

MONTRÉAL 2018 : UNA PRIMERA PRESCRIPCIONES MUSEALES MÉDICAS

Los miembros de la Asociación de los médicos francófonos de Canadá prescriben a sus pacientes visitas al Museo de Bellas Artes de Montreal.

Complemento de los tratamientos convencionales, estas novedosas prescripciones médicas permiten a los pacientes y a sus allegados (familiares y cuidadores) disfrutar de los beneficios del arte para la salud durante las visitas gratuitas.

Protocolo de administración

- MÉDICOS FRANCÓFONOS EN CANADÁ
- 4000 MÉDICOS PARTICIPANTES POTENCIALES
- 50 PRESCRIPCIONES POR MÉDICO
- 1 PRESCRIPCION PARA UN MÁXIMO DE 4 PERSONAS
- (2 ADULTOS Y 2 NIÑOS)
- TODAS LAS EXPOSICIONES Y COLECCIONES SON GRATUITAS



 MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL	PRESCRIPTION MUSÉALE
	 MÉDECINS FRANCOPHONES DU CANADA
NOM DU PATIENT _____	
R Profitez d'une visite gratuite au Musée pour vous faire du bien!	
NOM DU MÉDECIN _____	
NUMÉRO DE MEMBRE _____	
SIGNATURE _____	
L'art fait du bien, c'est prouvé!	L'expérience artistique et le contact avec des œuvres d'art ont des effets positifs sur la santé et le bien-être.
1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal. mbam.qc.ca	
<small>Admis jusqu'à deux adultes et deux enfants (17 ans et moins) Valable pour une visite jusqu'au 31 décembre 2018. Les familles ne sont pas acceptées.</small>	

2019 Ginebra

El programa de **rehabilitación cardiaca** ideado por el servicio de cardiología del HUG. Lleva a sus pacientes al **Museo de Etnografía de Ginebra** para realizar visitas guiadas, talleres, reuniones y debates «diseñados para ayudar a los pacientes a pensar de forma diferente sobre sí mismos».

2022 Montpellier

El servicio de **psiquiatría y psicología médica del Hospital Universitario de Montpellier** desarrolla el primer proyecto de asociación «Arte con receta» con su hospital y el MO.CO (Museo Contemporáneo de Montpellier).

2023 Lille

Tras una decisión del Ayuntamiento de Lille, el Palacio de Bellas Artes ofrecerá 140 talleres de arteterapia al año a 1.400 pacientes del Hospital Universitario de Lille como **oncología, adicciones y psiquiatría infantil**. Las instituciones también participan en un programa de investigación para **pacientes de Alzheimer y del Departamento de Reproducción Asistida y Preservación de la Fertilidad**

2025 : Neuchâtel

Los médicos de familia con consulta en la capital cantonal y el servicio de cirugía de la Red Hospitalaria de Neuchâtel podrán expedir esta receta a sus pacientes para que visiten uno de los museos de la ciudad : el Museo de Etnografía de Neuchâtel, el Museo de Arte e Historia, el Museo de Historia Natural y el Jardín Botánico. **Coste 10.645 euros financiado a medias por el cantón y la ciudad de Neuchâtel.**



GENÈVE

Visiter une expo «sur ordonnance» pour soigner ses maux autrement

Les médecins pourront prescrire à leurs patients une sortie au Musée Ariana, dès le 25 février.

de Lella Hussein



Accueil | L'Annuaire odonotologique

MO.CO.

fr en

« L'art est une garantie de santé mentale »
Louise Bourgeois



LE QUOTIDIEN DU MÉDECIN

Toute l'actualité médicale

À la une Arts médicaux Santé & Société Médical / Doina de ville Hôpital Jeunes Médecins FRC & Recus Annonces



Accueil > Lille

À Lille, la prescription muséale

MARILYNNE CHAMRE - Publié le 25/02/2023

RÉACTIONS COMMENTER

Précurseur de l'utilisation du musée et de ses œuvres dans un objectif thérapeutique, le Palais des Beaux-Arts de Lille va développer ses actions d'art thérapie. À partir de juin, ce sont 140 ateliers par an qui seront organisés, permettant d'accueillir, sur « prescription muséale », jusqu'à 1400 patients du CHU. La période test a été concluante, avec des malades venant notamment des services d'oncologie, addictologie et pédopsychiatrie. De nouveaux champs d'action vont être explorés, avec un programme de recherche en faveur de patients atteints de la maladie d'Alzheimer suivis au Centre Mémoire et d'autres du service d'Assistance médicale à la procréation et Préservation de la fertilité. Une convention triennale sera signée en septembre entre le Palais



2022 a 2024 / 2025, Bruselas

2022 : El concejal de Cultura y Turismo de Bruselas pone en marcha las «recetas museísticas» en colaboración con el Hospital Universitario Brugmann y cinco museos de la ciudad de Bruselas. **La jefa de psiquiatría del CHU Brugmann ha observado una serie de efectos beneficiosos para sus pacientes: mayor sensación de relajación y bienestar, optimismo y energía renovados, reducción del estrés y la ansiedad.**

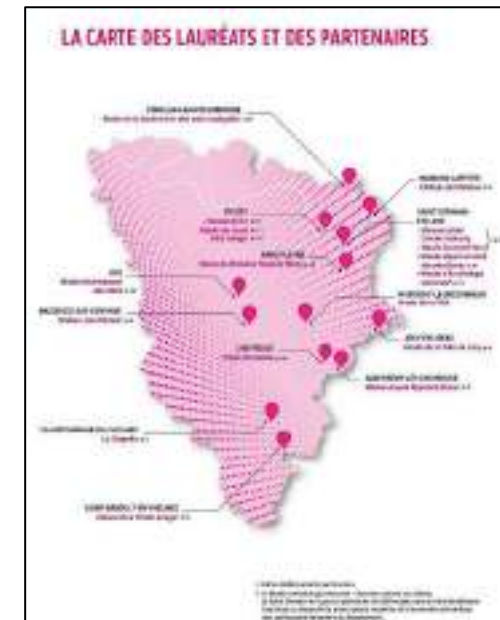
2024: Los socios se diversifican : En el ámbito sanitario, el programa se ampliará de uno a 18 centros médicos de perfiles variados (hospitales, centros de salud mental, centros de planificación familiar, etc.), reuniendo a unos 160 prescriptores.

2024 : NIZA prescripciones museales

Puede expedirlas cualquier psiquiatra de Niza, ya sea en un hospital o en una consulta privada. La receta permite el acceso a uno de los 10 museos de la ciudad con un adulto acompañante

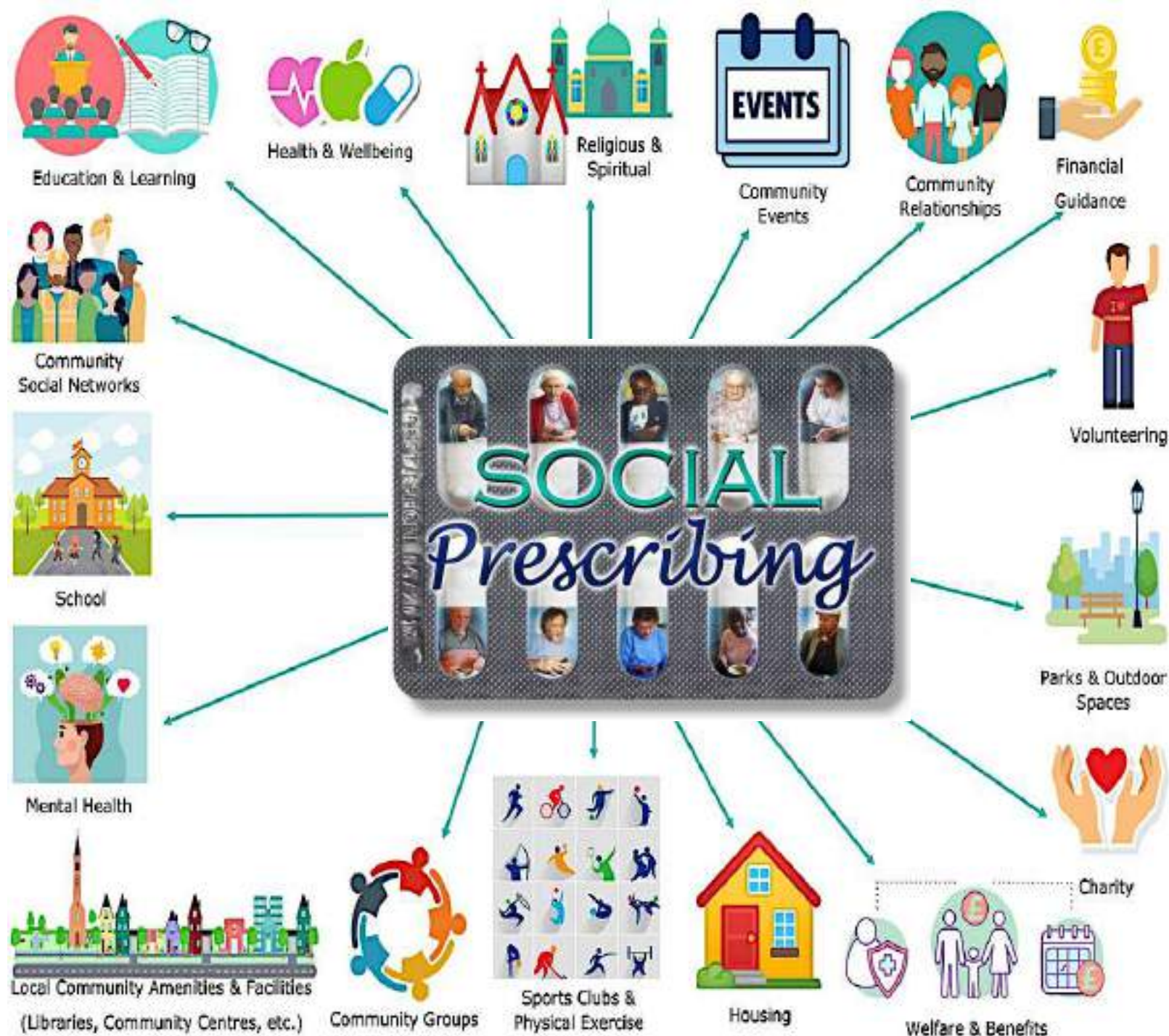
2024: Departamento de Yvelines, Francia

Bajo el impulso de la Delegación de Cultura y Turismo, el programa **SolYmusées** pretende «hacer accesible la cultura a todos, sean cuales sean las limitaciones físicas, mentales o sociales de los visitantes, e integrar la cultura como palanca de bienestar».



PRESCRIPCIÓN SOCIAL ENGLAND

La prescripción social es un enfoque que tiene como objetivo mejorar la salud y el bienestar de las personas dirigiéndolas a recursos y actividades no médicas en su comunidad. Se utiliza como complemento a los tratamientos médicos convencionales.



RENCONTREZ

LES ARTS DU TOUT-MONDE

UN TOUR DU MONDE EN 1500 ŒUVRES
D'HIER À AUJOUR'HUI



« Bien plus qu'une galerie muséale, cette nouvelle aile est un manifeste politique et humaniste, une invitation à repenser et réenchanter le monde. »

— The Art Newspaper France

« Un voyage vers l'autre [...] 10 galeries qui se visitent l'une après l'autre sans qu'on ait l'impression de franchir, chaque fois, une frontière. »

— La Presse



STÉPHAN CRÉTIER
STÉPHANY MAILLERY

Québec

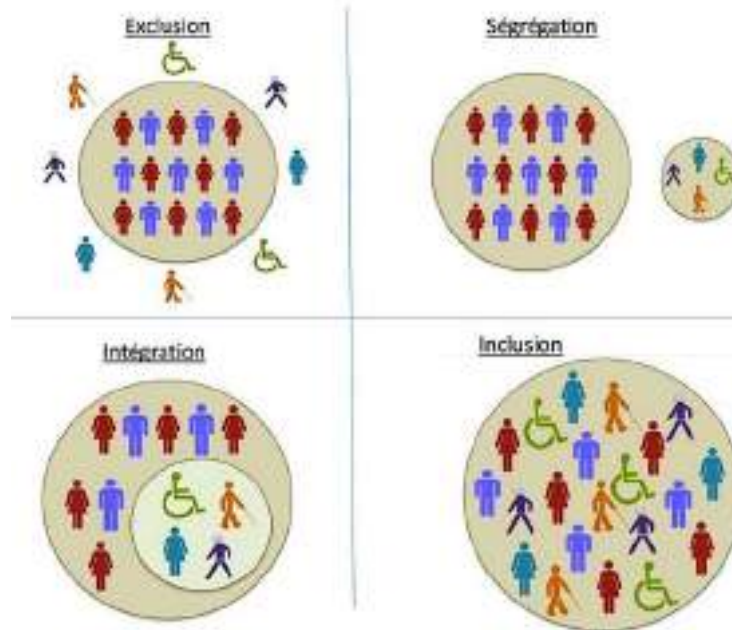
NOUVELLE AILE
STÉPHAN CRÉTIER ET
STÉPHANY MAILLERY

Époque Romaine (1m 41 cm - relief au 1^{er} s.), CAMBODGE, site de Banteay Srei, vers 1000, MIMM, relief (Dan, LIBÉRIE ou CÔTE D'IVOIRE, masque féminin en bois, vers 1900, MIMM, sculpture du 1^{er} siècle, Chancelier burgonde (Léopold III) (1688-1705), MIMM, masque de la République, MIMM, relief de M. de Sévres Grand V. de la 1^{re} moitié, 18^{ème} SÈCLE-ROYAUME UNI, 1825-1840, masque de femme, vers 1900, MIMM, relief, dit de James Murray (George S. Taylor, masque de femme (surdos de la) HMO-Chester Fair Guard, 1971, MIMM, sculpture Likwé en Dinka M. Stewart, dit de Cooper Charles Lifford (Blaise Epique (100-332 AEC), 1^{er} SÈCLE, masque (164-505 AEC), 6^{ème} SÈCLE, masque Sarcophage, MIMM, relief, 19^{ème} SÈCLE, masque MIMM

ARTE Y CONVIVENCIA

El Todo-Mundo
de Edouard Glissant

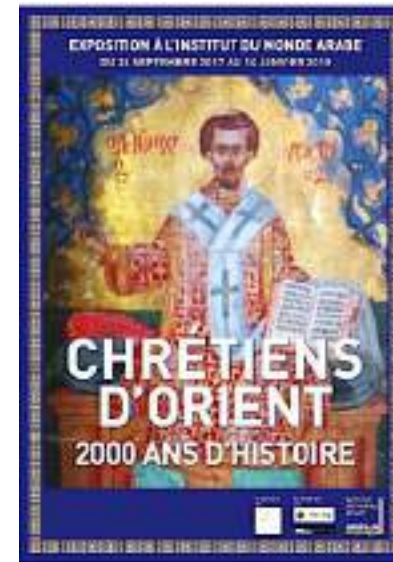
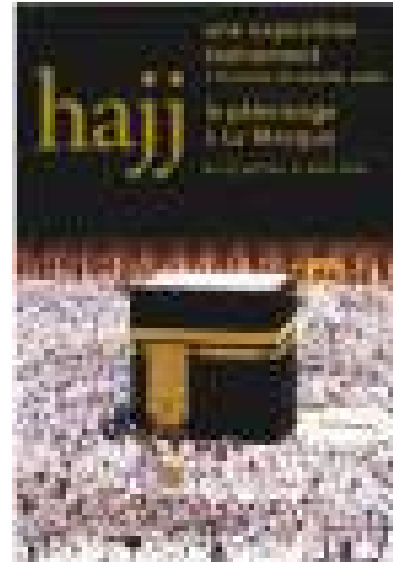
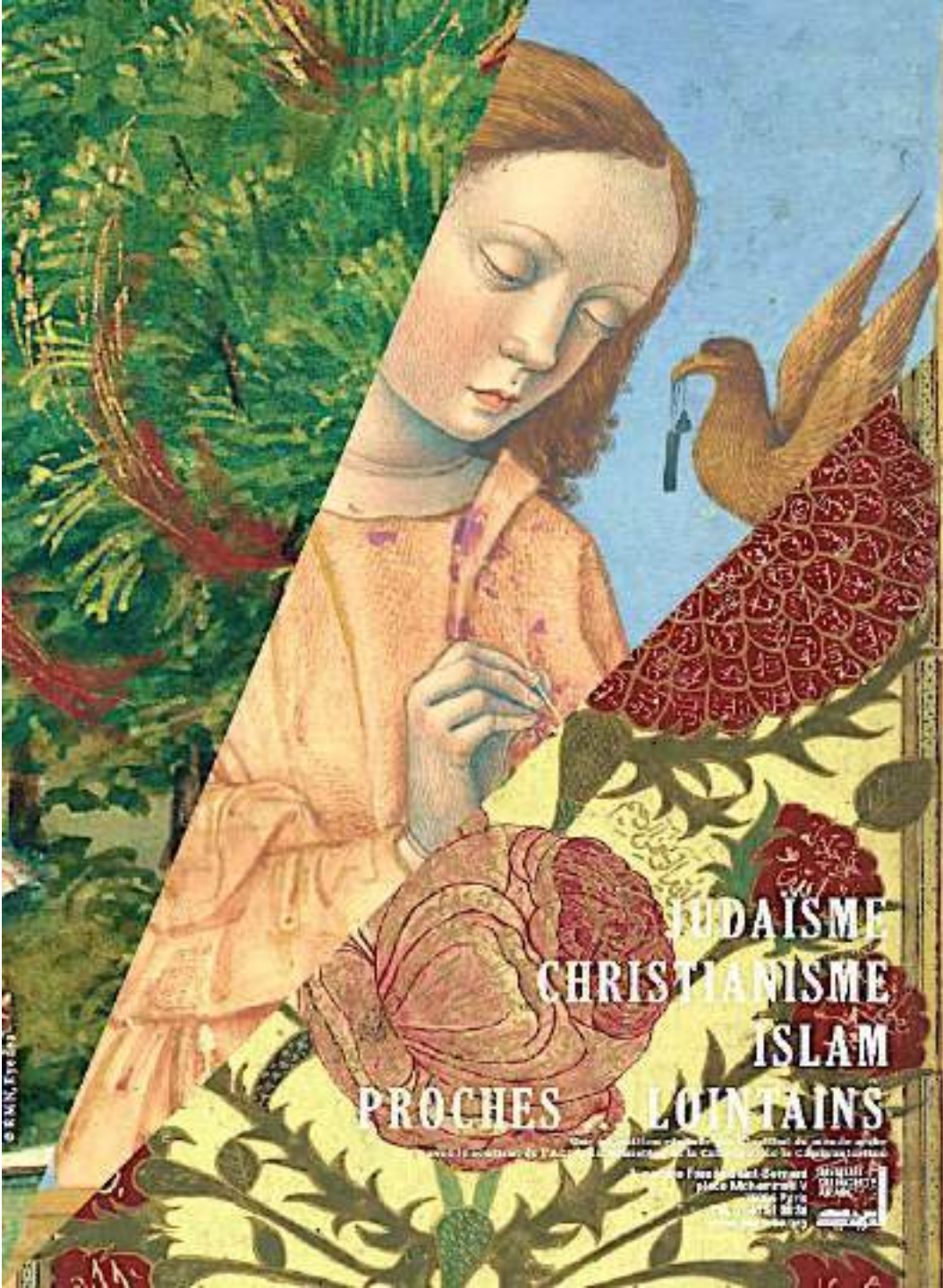
PARA
INTERCULTURALIDAD



Angelica DASS Human Pantone



DIÁLOGO INTERRELIGIOSO





PERSPECTIVA SOBRE LAS COLECCIONES

REFORZAR LA ACCESIBILIDAD, LA INCLUSIÓN Y LA PERTENENCIA



HEART AND SOUL AGAINST BULLYING THE MUSEUM: BRINGING ART TO THE SCHOOLS

A MAJOR WORK FROM THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS' COLLECTION OF CONTEMPORARY ART
 (in Dine (born in 1935), The Heart Center "After the Flood" 2011, bronze, alloy-enameled paint,
 80x70, 50x50, 50x50 cm, the Montreal Museum of Fine Arts' collection, Montreal, QC and gift in memory of Claire Gauthier from her family, in association with 2012)

The sculpture by the American Pop artist, the Dine greets school groups when they enter at the Museum. To make this playful bronze heart, the artist included objects that are familiar to him as well as depictions of Picasso, just like the story of the famous malleable. The sculpture evokes the magic and beauty of childhood, but also its cruelty. In parks, the presence of children can also be a bullying or violence scene. The light and warm and vibrant art is accessible to all, as it promotes values like tolerance and peace.

For information and requests on bullying, visit the website of the Fondation against bullying devoted to fighting discrimination, bullying and violence against children in elementary and high schools: fondationcontrelebullying.com

For a history of this poster, please call 514 393 5006, option 3.

ACCESS TO THE MUSEUM'S COLLECTION IS FREE OF CHARGE AT ALL TIMES.



LE MUSÉE S'AFFICHE À L'ÉCOLE L'art de la différence

Les œuvres du Musée des beaux-arts de Montréal célèbrent la diversité corporelle.



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
 3900 AVENUE DU MUSEUM, MONTRÉAL, QUÉBEC H3T 1W8
 514 393 5006
 www.musee-ba-montreal.com

Le musée s'affiche à l'école :
 Affiches distribuées gratuitement composée à
 partir des œuvres de la collection
 © MBAM



**LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
AFFICHE SES COULEURS**

**THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS
IS PROUD TO CELEBRATE DIVERSITY**



M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

**Fondation
de la Chenelière**

TD

Partenaire officiel de l'Exposition Universelle 2022-2024

DIVERSITE ET INCLUSION



Exposición
Robert Mapplethorpe.
Enfoque en la perfección :
Visita al desnudo en el Museo de Bellas
Artes de Montreal
13 oct. 2016
Foto : MBAM : Sébastien Roy



LE MUSÉE S'AFFICHE À L'ÉCOLE

L'art de la différence

Les œuvres du Musée des beaux-arts de Montréal célèbrent la diversité corporelle.

Il s'agit d'une initiative de l'École des Beaux-Arts de Montréal en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal. Les œuvres de Robert Mapplethorpe sont présentées dans le cadre de l'exposition 'Enfoque en la perfección'.

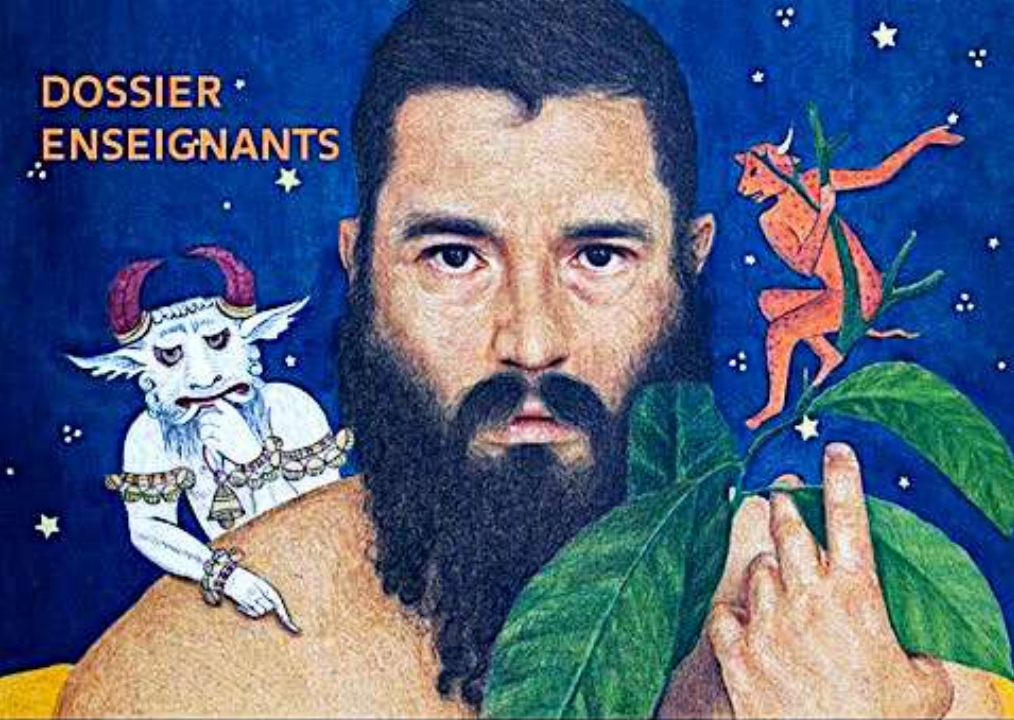


1. Une personne transgenre. 2. Une personne transgenre. 3. Une personne transgenre. 4. Une personne transgenre. 5. Une personne transgenre. 6. Une personne transgenre. 7. Une personne transgenre. 8. Une personne transgenre. 9. Une personne transgenre.

1. ADRESSE: 1100 RUE DE LA MONTAGNE, MONTRÉAL, QUÉBEC H3T 1Z2. 2. HORAIRES: MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 1100 RUE DE LA MONTAGNE, MONTRÉAL, QUÉBEC H3T 1Z2. 3. HORAIRES: MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 1100 RUE DE LA MONTAGNE, MONTRÉAL, QUÉBEC H3T 1Z2.



DOSSIER
ENSEIGNANTS



L'Institut du monde arabe
présente l'exposition :

27.09.22 — 19.02.23

Habibi

Les révolutions de l'amour

حبيبي

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

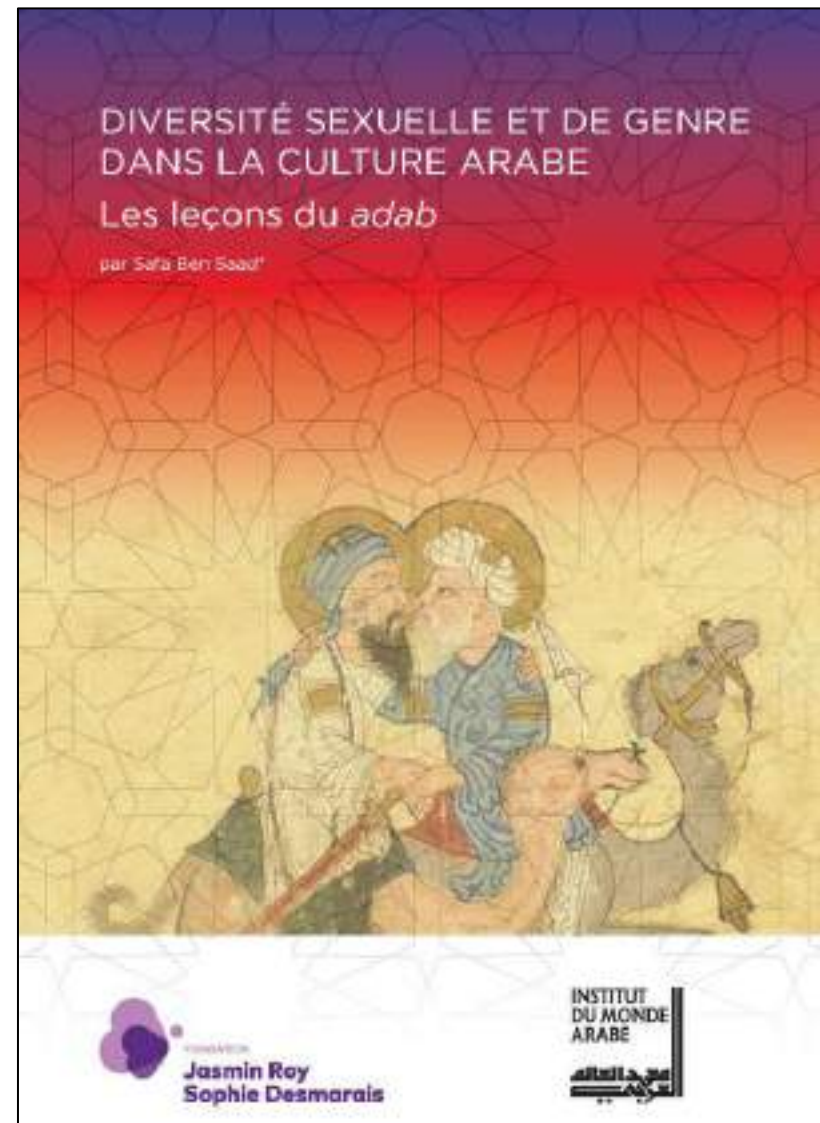
معهد العالم
العربي

PRIMERA GUÍA SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN LA CULTURA ÁRABE

El Instituto del Mundo árabe se ha asociado con la Fundación Jasmin Roy - Sophie Desmarais (Canada), que lucha contra la discriminación, la intimidación y la violencia, y con Safa Ben Saad, profesora asociada de la Universidad de Sherbrooke, para elaborar esta guía sobre la diversidad sexual y de género en la cultura árabe.

Destinada a la formación de guías y profesores, esta guía explica la progresión de la aceptación social de las personas de orígenes sexuales y de género diversos.

El objetivo es desmontar la idea de que se trata de una cuestión nueva o importada en el mundo árabe-musulmán.



2014 «El Louvre en el hospital»

Colaboración entre el Museo del Louvre y la Asistencia Pública - Hospitales de París en 2014 y la Agencia Regional de Salud de Île-de-France en 2019.

Dirigido por el « departamento de democratización cultural y acción regional del Museo del Louvre », el proyecto se dirige al público que no puede asistir al museo o que se encuentra a cierta distancia de él. Forma parte del protocolo interministerial Cultura y Salud (2010),

Para los cuidadores, el objetivo es mejorar la calidad de vida de los pacientes promoviendo los cuidados de apoyo, es decir, teniendo en cuenta a la persona y no sólo su enfermedad.

El programa se elabora en concertación con los equipos asistenciales.

1. **Compartir el arte:** un diálogo con las colecciones del museo
2. **Frente a las obras :** visitar el museo
3. **Arte en la vida cotidiana:** el poder de las imágenes en el hospital (exposición)
4. **Formación de cuidadores :** El museo como socio



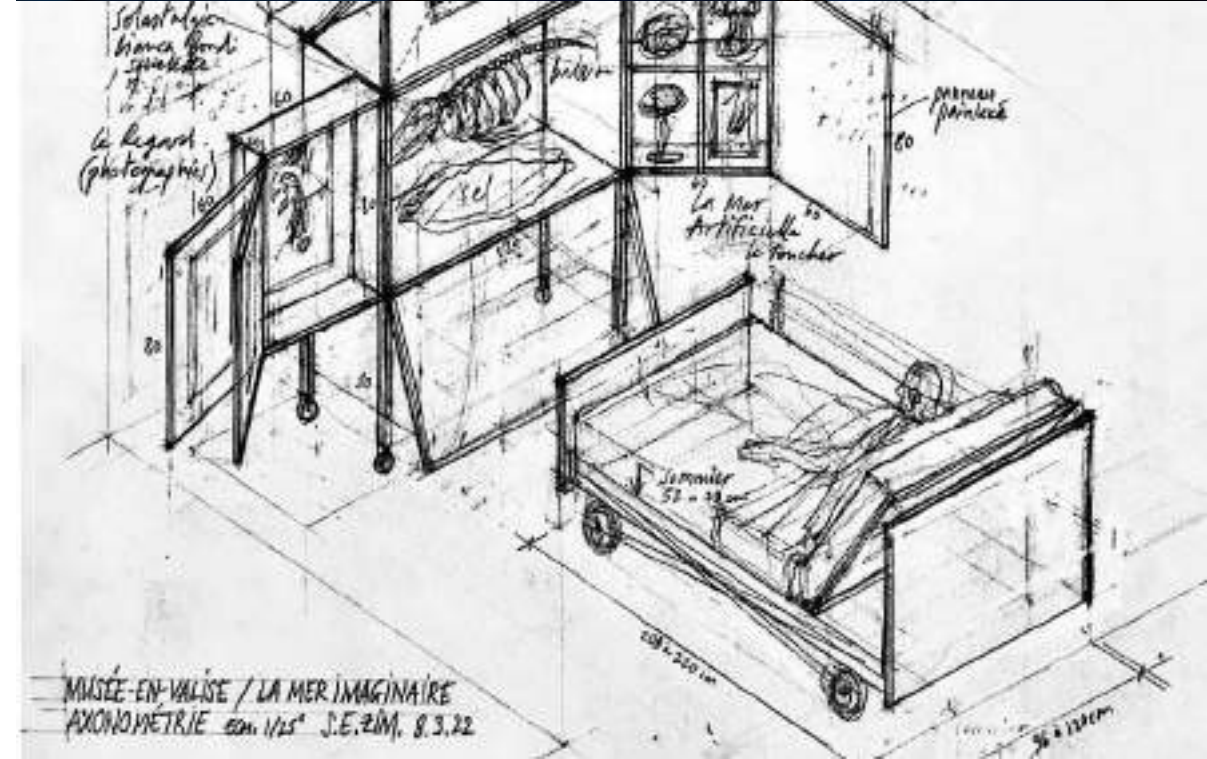
2023 : La maleta-museo del *Mar Imaginario*

La Fundación Carmignac (Porquerolles) en colaboración con GHU (Grupo Hospitalario Universitario de Psiquiatría y Neurociencia) de París, presenta en la habitación del paciente un museo itinerante en miniatura concebido como un gabinete de curiosidades contemporáneo.

Mediación terapéutica en la que participan pacientes y cuidadores y/o familiares, coordinados por un terapeuta.

Como un teatro móvil al ritmo de una apertura coreografiada, obras originales de Barceló, Bondi, Painlevé e Yves Klein se revelan en un juego de luz, sonido e imágenes.

Probada durante un año en el Hospital Saint-Anne de París con el apoyo de los doctores Gorog y Egger.



2020–2022 Healing Arts Milestones



UN75

Jan – Dec 2020



Healing Arts was launched, under the auspices of the WHO, as part of the UN's official 75th Anniversary Programme.

CHRISTIE'S AUCTIONS

November 2020



The launch of an unprecedented fundraising collaboration with the world's largest auction house to support a global Covid-19 response through the arts.

17TH VENICE BIENNALE

May - Nov 2021



A partnership with Iraq's first National Participation at the Venice Architecture Biennale explored the role of culture in mental health resilience after conflict.

G7

June 2021



A Special G7 Panel: *Creativity on the Mind: leveraging the arts to re-imagine healthcare* co-hosted by Community Jameel and the WHO.

THE MET UNGA 2021

Sep - Nov 2021



As part of three month, city-wide program in New York the Metropolitan Museum of Art launched a major Symposium during the 46th session of the UN General Assembly.

HEALING ARTS HOUSTON

Jan – Oct 2022



A nine month program in partnership with the University of Houston is bringing together a city wide coalition in one of the world's largest medical hub's.

YAZIDI CULTURAL ARCHIVES

Summer 2022



Launch of a globally accessible online platform for Yazidi cultural heritage. Produced by survivors in collaboration with the UN, Google Arts and Culture and Community Jameel.

EL MUSEO, ACTOR DE LA SALUD PÚBLICA

2018: Una guía para gobiernos locales, comunidades y museos por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) con el Consejo Internacional de Museos (ICOM).

Esta guía proporciona una hoja de ruta para los gobiernos locales, las comunidades y los museos, basada en encuestas internacionales, para un futuro más inclusivo y sostenible. Sus recomendaciones reflejan **una ética del cuidado**:

- Promover la **diversidad cultural**, proporcionar un lugar seguro y abierto.
- Crear programas conjuntos con otras organizaciones para satisfacer las **necesidades de poblaciones específicas**.
- Promover los, tanto indivmuseos como espacios para la inclusión, la **salud y el bienestar** anual como colectivamente.
- Al abordar la **salud pública de forma holística**, más allá de los servicios sanitarios tradicionales, los museos se convierten en socios en el fomento de la confianza y la capacidad de las personas excluidas por diversas razones.

Cultura y Desarrollo Local:
Maximizar el Impacto

UNA GUÍA PARA GOBIERNOS LOCALES, COMUNIDADES Y MUSEOS



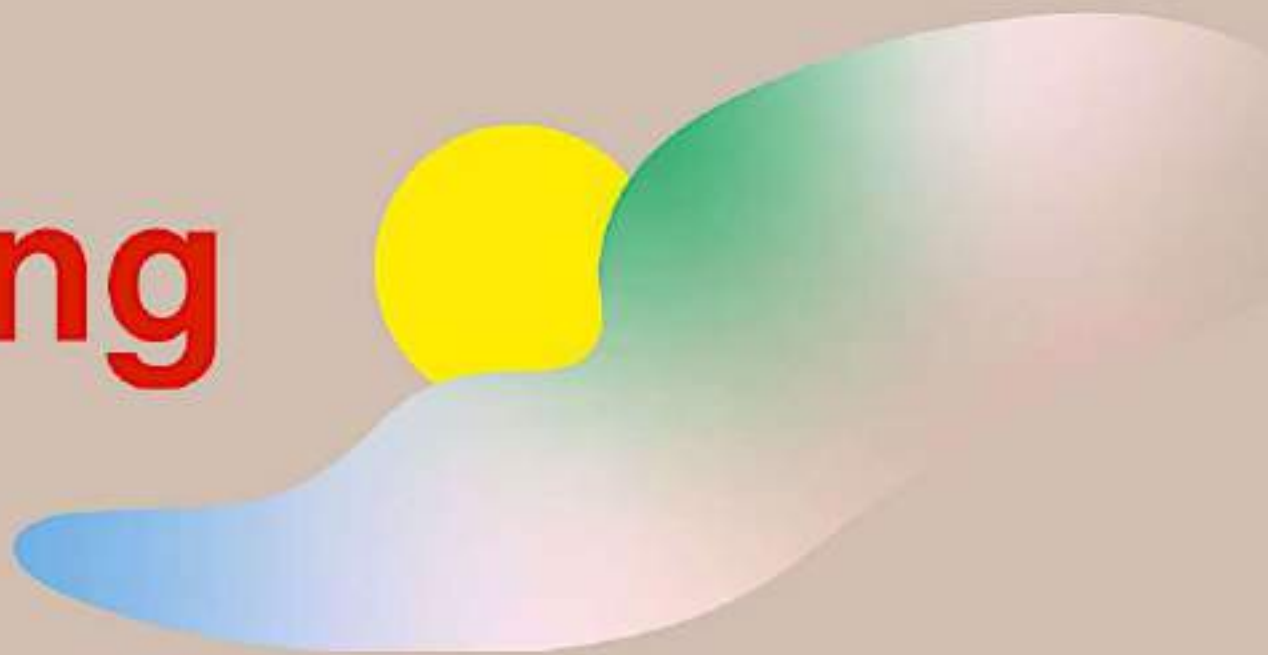
TOOLKIT

INTERNATIONAL
RED CROSS
AND RED CRESCENT
MUSEUM



10 ideas for a caring museum

By Marzia Varutti
with the support of
the Museum's staff



HEALTH EVIDENCE NETWORK SYNTHESIS REPORT 67

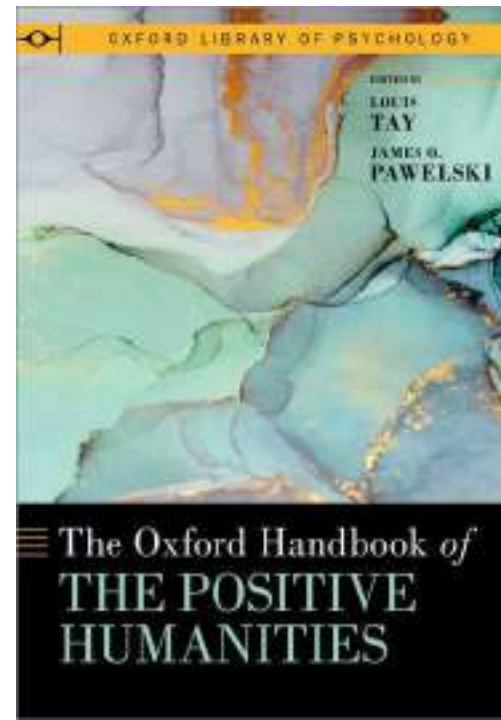
What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?

A scoping review

Daisy Fancourt | Saoirse Finn



2014 : *El arte hace bien* Película documental : 52 minutos, una producción de AIDIA producida y dirigida por Jean-Sébastien Ouellet con el Museo de Bellas Artes de Montreal, 2014. En línea en VIMEO.





Séminaire annuel depuis 2022 sur « La muséothérapie »
2^e cycle médiation



FORMATION EN PRÉSENTIEL
Muséothérapie : du "CARE" au "CURE" - Art et santé dans les musées

NUEVA FORMACIÓN

2023 - 2024

Université Claude Bernard Lyon 1



CATALOGUE FORMATIONS SANTÉ

DIPLÔMANTES ET QUALIFIANTES
UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

Le développement professionnel continu et la formation continue

ÉCOLE D'ÉTÉ 2025

Arts - Culture - Société - Santé
L'humain sentient : Je VERDI le monde

Du 25 au 29 août

Par zoom ou en présentiel

Formations en médecine

Formations en Odontologie

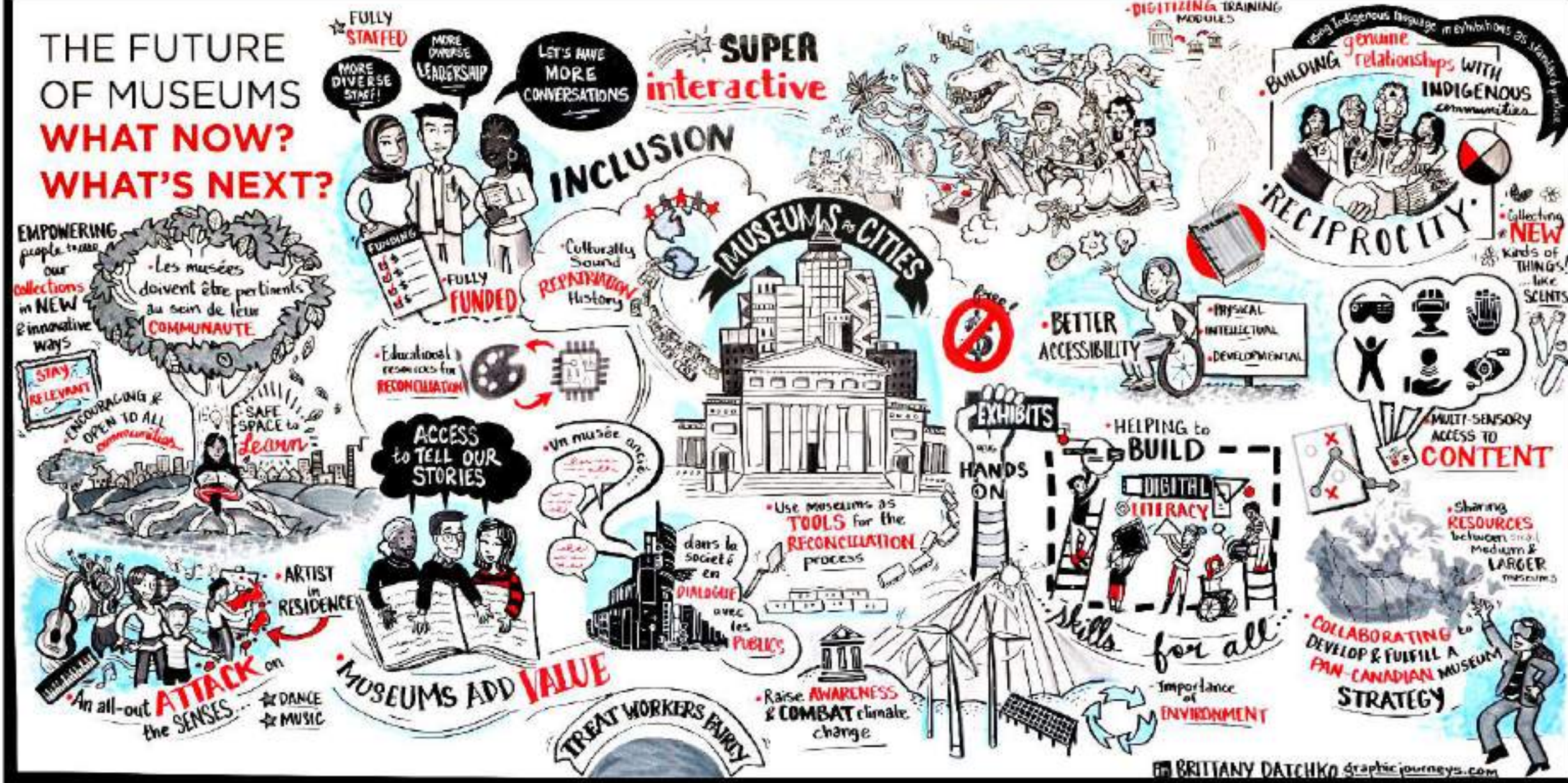
Formations en Pharmacie

Formations en Réadaptation

Formations transverses



THE FUTURE OF MUSEUMS WHAT NOW? WHAT'S NEXT?



BRITTANY DATCHKO graphicjourneys.com