

PREMI OBRINT CAMINS

2024

A

MANUEL GALDUF VERDEGUER
(Director Honorífic de l'Orquesta de València)



Manuel Galduf, Director d'Orquesta
(Foto de la R.A de Belles Arts Sant Carles de València)

segut -fins ara- el director que més anys l'ha estat dirigint (1983/1997) i en la que va dirigir el concert inaugural del Palau de la Música de València (1987), un extraordinari event musical. Igualment ha seguit el director musical i pedagògic de la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana des de la seua creació en 1991 (llavors Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana) fins al 2017, orquesta que té com a principal objectiu contribuir a la formació de músics menors de 26 anys. Per tota esta llabor, prestigi i magisteri, el Palau de la Música l'ha nomenat en setembre de 2024 Director Honorífic de l'Orquesta de València. Manuel Galduf Verdeguer ha portat el nom de la seua ciutat natal, Lliria, i de la Comunitat Valenciana per tot arreu del món, obrint camins entre la cultura musical i llaurant una extraordinària llavor en la direcció d'orquestra, és un gran professional i una extraordinària persona a la que hui l'Associació d'Estudis del Cant Valencià vol rendir homenage lliurant-li el Premi Obrint Camins 2024.

PROGRAMA:

- Presentació de l'AECV i del Premi Obrint Camins de l'AECV
- Recordatori i ressenya biogràfica de D. Manuel Galduf Verdeguer
- Mostra de cants
- Despedida i final de l'acte.

INTERVINDRAN: **Al Cant:** Carmen Martínez Peiró (Carmen de Massamagrell), Paqui Gijón Birsas (Paqui la del predralbí), José Ramón Salvi Alapont (Salvi), i Christian Penalba García (Christian de l'Alcúdia)

Músics de Vent: Rubén i Albert Raimundo Hurtado i Raúl Luis Chillerón .

Ronda de Corda: Francisco Navarro Pérez, José Navarro Ricart, Mercedes Cantero Alameda.

Dolçaina i Talbal: Armando Garcés Salvador i Jordi Martínez Calatayud.

Versador: Francisco Nicasio Gil (Paco de Faura)



LLIURAMENT DEL PREMI
I
MOSTRA DE CANTS D'ESTIL I
ALBAES
PARTICIPARAN INTÉRPRETS DE L' AECV

12 Gener de 2025 18:00 hores

Saló Alfons el Magnànim
Centre Cultural La Benficència
Carrer Corona 36, València

L' Associació d'Estudis del Cant Valencià

L' AECV és una associació sense ànim de lucre que treballa fomentant l' investigació, l'ensenyança i la divulgació de nostre cant per excel·lència des de la perspectiva de l'etnomusicologia aplicada, posant de relleu la seua significació com a patrimoni immaterial. Entre les seues activitats l' AECV celebra anualment el Dia del Cant Valencià, la Mostra de cants Noves Veus del Cant Valencià, i lliura el Premi Obrint Camins, además d'organitzar mostres de cant i homenajes en reconeixement públic a persones destacades de la cultura i del cant valencià. L' AECV ha tret a llum publicacions escrites i sonores d'interés històric, antropològic i estètic avalades per dècades d'investigació i experiència.

El Premi Obrint Camins

Creat per la Junta de Govern de l'Associació en sessió del 3 de setembre de 2012, pretén reconèixer la significació positiva de persones físiques o jurídiques principalment en el camp del Cant Valencià pero també en el camp de la cultura o de la investigació. Persones físiques o jurídiques que han destacat en el seu àmbit o han segut abanderats fora de les nostres fronteres territorials a través del seu esforç. La Conselleria d' Educació, l'empresari Juan Lladró, El Palau de la Música, l'institut Valencià d' Etnologia, l'investigador Carles Pitarch Alfonso, La Societat Lo Rat Penat, L'Ateneu Mercantil de València, El dissenyador Pepe Gimeno, El Tribunal de les Aigües, o l'eminent Doctor en cirurgia José Mir Pallardó, han segut, entre atres, els guardonats en edicions anteriors. Enguany l' AECV ha considerat pertinent lliurar el PREMI OBRINT CAMINS 2024 a l'extraordinari Director d'Orquesta Manuel Galduf Verdeguer, en reconeixement a la seua llabor directiva musical dins i fora de les fronteres comunitàries.

Manuel Galduf Verdeguer

Parlar de Manuel Galduf en València és parlar d'un referent, d'una persona en lliderage de direcció musical i direcció pedagògica d'orquestes, una persona compromesa en la música i en el saber fer de la direcció musical.

Naixcut en la Vila de Lliria (1940) al si d'una familia amant de la música ben pronte sa mare, María Verdeguer –soprano dramàtica– l'enconaria al cant, a l'afinació i a l'*oïda absoluta* (l'habilitat de reconèixer i identificar les notes tocades per diversos instruments), iniciant-lo des de menut en el llenguatge musical. Als 11 anys ya és guardonat en el *Premi Pare Antoni* com a millor alumne de la *Sociedad*

Ateneo y de Enseñanza Banda Primitiva de Llira. Seguix els estudis musicals en el Conservatori Superior de Música de València, titulant-se en Oboe, Piano, Harmonía, Contrapunt i Fuga, Història i Estètica, Direcció d'Orquesta i Composició, tota una formació que el farà decantar-se per la direcció, perfeccionant els seus estudis baix la tutela del director de l'Orquesta Simfònica de Bonn (Volker Wangheneim) i posteriorment de qui fon director i fundador de l'Orquesta Sinfónica de RàdioTelevisió Espanyola (Igor Markevitch). En 1964 ingressa per oposició en el Cos de Directors de l'Armada conseguint la graduació de comandant. Posteriorment Ingressa també per oposició al Cos de Catedràtics dels Conservatoris superiors Nacionals de Música, obtenint una càtedra de Direcció d'Orquesta i Cor.

En este trànsit escomença a dirigir, en un sense-parar, les més importants orquestes nacionals i estrangeres, d'Europa, Àsia i Amèrica, en un ampli repertori que comprén tots els gèneros i estils musicals simfònics (Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schuman ...), pero també un ampli repertori operístic i de sarsuela. De tal sort col·labora en multitud de cantants i instrumentistes rellevants, entre els quals i per nomenar-ne uns *Victoria de los Angeles, Eva Marton, Teresa Berganza, Alfredo Kraus...Nicanor abaleta, Narciso Yepes, Pepe Romero, Vicente Ros...*

Ha estrenat moltes obres de compositors de la seua generació i ha gravat per als sagells Auvidis, Sony Clásical, EMI, Albany Records US, RTVE, ANEC y Generalitat Valenciana (IVM), aixina com moltíssims programes per a ràdio i TVE, RNE, Tv Suisse Romande, Radio France, Tv Venezolana, NHK Tokio, Radio Südwest etc.

Ha segut Catedràtic Numerari de Direcció de Orquesta en el Conservatori Superior de Música de Sevilla y en el Conservatori Superior Joaquin Rodrigo de València. És Acadèmic de las Real Acadèmia de San Romualdo de San Fernando (Cádiz), Santa Isabel de Hungría de Sevilla, i la de San Fernando de Madrid, i Acadèmic Numerari de la Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València, càrrec que li concedix el tractament d'*Ilustríssim Senyor*, aixina com el d' *Insigne* per la Acadèmia Valenciana de la Música. L'Ajuntament de la seua natal Llira li ha concedit en 2014 la Medalla de la Ciudad, i en 2018 el Premi Jaume I de la Vila de Lliria, a més, l'ha nomenat, pel seu prestigi, Jurat Permanent dels concursos de Direcció d'Orquestes "Lliria City of Music".

Pero en València ciutat se li recorda a més de l'activitat docent en el Conservatori Superior Joaquin Rodrigo per la seua intensa llabor al front de l'Orquesta de València com a Director Titular, perque ha