

ARTE Y SALUD MUSEOTERAPIA

El hombre es 100% biológico y 100% cultural
Edgar MORIN

Nathalie BONDIL

Directora de Museos y Exposiciones
Instituto del Mundo Árabe, París



**Iniciatives museístiques
i atenció sanitària:
reptes i oportunitats
d'una relació
en construcció**

***Iniciativas museísticas
y atención sanitaria:
retos y oportunidades
de una relación
en construcción***



HISTORIA **VISIONE** **CONTRASTO** **ATUALIDADES** **SUBSCRIPÇÕES** **PROGRAMAS** **ENCARGOS** **EDIÇÃO ANUAL** **SUBSCRIBERS**

¿PUEDE EL ARTE SANAR LA MENTE? LA TERAPIA QUE LLEVA A LOS PACIENTES A LOS MUSEOS

Desde Canadá hasta Rusia, cada vez más médicos prescriben visitas gratuitas a museos para ayudar a pacientes con ansiedad, depresión y estrés, en caso de no ser capaces de atender la rebuñida crónica y mejorar que ya muestra resultados positivos.



SANTÉ, BIEN-ÊTRE...
**LA MUSÉOTHÉRAPIE,
 UN VENT NOUVEAU
 GAGNE LES EXPOS**

ECOLOGIQUE

L 11082 7024 F 7,90 € - €0



LE QUOTIDIEN DE L'ART

Les éditions Les articles Historique Recherche Le contact

Musées et santé mentale : l'art pour mieux être

Par Marcel Lascombes, Marine Vachier

Édition N°2802 11 mai 2023 à 20h00



À LA UNE ACTUALITÉS **PATRIMOINE** CRÉATION EXPOSITIONS MARCHÉ

musée

Les musées soignent-ils ?

La Muséothérapie, un vent nouveau gagne les expositions

PAR MARCEL LASCOMBES - L'ŒIL
 LE 6 JUIN 2023 - 2170 mots

Alors que la santé mentale est devenue un enjeu de société majeur depuis la crise du Covid, nombre de musées, qui avaient dû fermer pendant la pandémie, entendent jouer un rôle essentiel dans la cité et participer au bien-être, voire à la santé, des citoyens.

Dépression, stress... les psychiatres belges prescrivent des visites aux musées

Publié le 25/09/2022 à 13h55 - mis à jour le 25/09/2022 à 13h55 Lecture 2 min

Ludvine Maurice Journaliste



Aller au musée pour se soigner ? L'idée peut surprendre mais de plus en plus de psychiatres prescrivent ce nouveau moyen de traitement à leur patient.

1: REPENSAR AL VISITANTE BIOLÓGICO Y EXPERIENCIAL

JÉRÉMIE KOERING

LES ICONOPHAGES

Une histoire de l'ingestion des images

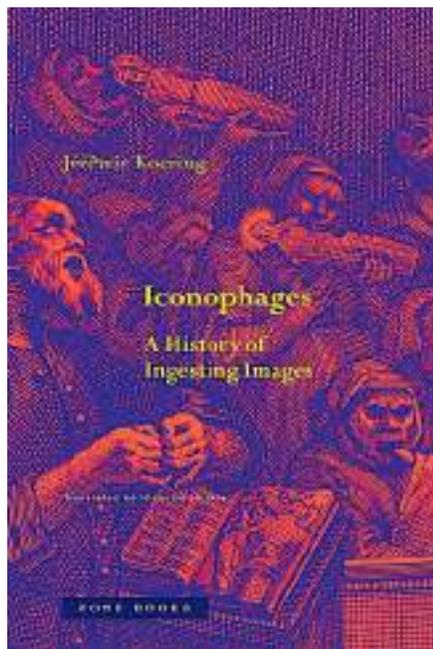


ACTES SUD

EXPERIMENTAR IMÁGENES POR OTRA PARTE CON TODOS LOS SENTIDOS

Una relación más sensorial y sensible con las imágenes ha sido sustituida por una relación racional y espiritual con las imágenes en los museos.

RENOVEMOS ESTA RELACIÓN FÍSICA CON LAS IMÁGENES



Siméon le Stylite
Vers 388 – mort 459



ARTE, COSA MENTALE

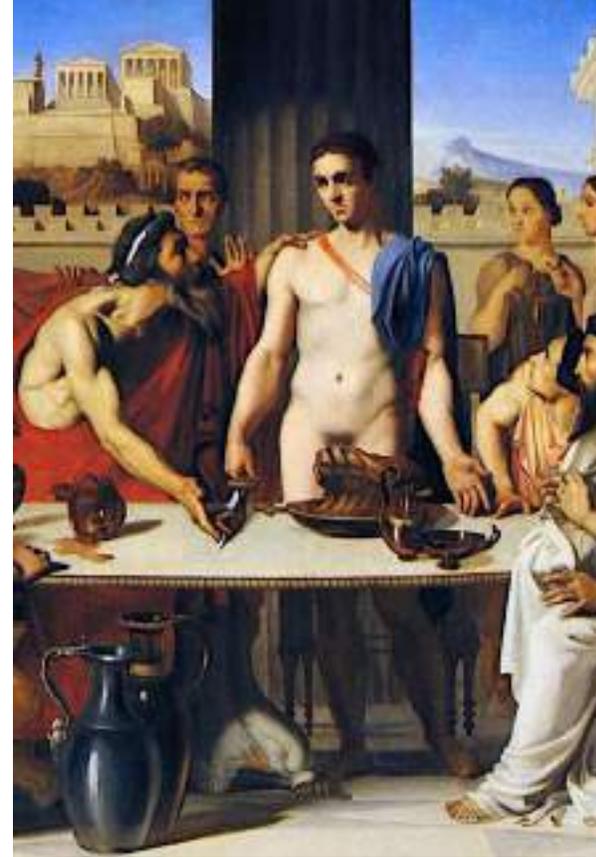
En Occidente, bajo la era cristiana y desde el Renacimiento, la representación del mundo se ha basado en una **dicotomía entre naturaleza y cultura**: el arte es cosa mental. Se impuso una relación racional y objetivada con la imagen como desconfianza hacia la sensualidad excesiva.



MASACCIO fresco *Adán y Eva expulsados del Edén* Florencia, Italia. Antes y después de la restauración. Pintado en 1425 (terminado en 1428), restaurado en 1980.



BRONZINO *Retrato del enano Morgante* (1552) con una mariposa, Galería de los Uffizi, Florencia



Hippolyte FLANDRIN *Teseo reconocido por su padre* (1832) ENSBA, París: El cuadro se convirtió en un símbolo de la comedia involuntaria provocada por la censura.



Jacques-Louis DAVID *Las Sabinas* (detalle, 1799), Museo del Louvre, París: Tatius, jefe de los Sabinos, va a la guerra llevando sólo un casco y una capa...



En resumen, el desnudo sólo tenía dos significados en la mente de la gente: a veces era el símbolo de lo bello y a veces de lo obsceno.

Paul Valéry, *Degas Danse Dessin*, 1936

DEPARTAMENTO DE GUERRA USA., FOTOGRAFÍA QUIRÚRGICA: La hoja de parra se utilizó en el siglo XIX en fotografía de archivo educativa y médica, aquí para mostrar a una persona cuyo fémur había sido alcanzado por una bala de mosquete en 1863: el paciente lleva una hoja de parra.

Paul RICHER *Primer Artista*, 1890 Escayola 179 x 67 x 80 cm, Le Puy-en-Velay, Musée Crozatier

