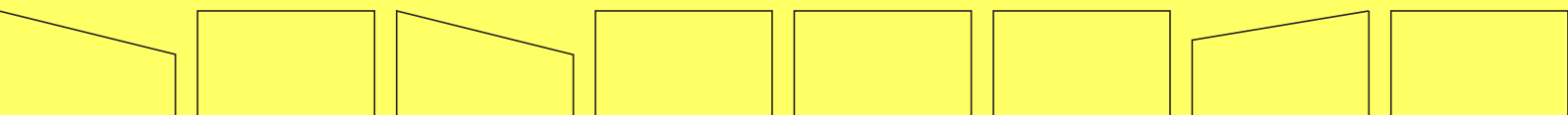




PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES

2026-2027



EXPOSICIÓN PERMANENTE	02 - 05
Visita guiada	02
Guía didáctica «La Ciudad»: aula y L'ETNO	03
Taller Indumentaria	04
Juego de la Huerta	05
EXPOSICIONES TEMPORALES	06 - 08
Exposición temporal - «El viaje de Fantasía»	
Visita guiada	06
Guía didáctica «Fantasía»: aula y L'ETNO	07
Narración oral para escuelas	08
CICLOS CULTURALES	09 - 13
ESPANTA LA POR!	
Guía Escolar	10
Animación lectora en el aula - Marieta i el mort ...	11
Animación lectora en el aula - L'Encantada	12
Taller en L'ETNO - Mai no estem sols al bosc	13
RECURSOS EDUCATIUS	14 - 16
Faltar o morir	14
Fosas del Franquismo	15
Juego Enrol	16
SOL·LICITUDS I CONTACTE	17

VISITA GUIADA

NO ES FÀCIL SER VALENCINO Ó VALENCIANA



En el mundo actual todas las identidades están expuestas a contradicciones, a tensiones, a falta de unanimidad. Incluso aquellas consideradas como dominantes o muy poderosas están sujetas a disidencias y a multitud de matices. La identidad cultural, lejos de ser una construcción cerrada, es una pluralidad de identidades individuales en permanente cambio. Fenómenos como la globalización y las redes sociales aceleran estas dinámicas que, en realidad, siempre han existido. La exposición permanente de L'ETNO, quiere compartir estas reflexiones, y establecer un diálogo desde la perspectiva de la identidad cultural, a partir de nuestras colecciones (objetuales, documentales, fotográficas y testimoniales), vinculadas a la cultura tradicional y popular valenciana. Desde esta perspectiva proponemos un recorrido en tres ámbitos:

- LA CIUDAD: local i global.
- LA HUERTA Y LA MARJAL: los imaginarios.
- SECANO Y MONTAÑA: las invisibilidades.

NO ES FÁCIL SER VALENCIANO/NA

VISITA GUIADA

Duración 1 hora

Destinatarios

Alumnado de Primaria, ESO, Bachillerat, Ciclos Formativos y Universidades

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas de 10 a 25 personas

Fechas y horario

De martes a viernes de 10.00 h a 14.00 h
De martes a jueves de 16.00 h a 18.00 h

Objetivos

- Abordar el conocimiento de las formas de vida tradicional de los valencianos y valencianas y contrastarlas con el presente.

GUIA DIDACICA: GUIA PARA EL AULA - TALLER Y VISITA EN L'ETNO

EXPOSICIÓN PERMANENTE SECCIÓN «LA CIUDAD: GLOBAL Y LOCAL»



El concepto glocal describe la interacción constante entre dinámicas globales y realidades locales. La homogeneización arquitectónica, la gentrificación, la transformación de los hábitos de movilidad o la aparición de nuevas formas de trabajo coexisten con elementos locales percibidos como característicos y propios de las ciudades valencianas.

El taller se articula en dos contextos complementarios: el aula y la exposición permanente. Se organiza en tres sesiones interrelacionadas, concebidas como un recorrido progresivo de aprendizaje:

- 1ª Sesión opcional (en el aula): La ciudad. Introduce al alumnado en los conceptos fundamentales que estructuran la exposición y activa conocimientos previos que favorecen una aproximación inicial al tema abordado.

- 2ª Sesión (en L'ETNO): visita dinamizada a la exposición, estableciendo relaciones entre los fenómenos globales y locales que configuran la ciudad contemporánea.

- 3ª Sesión (en L'ETNO). El consejo de jóvenes creativos. Síntesis y plasmación en una creación visual de propuestas para una ciudad como un lugar amable, inclusivo, habitable y diverso.

CIUDAD: GLOBAL Y LOCAL**VISITA GUIADA Y TALLER**

Duración Aula - 90 min / L'ETNO - 90 min

Destinatarios

Alumnado de 5º y 6º Primaria y 1º y 2º de ESO

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas de 10 a 25 personas

Fechas y horario

De martes a viernes de 10.00 h a 14.00 h

Objetivos

- Reflexionar sobre el fenómeno urbano en general y el fenómeno urbano valenciano
- Abordar los elementos y rasgos que constituyen la configuración de nuestra ciudad y sus implicaciones en la ciudadanía
- Proponer una ciudad ideal

TALLER

DE CAP A PEUS. INDUMENTARIA TRADICIONAL VALENCIANA



La ropa no es solo un elemento para vestirse: es un claro reflejo de la sociedad del momento. Un elemento vivo, que varía en función de las modas. Pero también está influenciada por otros factores, como la clase social, el clima, el tipo de acontecimiento, entre otros aspectos. Así pues, la ropa nos proporciona pistas y nos ayuda a conocer parte de la sociedad.

Propuesta educativa:

- Primaria. Juego de muñecas. Los participantes se construirán su propio maniquí de cartón que vestirán con las reproducciones de las piezas mostradas.
- Primero y segundo de ESO. Juego de disfraces. Por grupos, y a partir de las prendas de ropa que se les facilitan, los alumnos se vestirán como labradores y labradoras del siglo XIX, tratando de averiguar en qué orden tienen que colocarse cada una de las piezas.

DE CAP A PEUS. INDUMENTARIA

VISITA GUIADA

Duración 1 hora

Destinatarios

Alumnado de Primaria y 1º y 2º de ESO

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas de 10 a 25 personas

Fechas y horario

De martes a viernes de 10.00 h a 14.00 h

Objetivos

- Dar a conocer la indumentaria de los valencianos y valencianas de los siglos XIX y XX,
- Descubrir los tejidos y texturas más utilizados y establecer vínculos entre la indumentaria tradicional y los estilos de vida, zonas geográficas, nivel adquisitivo, orden social...etc.

TALLER

EL JOC DE L'HORTA



Actividad educativa inspirada en el tradicional juego de la oca

A partir de la visita previa a la sección «Huerta y marjal: los imaginarios» y del posterior taller, el alumnado descubrirá la forma de vida tradicional de las zonas de huerta y marjal de Valencia.

Mediante el juego, reflexionará sobre la importancia del agua como recurso limitado y escaso, y tomará conciencia de la dependencia que tienen los agricultores y las agricultoras del agua para el desarrollo de su actividad.

EL JOC DE L'HORTA

TALLER

Duración 1 hora

Destinatarios

Alumnado de Primaria

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas de 10 a 25 personas

Fechas y horario

De martes a viernes de 10.00 h a 14.00 h

Objetivos

- Conocer la vida y el trabajo tradicional en la huerta y la marjal de Valencia.
- Valorar el papel del agua en la agricultura y la necesidad de gestionarla de manera sostenible.

VISITA GUIADA

EL VIAJE DE FANTASÍA



Soy Fantasía. Imaginadme de cualquier manera porque soy diversa, compleja y múltiple. Os invito a acompañarme en un viaje por la nueva exposición de L'ETNO, pero os tengo que advertir que no estaremos a solas.

Me acompañarán personas sabias, ayudantes fieles... También alguien más que todavía no sé si os gustará o no. En todo caso, quiero que les conozcáis a todos, porque todos son importantes y necesarios.

Mi viaje empieza cuando vivía en la voz de las personas que me contaban y me escuchaban. Yo las ayudaba a explicar el mundo y compartir esperanzas y sueños. Ahora mismo, estoy un poco perdida. Vivo en este mundo vuestro en el que me habéis convertido en un taza o en un parque temático, al cual me dicen constantemente como tengo que ser porque solo me pensáis de una manera. Ya no recordáis como era. Os parece, que ya no soy diversa?

Acompañadme en este viaje y descubriremos juntos es posible pensarme de otra forma

Fantasía

EL VIAJE DE FANTASIA

VISITA GUIADA

Duración 45 minuts

Destinatarios

Alumnado de Primaria, ESO, Bachillerat, Ciclos Formativos y Universidades.

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas De 10 a 25 persones

Fechas y horario

10/11/26 a 18/06/27. Martes a viernes (10.00 h a 14:00 h) y Martes a Jueves (16.00 h a 18.00 h)

Objetivos

- Descubrir los elementos de la cultura popular y las fuentes literarias y culturales contemporáneas que configuran el imaginario de la fantasía en la actualidad
- Propiciar reflexiones colectivas sobre aquello que consideramos fantástico

GUÍA DIDÁCTICA: GUÍA DE AULA - TALLER Y VISITA EN L'ETNO

EL VIAJE DE FANTASÍA



La Guía didáctica: El viaje de Fantasía es un recurso en línea de fácil consulta a través de la web oficial de L'ETNO, dirigido al profesorado de educación primaria y de educación secundaria obligatoria.

La propuesta se articula en dos contextos complementarios: el aula y la exposición permanente.

Con anterioridad a la visita a la exposición, y mediante el uso de la Guía, se recomienda al profesorado la consulta de una serie de recursos complementarios y la realización de una primera sesión al aula (1h.) con el objetivo de iniciarse en la temática abordada.

Ya en el museo, el grupo de visitantes formará parte de una visita dinamizada por el Viaje de Fantasía (45m.) y participará en una dinámica de aprendizaje (45 m.) en la última sala de la exposición: El Retorno del Viaje. Las dos sesiones serán mediadas por el equipo de mediación de L'ETNO.

Nota: La guía didáctica de esta exposición estará a disposición en el web de L'ETNO

EL VIAJE DE FANTASÍA

GUÍA DIDÁCTICA (Aula y L'ETNO)

Duración Aula - 60 min / L'ETNO - 90 min

Destinatarios

Alumnado de Primària y ESO

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas De 10 a 25 personas

Fechas y horario

11/01/26 - 18/06/27.
Martes a Viernes (10.00 h - 14.00 h)

Objetivos

- Acercarse a la tradición oral y a la cultura popular valenciana como formas de transmitir, imaginar y construir memoria colectiva.
- Estimular la creatividad y el pensamiento crítico.

NARRACION ORAL PARA ESCOLARES

EL VIAJE DE FANTASIA



La narración oral para escolares es una propuesta innovadora de narración oral en vivo que rompe con los formatos de mediación convencionales y transforma la visita al museo en una experiencia creativa y de escucha.

Durante las sesiones, narradores y narradoras profesionales compartirán con el alumnado de 3º a 6º de Primaria historias y relatos vinculados a la exposición El Viaje de Fantasía, en una sesión especialmente concebida para desarrollarse en una de las salas de la exposición del museo.

A través de la voz, la imaginación y la participación, la narración dará vida a los contenidos y a los objetos de la exposición, despertando la curiosidad, estimulando la creatividad y fomentando el pensamiento crítico de una manera próxima, dinámica y pedagógica.

EL VIAJE DE FANTASIA

NARRACIÓN ORAL PARA ESCOLARES

Duración 60 min

Destinatarios

Alumnat de 3º a 6º de primaria

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas máximo 50 personas

Fechas y horario

15/01/2027, 12/02/2027, 12/03/2027, 16/04/2027 y 14/05/2027

Objetivos

- Estimular la imaginación y la creatividad
 - Fomentar el pensamiento crítico
 - Potenciar la escucha activa y la participación, favoreciendo una experiencia de aprendizaje compartida y significativa
-

ESPANTA LA POR! Per tots Sants, monstres valencians



ESPANTA LA POR! es un proyecto que divulga entre los niños y niñas el imaginario tradicional de los monstruos valencianos en torno a la festividad de Todos los Santos. Un momento idóneo para hablar del Hombre del Saco, el Butoni, la Tarasca, el Dragón del Patriarca, y acercarse a ellos mediante las fábulas y leyendas fantásticas del imaginario valenciano del miedo. La Biblioteca y el departamento de didáctica de L'ETNO ofrecen en las escuelas una serie de recursos educativos:

- Guía didáctica de Espanta la Por. Guía didáctica para docentes para todos los cursos de educación infantil y primaria.
- Actividad de animación lectora en colegios: La Marieta i el mort y El tressor de l'Encantada
- Taller didáctico sobre el miedo valenciano en L'ETNO.
- Material diverso sobre el miedo y los monstruos valencianos (consulta en web): disfraces, cuentos, bibliografía...

Todos los talleres y las actividades de Espanta la Por tienen plazas limitadas. La selección de solicitudes se efectuará según la orden de recepción vía correo electrónico. El plazo de inscripción y/o solicitud se abre a partir de: el 1 de septiembre del 2026. Toda solicitud enviada con anterioridad a la fecha indicada no será admitida

CICLO ESPANTA LA POR

TALLERES - ACTIVIDADES

Duración Consultar programa en web

Destinatarios

Alumnado de 1º a 5º de Primaria

Idioma Valenciano

Núm de personas Según actividad

Fechas y horario

Otoño 2026

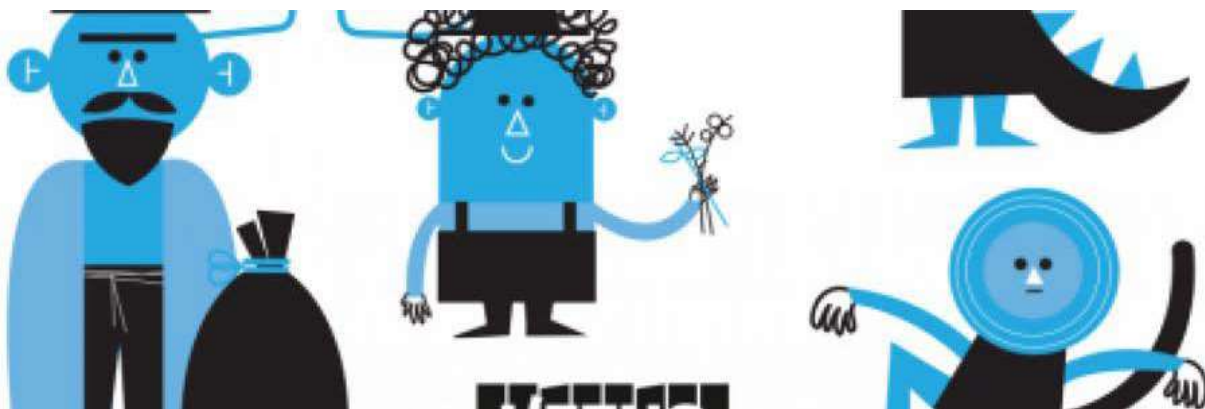
Objetivos

- Difundir el imaginario popular valenciano sobre el miedo y trabajar la emoción del miedo.
- Fomentar la lectura y el conocimiento de la literatura popular valenciana.
- Propiciar la recopilación local de leyendas y fábulas.

<https://letno.dival.es/es/pagina/visitas-guiadas/espanta-la-por-recursos-educativos>

GUIA DIDACTICA

ESPANTA LA POR! en la escuela - Guía didáctica y docente



ESPANTA LA POR ofrece a las escuelas una unidad temática/centro de interés para todos los cursos de educación infantil y primaria.

Propuesta, dirigida a alumnado y docentes, en la cual se trabajan los personajes tradicionales del miedo en todos los cursos de infantil y primaria y en todas las áreas de conocimiento.

Desde 2023 la guía del profesorado incorpora la actualización normativa a la LOMLOE.

CICLO ESPANTA LA POR

GUIA DIDACTICA

Duración

Destinatarios

Alumnado de 1º a 6º de Primaria

Idioma Valenciano

Núm de personas

Fechas y horario

A elegir por el equipo docente (recomendable: alrededor de la fiesta de Todos los Santos)

Objetivos

- Acercar el patrimonio cultural y las tradiciones vinculadas al imaginario del miedo al alumnado de Infantil y Primaria, ofreciendo una herramienta pedagógica que permita trabajar desde diferentes áreas de conocimiento y de acuerdo con el currículo educativo vigente (LOMLOE).

<https://letno.dival.es/es/pagina/visitas-guiadas/espanta-la-por-recursos-educativos>

ACTIVIDAD EN COLEGIOS

ESPANTA LA POR! ANIMACIÓN LECTORA

«MARIETA I EL MORT»



Animación lectora sobre el cuento de la Colección Espanta la por «Marieta i el mort». La actividad se realiza en el aula por el autor y la ilustradora del cuento Carles Cano y Aitana Carrasco. La dinámica es:

- Nos presentamos y realizamos un pequeño juego introductorio sobre cuentos para generar confianza y conseguir un ambiente relajado.
- Carles explica el juego de las tabas y muestra una. El hueso y el juego son importantes en el cuento.
- Carles cuenta el cuento de «Marieta i el mort» mientras Aitana dibuja escenas formando una calavera.
- Enseñamos el libro, las ilustraciones y Aitana explica la técnica empleada.
- Carles va recitando el poema «Com es dibuixa un monstre» del libro «29 Poemes per al dia i un perla nit», mientras Aitana, con la ayuda de los niños y las niñas, dibuja el monstruo.
- Los dibujos de «Marieta i el Mort» y del monstruo se quedan en la clase.
- Despedida

MARIETA I EL MORT

ANIMACION LECTORA EN COLEGIOS

Duración 1 hora por sesión

Destinatarios

Alumnado de Primaria

Idioma Valenciano

Núm de personas de 10 25 personas

Fechas y horario

Del 10 noviembre al 27 noviembre 2026
Martes a viernes (10.00 h a 14:00 h)

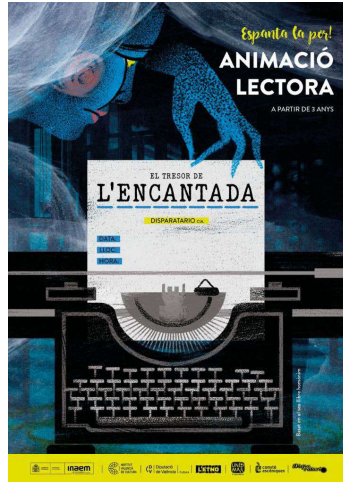
Objetivos

- Acercar al alumnado a la literatura infantil y a la cultura popular valenciana.
- Estimular la creatividad y la imaginación mediante la creación colectiva

<https://letno.dival.es/es/publicacion/marieta-i-el-mort>

ACTIVIDAD EN COLEGIOS

ESPANTA LA POR! ANIMACIÓ LECTORA «EL TRESSOR DE L'ENCANTADA»



Actividades basada en el cuento homónimo de Alicia Rubio y Joanra Estellés de la Colección Espanta la por de L'ETNO.

Aitana y Mariola entran a L'ETNO buscando el tesoro de la Encantada, y encuentran en cambio una infinidad de aventuras. Una inquietante Encantada las guía por las salas del Museo y, a través de los objetos y las palabras, las niñas van descubriendo que no todos los tesoros son aquello que parece. Con Kamishibai, objetos y sombras, contamos esta historia. Un viaje de leyenda dentro del rico contexto sociocultural y natural de València.

EL TRESSOR DE L'ENCANTADA

ANIMACION LECTORA EN COLEGIOS

Duración 1 hora por sesión

Destinatarios

Alumnado de 3º a 6º de Primaria

Idioma Valenciano

Núm de personas de 10 a 25 personas

Fechas y horario

Del 10 noviembre al 27 noviembre 2026
Martes a viernes (10.00 h a 14:00 h)

Objetivos

- Descubrir las leyendas y los imaginarios de la cultura popular valenciana.
- Estimular la imaginación y la creatividad.

<https://letno.dival.es/es/publicacion/el-tresor-de-lencantada>

TALLER EN L'ETNO

ESPANTA LA POR! - MAI NO ESTEM SOLS AL BOSC



Luz, Pau, Riu y Laia están perdidos en el bosque. Buscaban la yaya, que se ha escondido tan bien que nadie la encuentra. Pero por el camino descubrirán que el bosque está lleno de seres fantásticos: gigantes solitarios, brujas curanderos, dragones escondidos dentro de las nubes y un «Nyítol» invisible que se come las palabras y los recuerdos.

En la fiesta que han preparado, quieren recitar el poema que la yaya siempre decía — pero el Nyítol se lo ha comido. Para reencontrarlo, tendrán que buscarlo para sus memorias, inventarlo de nuevo y decirlo en voz alta. Porque un poema no se recuerda: se hace.

Con una lectura en voz alta del cuento-poemario de Ismael Sempere, los y las participantes se adentrarán en el bosque de los «espantacriatures» y descubrirán que cada monstruo esconde una luz detrás la sombra. Después, entre todos, escribirán el poema que el Nyítol se ha comido: un poema colectivo para asustar el miedo.

Actividad vinculada a la celebración del 10 aniversario de la campaña Espanta la Por.

MAI NO ESTEM SOLS AL BOSC

TALLER EN L'ETNO

Duración 1 hora por sesión

Destinatarios

Alumnado de 3º a 6º de Primaria

Idioma Valenciano

Núm de personas de 10 a 25 personas

Fechas y horario

Del 10 noviembre al 27 noviembre 2026
Martes a viernes (10.00 h a 14:00 h)

Objetivos

- Descubrir los monstruos valencianos y explorar su significado a través de la literatura y la tradición oral.
- Estimular la imaginación y la creatividad mediante la creación colectiva de un poema.

FALTAR O MORIR



Esta guía surge como complemento didáctico y educativo de la exposición «Faltar o morir. Un recorrido sobre la ausencia». La muestra, exhibida en L'ETNO en 2021 trata uno de los temas que más preocupan los seres humanos: el hecho de morir. Como institución dedicada al estudio de la sociedad tradicional desde una perspectiva actual, el museo aborda la cuestión haciendo un recorrido comparativo entre la muerte antes (faltar, en la sociedad tradicional) y ahora (morir, en la sociedad actual).

La propuesta educativa se plantea desde el supuesto que el hecho de normalizar la muerte en la educación y en la sociedad contribuye a una formación más equilibrada, mejor orientada y más humana de la persona, que nos hace mirar de frente nuestra finitud, la cual contiene el respeto por la vida, la propia y la de los cuales nos rodean.

La guía didáctica recoge actividades para diferentes niveles educativos (Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato) en diferentes ámbitos temáticos, en los cuales se trabaja el sentido de la pérdida de los seres queridos.

Proyecto a realizar en los centros educativos.

FALTAR O MORIR

GUIA DIDACTICA PARA CENTROS

Duración

Destinatarios

Alumnado de Primària, ESO, Bachillerato, Ciclos formativos

Idioma

Valencià/Castellano

Núm de personas

Fechas y horario

Plena disponibilidad en línea

Objetivos

- Sensibilizar y hacer reflexionar el alumnado y las familias sobre el tema de la muerte.
- Promover el análisis directo del patrimonio material e inmaterial funerario.
- Promover el trabajo en equipo.

<https://letno.dival.es/es/actividad/faltar-o-morir-guia-didactica>

2238. PATERNA, LLOC DE PERPETRACIÓ I MEMÒRIA



La Guía Didáctica de la exposición «2238. Paterna, lugar de perpetración y memoria», exhibida en L'ETNO el 2023 recoge actividades para diferentes niveles educativos en diferentes ámbitos temáticos, en los cuales se trabaja la memoria democrática y el conocimiento del suceso histórico vivido durante la represión franquista en el municipio de Paterna (València). El programa ha sido concebido con el objetivo que colegios, institutos y otros centros educativos hacer uso de los recursos generados una vez concluida la exposición. Los centros podan descargarse el material en línea compuesto por:

- Programa didáctico.
- El lugar de la verdad. Guía para conocer y reflexionar sobre los elementos relacionados con la represión franquista conservados al Cementerio Municipal de Paterna.
- Recursos. Material complementario para la realización de las actividades propuestas en ambos documentos.

Proyecto a realizar en los centros educativos, elaborado por el Departamento de Memoria Democrática, L'ETNO y el Museo de Prehistoria de València del Área de Cultura de la Diputación de València.

2238. PATERNA

GUIA DIDACTICA PARA CENTROS

Duración

Destinatarios

Alumnado de Primària, ESO, Bachillerato, Ciclos formativos

Idioma Valenciano/Castellno

Núm de personas

Fechas y horario

Plena disponibilidad en línea

Objetivos

Propiciar el conocimiento y la reflexión crítica del suceso histórico vivido durante la represión franquista en el municipio de Paterna (València).

<https://letno.dival.es/es/actividad/fosas-guia-didactica>

JUEGO PARA CENTROS EDUCATIVOS

ENROL, LA CIUDAD Y SUS HABITANTES



ENROL permite al profesorado profundizar en cuestiones y temas vinculados a la cultura tradicional valenciana. A través del audiovisual y de dos barajas de cartas, se abordan temas como el concepto de identidad, la sociedad tradicional valenciana (costumbres, desigualdades sociales y de género...), el territorio valenciano, los fenómenos migratorios y los procesos de desarrollo socioeconómico, tecnológico y cultural propios de los siglos XIX y XX.

El juego ENROL, está compuesto por:

- Un audiovisual (9 min aprox), en formato digital y en CD, permite al alumnado contextualizar el juego y divulga la información necesaria para que puedan responder correctamente a las cuestiones planteadas por las cartas-pregunta.
- Una baraja de cartas ilustradas sobre 17 personajes de la sociedad valenciana de principios del siglo XX. Cada individuo se encuentra representado en cuatro cartas que relatan, de manera individualizada, una vivencia y/o una experiencia personal.
- Una baraja formada por 34 cartas-pregunta con cuestiones relacionadas con el audiovisual.

ENROL

JUEGO PARA CENTROS EDUCATIVOS

Duración

Destinatarios

Alumnado de Primària, ESO, Bachillerato, Ciclos formativos

Idioma Valenciano/Castellano

Núm de personas

Fechas y horario

Plena disponibilidad en línea

Objetivos

Conocer la vida, tradiciones y dificultades de los habitantes valencianos de las ciudades valencianas de principios del siglo XX.

<https://letno.dival.es/es/actividad/cursos-y-talleres/enrol-la-ciudad-y-sus-habitantes>



PROCEDIMIENTO DE SOLICITUD

Las visitas guiadas y las actividades del programa educativo de L'ETNO se reservaran a través del correo electrónico: didactica.etnologia@dival.es

Para formalizar la reserva, se necesario facilitar los datos siguientes:

- Centro educativo
 - Municipio
 - Código postal
- Persona de contacto
 - Teléfono
 - Correo electrónico
- Edad y/o nivel educativo de las personas participantes
- Número de personas participantes
- Actividad o actividades seleccionadas
 - Horario
 - Idioma

Horario de actividades educativas

Mañanas:

De martes a viernes de 10.00 h a 14.00 h

Tardes

De martes a jueves de 16.00 h a 18.00 h

Transporte público

Autobús:

EMT: Líneas C1, 28, 94 y 95

Metro:

Túria: Líneas 1 y 2

Àngel Guimerà: Líneas 1,2,3,5 y 9

Tranvia: Reus Línea 4