta-cinc anys va entrevistar centenars de persones i va efectuar in comptables eixides de camp «fent d'espia de les plantes». La seua obra documenta amb rigor la cultura de les plantes; i, a més, la contextualitza gràcies al seu vast coneixement de la medicina popular, la literatura i els mites clàssics.

Menystingut pel món acadèmic a l'ús, va ser un formidable divulgador amb un estil i un lèxic molt personals. Destaca en Joan Pellicer l'íntima coherència entre la seua vida i el seu quefer científic. Un home marcat per certes ruptures i en constant introspecció a través de la comunió amb la natura. Fidel a la seua gent, la seua llengua i el seu territori; «jornaler de la cultura» que va viure de manera més que modesta; escriptor meticulós que no podia deixar d'interrogar el món. La seua mort sobtada va aturar un original projecte de recerca. Ens queda una ingent obra etnobotànica que el Museu Valencià d'Etnologia tracta de presentar en aquesta exposició.

LA SABIDURÍA DE NUESTRAS PLANTAS

Joan Pellicer (1947-2007) inició en los años ochenta un vasto proyecto de investigación ante el riesgo de pérdida de los saberes populares sobre la flora y la vegetación valencianas. Dedicó su trabajo a documentar la utilización tradicional de las plantas en nuestro país. Médico de formación, ejerció de botánico y de etnólogo, hasta construir una original obra centrada en las comarcas centrales valencianas, su estimada Diània. Durante más de treinta y cinco años entrevistó centenares de personas y realizó incontables salidas de campo "haciendo de espía de las plantas". Su obra documenta con rigor la cultura de las plantas; y, además, la contextualiza gracias a su vasto conocimiento de la medicina popular, la literatura y los mitos clásicos.

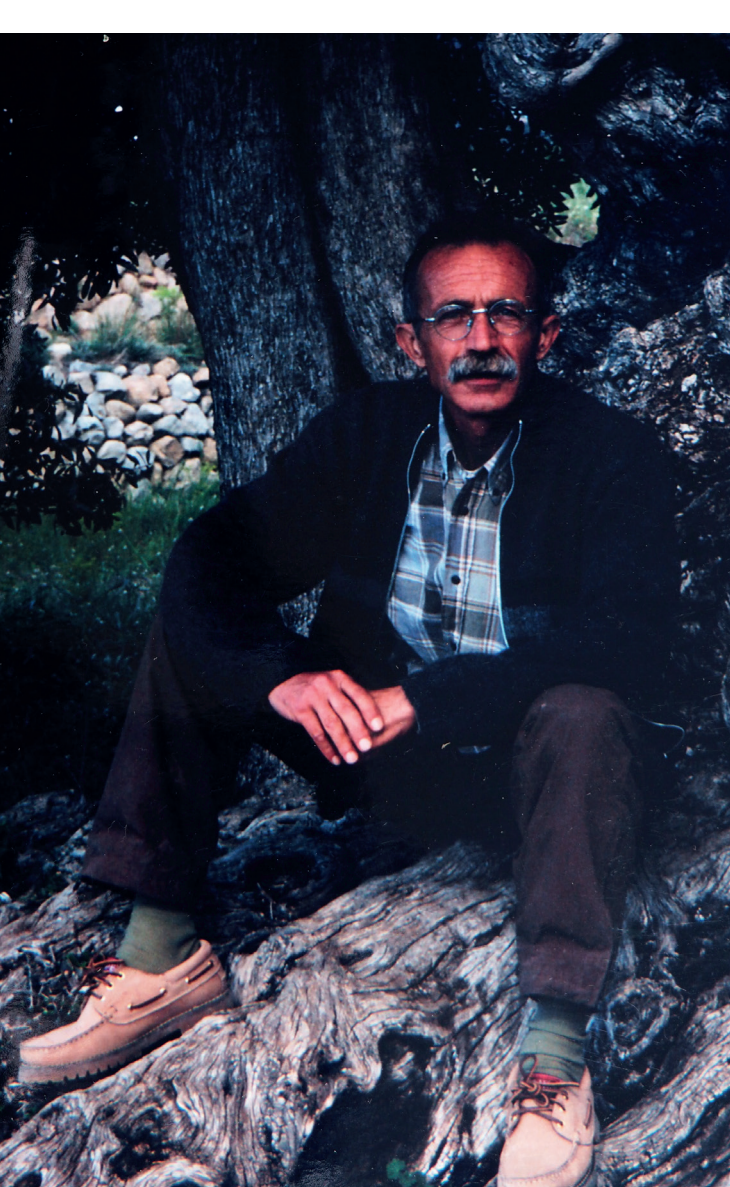
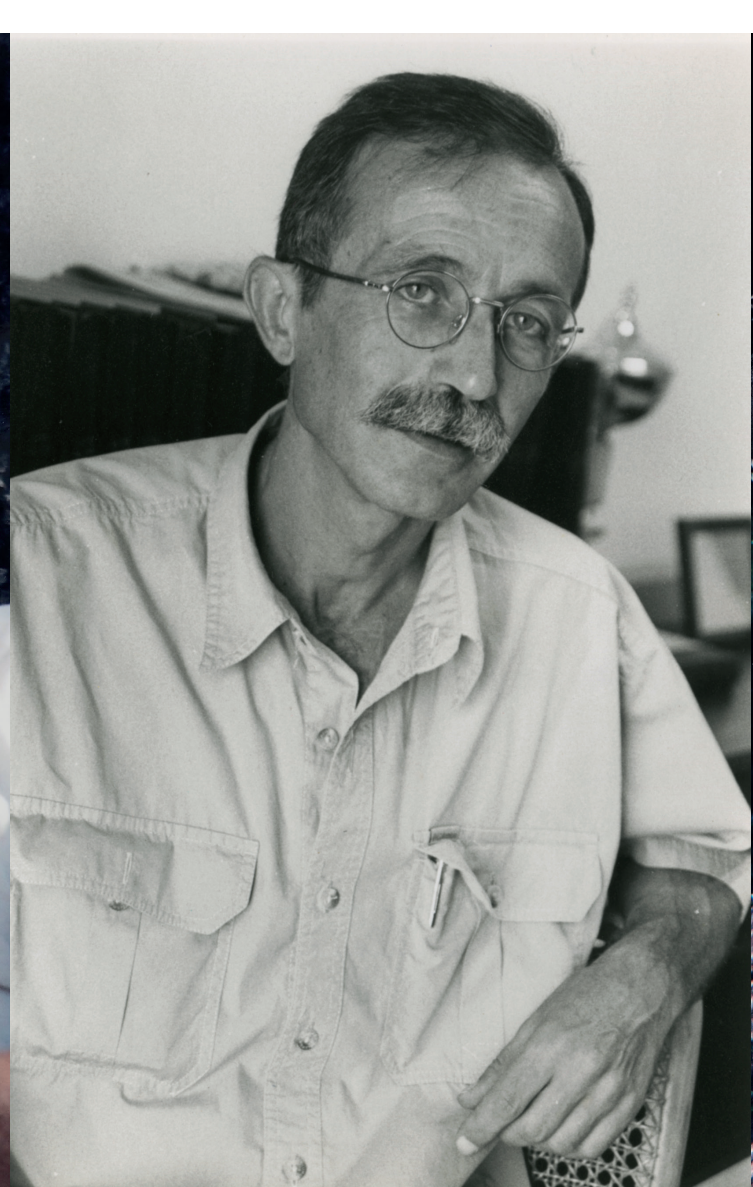
Ignorado por el mundo académico al uso, fue un formidable divulgador con un estilo y un léxico muy personales. Destaca en Joan Pellicer la íntima coherencia entre su vida y su quehacer científico. Un hombre marcado por ciertas rupturas y en constante introspección a través de la comunió con la naturaleza. Fiel a su gente, su lengua y su territorio; "jornalero de la cultura" que vivió de manera más que modesta; escritor meticuloso que no podía dejar de interrogar el mundo. Su repentina muerte interrumpió un original proyecto de investigación. Nos queda una ingente obra etnobotánica que el Museu Valencià d'Etnologia trata de presentar en esta exposició.

THE WISDOM OF OUR PLANTS

In the eighties, and faced with the risk of losing popular knowledge about the flora and vegetation of Valencia, Joan Pellicer (1947-2007) began an enormous research project. He dedicated time and effort to documenting the traditional use of plants in our country. Trained as a doctor, he worked as a botanist and ethnologist in order to construct an original work focused on the central regions of Valencia – his dear Diània. For more than thirty-five years he interviewed hundreds of people and made endless trips to the countryside "spying on the plants". His work carefully documents the culture of the plants and, at the same time, he contextualises it thanks to his vast knowledge of popular medicine, literature and classical myths.

Ignored by the classical academic world, he was a formidable disseminator with his own personal lexicon and style. One of the outstanding aspects of Joan Pellicer was the close coherence between his life and his scientific work. A man marked by certain ruptures and in constant introspection through communion with nature. Faithful to his people, his language and his territory; a "journeyman of culture" who lived more than modestly; a meticulous writer who was continuously interrogating the world. His sudden death interrupted an original research project. We are left with a huge ethno-botanical work that the Museu Valencià d'Etnologia purports to present in this exhibition.





MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/ Corona, 36 - 46003 València

Informació
963 883 565
muvaet@dival.es

Concertació de visites guiades
963 883 578

Horari de visita
de dimarts a diumenge
de 10 a 20 hores

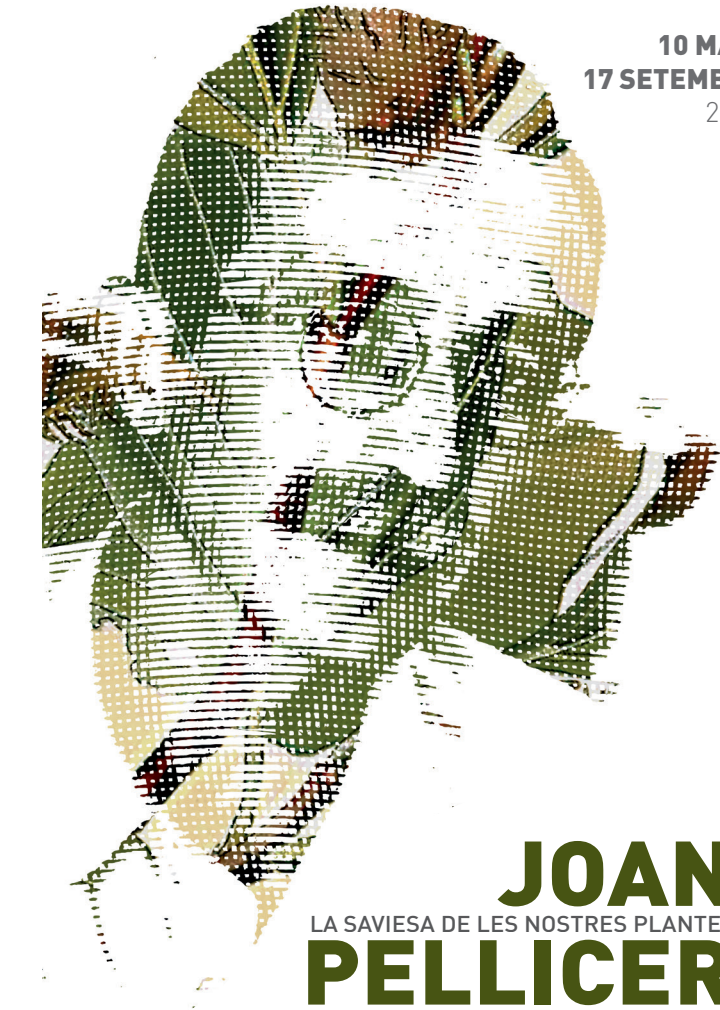
www.museuvalenciaetnologia.org

 /museuvalenciaetnologia

 @valenciaetno

 museu_valencia_etnologia

10 MAIG
17 SETEMBRE
2017



JOAN
LA SAVIESA DE LES NOSTRES PLANTES
PELLICER