

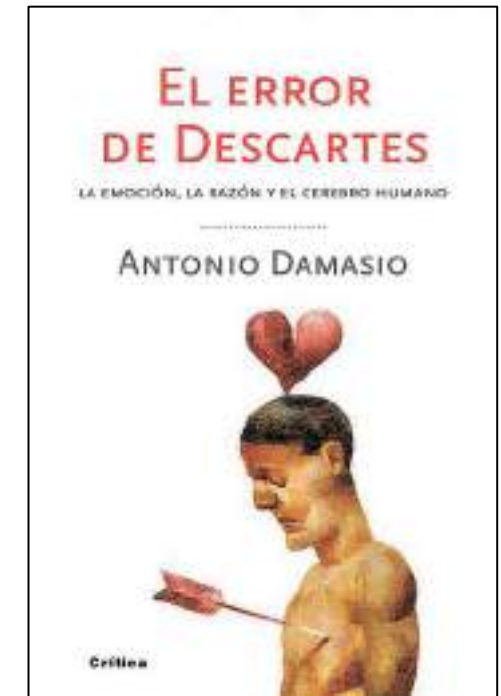
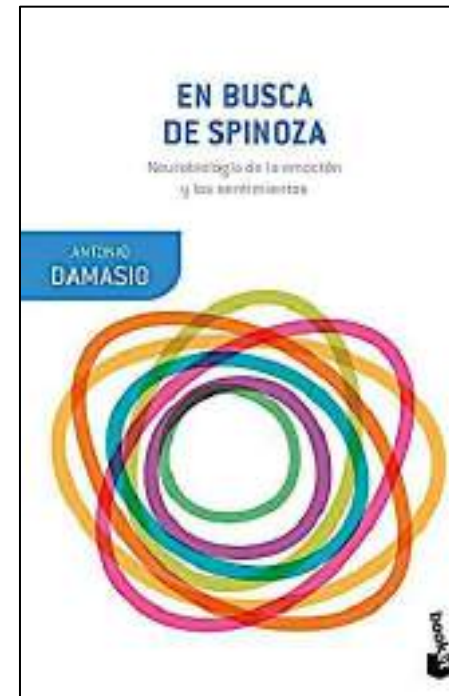
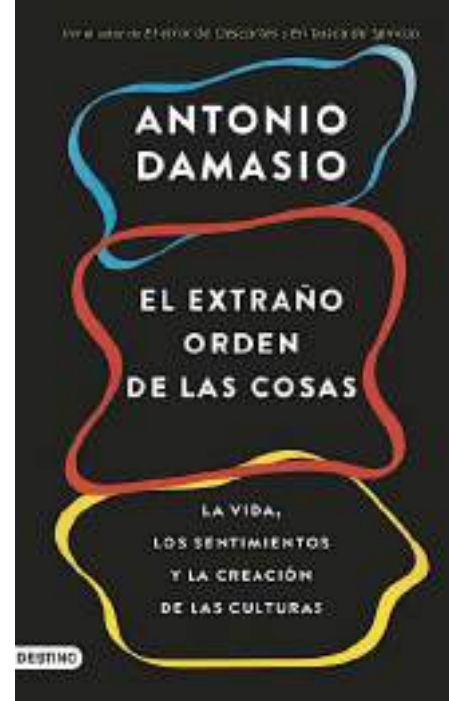
« The brain is the servant of the body » El neurocientífico António Damásio

«El cerebro es el sirviente del cuerpo »

Contra el dualismo cuerpo-alma, Damasio explica que ser racional no significa aislarnos de nuestras emociones, porque el cerebro piensa y siente.

La inteligencia emocional estructura la vida de todos los animales sociales :

- Contrariamente a la visión cartesiana clásica, las emociones también forman parte integrante de los procesos de razonamiento y toma de decisiones.
- Las emociones nos ayudan a formular juicios morales siguiendo el rápido proceso cognitivo por el que llegamos a una conclusión sin ser conscientes de todos los pasos lógicos que conducen a ella.



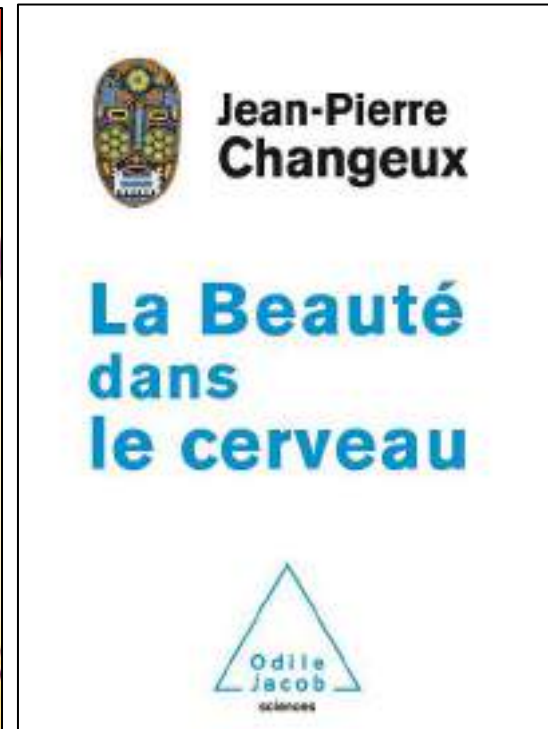
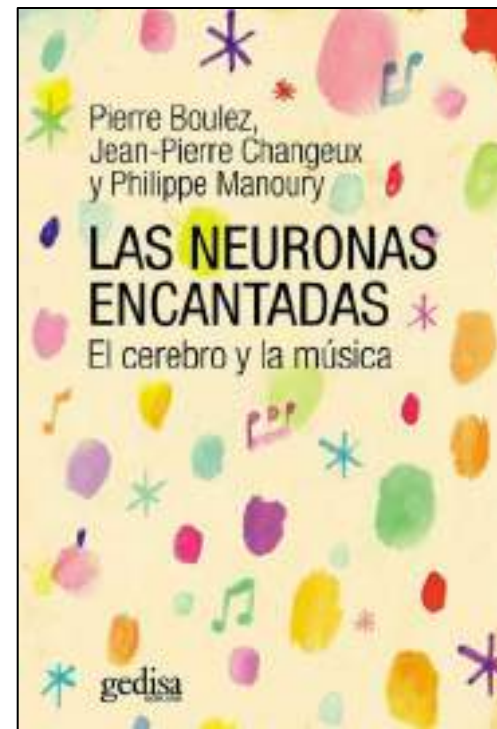
«El arte es bueno para el cerebro»

El neurobiólogo Jean-Pierre CHANGEUX

En nuestros cerebros interconectados, las experiencias de memoria y la capacidad emocional son parte integrante de todo proceso cognitivo:

«La novedad de una obra de arte, su poder evocador, su valor emocional, todo ello provoca una conflagración extraordinaria que invade todo nuestro espacio consciente. Su poder moviliza las emociones con tal fuerza que podemos imaginar **un encendido ‘explosivo’ de la conciencia, uniendo el sistema visual, el córtex prefrontal -sede de la racionalidad - y el sistema límbico, esa región profunda del cerebro** que es la sede de las emociones primarias».

Una «**imagen neuronal**» se combina con nuestros recuerdos y representaciones, gracias a otras neuronas que enlazan otros territorios cerebrales dispersos. Este proceso de análisis y resíntesis es único para cada individuo.



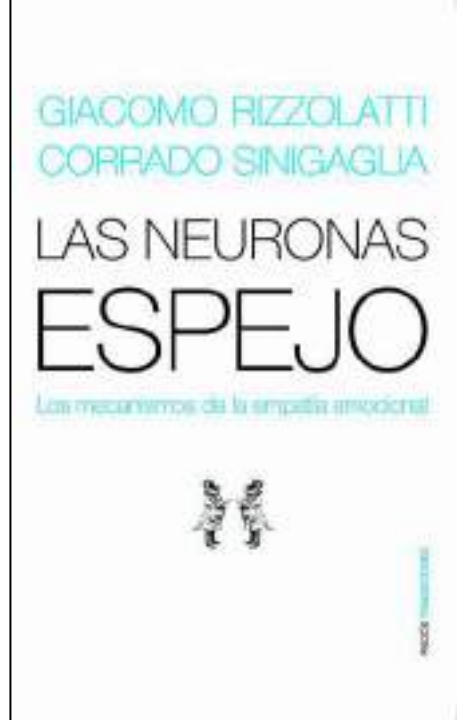
El enigma de las neuronas espejo

A principios de los años 90, el investigador italiano **Giacomo RIZZOLATTI**, de la Universidad de Parma, puso de relieve un concepto original: las neuronas espejo.

El cerebro de los grandes simios recurre a determinados grupos de células para sentir una emoción como el sufrimiento.

Son las mismas neuronas que se activan cuando el animal ve a uno de sus congéneres quejarse.

Por tanto, el simio es capaz de proyectarse en el dolor ajeno y sentir empatía por «el amigo que sufre».



«Damos significado a lo que vemos. Atribuimos intenciones a las imágenes y a las obras de arte».

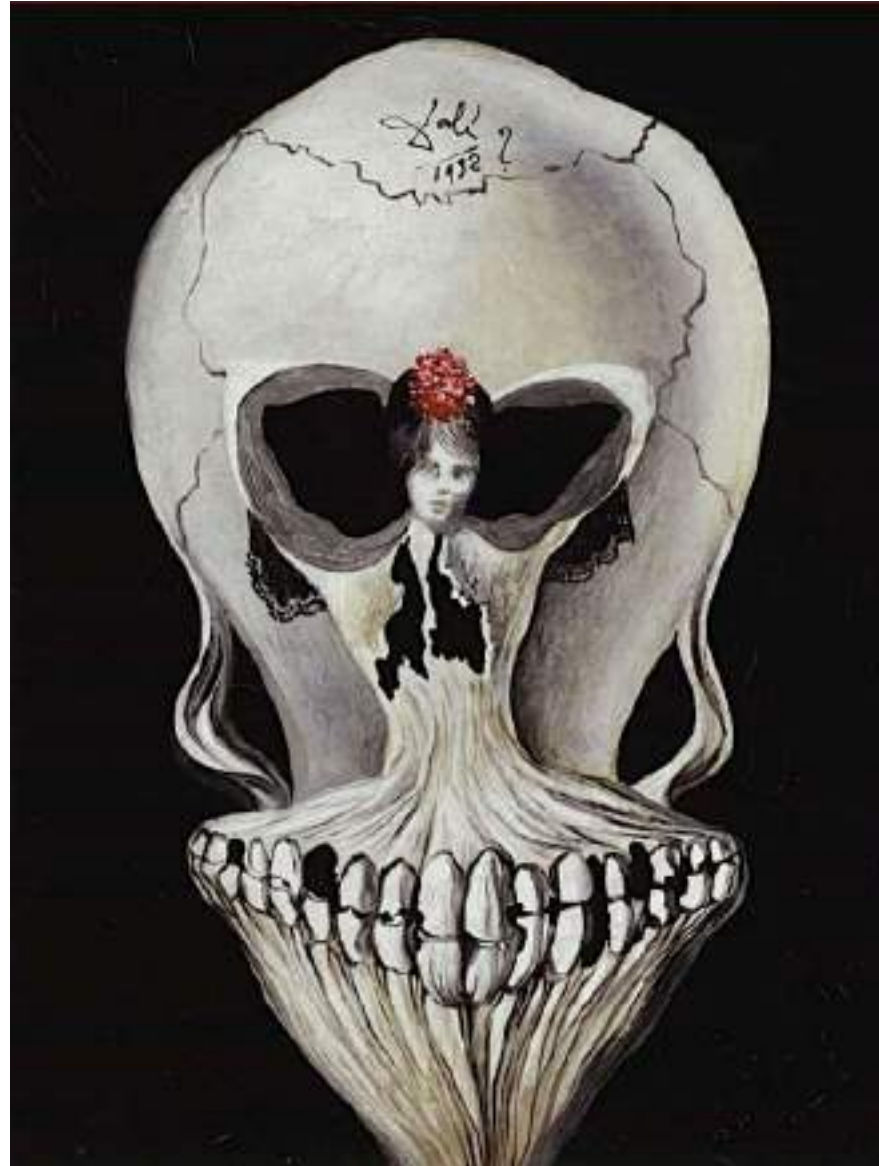
Dr. Pierre LEMARQUIS



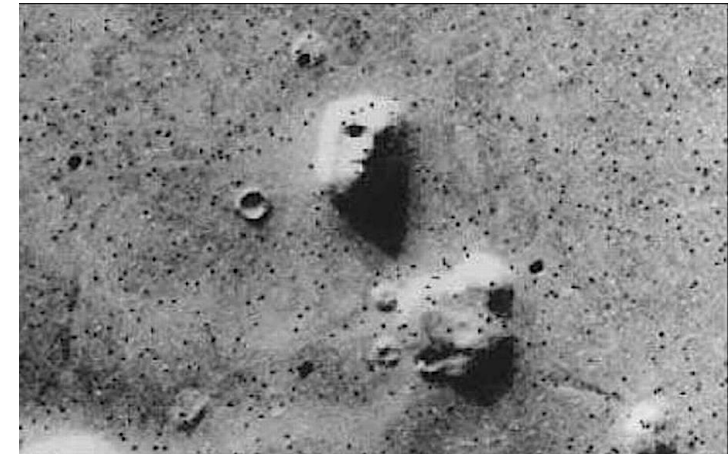
EL CEREBRO UN ÓRGANO DE SUPERVIVENCIA

La **pareidolia** es un fenómeno psicológico en el que estímulos vagos y aleatorios, a menudo imágenes o sonidos, se perciben como formas reconocibles, como caras en las nubes. El cerebro estructura constantemente su entorno relacionando la información que recibe con objetos conocidos.

La pareidolia se utiliza clínicamente en el **test de Rorschach**, que permite comprender la dinámica psicológica.



Salvador DALÍ *Bailarina - Calavera*
Hacia 1939, Óleo sobre lienzo. 24,5 x 19,5 cm. Colección privada
Salvador Dalí. Fundació Gala-Salvador Dalí / Adagp, París 2024



L'INSTITUT DU MONDE ARABE ACCUEILLE

L'HORIZON DE KHEOPS

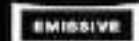
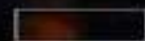
UN VOYAGE EN EGYPTE ANCIENNE

UNE EXPÉDITION IMMERSIVE EN RÉALITÉ VIRTUELLE
DU 14 JUIN AU 02 OCTOBRE 2022

Informations et réservations sur www.imarabe.org

01 40 51 38 38

excurio
Expéditions immersives



INSTITUT
DU MONDE
ARABE





