

AL CALOR DE LAS PALABRAS

Festival de oralidad

CUENTO Y CLOWN

El humor es la capacidad humana para percibir aspectos ridículos o absurdos de la realidad y destacarlos ante los demás de forma ingeniosa. Es transgresor y subversivo por naturaleza y siempre se mueve en lo informal y en lo crítico. Por tanto, el humor es plausible y divertido para quienes están en contra de las verdades oficiales, y su carácter heterodoxo lo convierte en un excelente aliado de los cuentos populares.

En esta edición de Al Caliu de les Paraules hemos querido abrir una ventana al clown y profundizar en la esencia del humor, en su papel como ingrediente básico de muchos relatos y su función como algo que transgrede lo pertinente, lo decente o lo lógico.

En la medida que una payasa o un narrador oral de cuentos populares expresa lo que no es correcto expresar, el juego va más allá de los límites establecidos y ambos se convierten en defensores sociales de un público ávido de experimentar la irreverencia, aunque sea «por poderes», delegando el riesgo en unos seres humanos que, parapetados tras su nariz roja –o no– y usando la comicidad, hurgan en nuestras almas y nuestras costumbres sociales para evidenciar nuestras flaquezas y absurdidades.

¿Por qué esta irreverencia, este atrevimiento y este descaro? Porque solo cuando se sale del orden suceden las aventuras y ¿a quién no le seduce la aventura de inventar otro mundo, que sostenga el que llevamos a cuestas día tras día? Es decir, otro mundo que nos permita continuar en este.

L'ETNO invita a acercarse al calor de las hogueras, a que vivamos la aventura de la oralidad irreverente, que no es otra que la inteligencia crítica frente al poder, la inteligencia liberadora frente a los límites de la condición humana, y la inteligencia divertida frente al enigma de la existencia.

*“Un dia sense riure
és un dia perdut”*

Charles Chaplin

L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia

C/ Corona, 36. 46003 València
Informació / Información: 963 883 565
www.letno.es / letno@dival.es

 [letnomuseu](https://www.facebook.com/letnomuseu)  [@letnomuseu](https://twitter.com/letnomuseu)  [letnomuseu](https://www.instagram.com/letnomuseu)  [muvalenciaetnologia](https://www.youtube.com/muvalenciaetnologia)

 Diputació
de València

Àrea de
Cultura

L'ETNO

 **MUSEU D'ETNOLOGIA**
VINO

AL CALIU DE LES PARAULES

Festival d'oralitat. 9a edició

CONTE I CLOWN

Dissabte, 8 de febrer de 2025

L'ETNO

AL CALIU DE LES PARAULES

Festival d'oralitat

CONTE I CLOWN

L'humor és la capacitat humana per a percebre aspectes ridículs o absurds de la realitat i destacar-los davant els altres de manera enginyosa. És transgressor i subversiu per naturalesa i sempre es mou en la informalitat i la crítica. Per tant, l'humor és plausible i divertit per als qui estan en contra de les veritats oficials, i el seu caràcter heterodox el converteix en un excel·lent aliat dels contes populars.

En esta edició d'Al Caliu de les Paraules, hem volgut obrir una finestra al clown i aprofundir en l'essència de l'humor, en el paper que té com a ingredient bàsic de molts relats i la seua funció com a element que transgredix allò que és pertinent, decent o lògic.

En la mesura que una pallassa o un narrador oral de contes populars expressa el que no és correcte expressar, el joc va més enllà dels límits establits i tots dos es convertixen en defensors socials d'un públic àvid d'experimentar la irreverència, encara que siga per poders, delegant el risc en uns éssers humans que, parapetats darrere del seu nas roig —o no— i usant la comicitat, furguen en les nostres ànimes i els costums socials per a evidenciar les nostres flaqueses i absurditats.

Per què esta irreverència, este atreviment i esta descaradura? Perquè només quan s'ix de l'ordre succeïxen les aventures, i a qui no seduïx l'aventura d'inventar un altre món, que sostinga el que portem al coll dia rere dia? És a dir, un altre món que ens permeta continuar en este.

L'ETNO convida a acostar-se a la calor de les fogueres, a viure l'aventura de l'oralitat irreverent, que no és cap altra que la intel·ligència crítica davant del poder, la intel·ligència alliberadora davant dels límits de l'existència.

PROGRAMA

DISSABTE, 8 DE FEBRER

19.30 h. «Clowncuento-cuentoclown»

Tertúlia al voltant del conte i el *clown* amb les tres participants del festival i moderada per l'ideòleg de l'esdeveniment.

21.00 h. Sopar de pa i porta

Sopar en tres fogueres amb endevinalles i brindis. Les persones que hi participen han de portar el sopar i l'organització proporcionarà la picadeta i la beguda.

22.00 h. «Palabrasas»

Contes en tres fogueres.

23.30 h. Despedida

CONTISTES:

Maricuela, Carlos Alba i María Colomer

IDEA, PROJECTE I COORDINACIÓ:

Vicente Cortés, vividor del conte

ORGANITZACIÓ I ACCÉS

Lloc: Sala Alfons el Magnànim i patis de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia

Aforament limitat. Accés gratuït amb entrada única per a tots els actes de la jornada. Màxim 2 entrades per persona

Arreplega d'entrades des del dimarts 4 de febrer al vestíbul de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia (de 10.00 a 20.00 h).

SÁBADO, 8 DE FEBRERO

19.30 h. «Clowncuento-cuentoclown»

Tertulia entorno al cuento y al *clown* con las tres participantes del festival y moderada por el ideólogo del evento.

21.00 h. Cena de sobaquillo

Cena en tres hogueras con adivinanzas y brindis. Las personas participantes deberán traer la cena y la organización proporcionará la *picadeta* y la bebida.

22.00 h. «Palabrasas»

Cuentos en tres hogueras.

23.30 h. Despedida

CUENTISTAS:

Maricuela, Carlos Alba y María Colomer

IDEA, PROYECTO Y COORDINACIÓN:

Vicente Cortés, vividor del cuento

ORGANIZACIÓN Y ACCESO

Lugar: Sala Alfons el Magnànim y patios de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.

Aforo limitado. Acceso gratuito con entrada única para todos los actos de la jornada. Máximo 2 entradas por persona.

Recogida de entradas desde el martes 4 de febrero en el vestíbulo de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia (de 10.00 a 20.00 h.).