

L'Associació d'Estudis del Cant Valencià (AECV)

L'AECV és una associació sense ànim de lucre que treballa pel nostre cant per excel·lència des de la perspectiva de l'etnomusicologia aplicada, i posa de relleu la significació que té com a patrimoni immaterial. Entre les activitats que desenvolupa, l'AECV celebra anualment el Dia del Cant Valencià, lliura el Premi Obrint Camins, motiva l'alumnat de les escoles de cant a través de la mostra Noves Veus del Cant Valencià i fa homenatges en reconeixement públic a persones destacades de la cultura i del cant valencià en col·laboració amb el Museu Valencià d'Etnologia.

Participen:

Al cant d'estil: Victòria Sousa, *Victorieta*; Paqui Gijón, *Paqui la del Predralbí*; María José Ruiz, *Marisé*; Isabel García, *Isabel de Quart*; José Ramón Salvi, *Salvi*; Raúl Luis Chillerón, *Raúl del Puig*

Albaes: Josep Maria Flores; Abel Gayán Francés; Mari Carmen Barbancho; Laura Soriano Bahilo. Hi col·labora Jorge de Foios

Al vers: Francisco Nicasio Gil, *Paco de Faura*; Vicent Ribelles Salvador, *Vicent de Rosa*; Salvador López Mafé, *Voro de Paterna*. Hi col·labora Carles Bahilo

Música de corda de Bétera: Mercedes Cantero de la Cruz (guitarra), Francisco Navarro Pérez (guitarra) i José Vicente Navarro Ricart (guitarró)

Música de vent del Puig: Albert Raimundo Hurtado, Rubén Raimundo Hurtado i Borja Carbonell

Dolçaina i tabal: Armando Garcés Salvador (dolçaina) i Jordi Martínez Calatayud (tabal)



L'ETNO MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA

C/Corona 36. 46003 València
Tel.: 963 883 614
letno@dival.es

f letnomuseu

X @letnomuseu

▶ muvalenciaetnologia

ig letnomuseu

letno.es

Diputació
de València

Àrea de
Cultura

L'ETNO

PREMI EMTA
MUSEU EUROPEU
DE L'ANY 2023



www.aecv.info



ASSOCIACIÓ
D'ESTUDIS
DEL CANT VALENCIÀ



HOMENATGE A

Milio del Puig

Emilio Luis Porta



**Dissabte, 24 de maig de 2025
a les 18.00 h**

Saló Alfons el Magnànim
L'ETNO.
MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/Corona 36. 46003 València



HOMENATGE A *Milio del Puig*

Emilio Luis Porta, *Milio del Puig* (1945), va nàixer en el Puig de Santa Maria un 9 d'abril al si d'una modesta família de llauradors de l'horta: «En ma casa no teníem diners, però mai ha faltat un sac de farina...». La seua vida ha estat dividida entre la seua professió (fins que es va jubilar), l'afició al cant valencià i la família, a la qual professa admiració i amor.

Als 12 anys va començar a treballar com a aprenent en un magatzem de taronges, mentre feia els estudis primaris nocturns. Dels estudis recorda gratament la figura de don Joaquín, un frare mercedari que va fer que prenguera gust a la història i les matemàtiques en les quals va obtindre molt bona base. Gràcies a això, als 25 anys se li brindà l'oportunitat d'entrar a treballar en un banc i, encara que, per estar acostumat al camp, trobava a faltar treballar amb llum natural, no va desaproveitar l'oportunitat. A partir d'ací, tot va canviar.

Casat el 1972, als 27 anys, amb Elvira Gimeno, la seua gran companya, té dos fills: María Elvira i Emilio José, que li han donat tres nets: Alba, Marc i Senent.

L'afició a la música i al cant li ve de família. Son pare tocava el clarinet en la banda i solia cantar valencianes en casa, així que, des de ben menut, va estudiar solfeig i posteriorment trompeta, però abandonaria estos estudis il·lusionat per formar part de la banda de cornetes i tambors del poble que s'estava creant. A més, un retio seu, Justo, de la generació d'Evaristo i el Muquero, cantava valencianes en les *guitarraes* del poble, en festes i en casaments. També de menut anava a escoltar les *albaes* que es canten la nit del 15 d'agost en la festa de Sant Roc del Puig, i cap al 1954, quan tan sols tenia 8 o 9 anys, el conegut cantador i versador Sixto del Puig el va fer cantar la seua primera *albà* en públic a la porta de l'església. Després, va aprendre cant d'estil escoltant, en les *guitarraes* de postguerra, el Tremendo, el Pollastre de Paterna i el Xiquet de

Emilio Luis Porta

Mislata, entre altres, i va debutar com a cantador el 1970, en una *guitarra* en Benimàmet, junt amb el gran Bahilo del Puig.

Entre 2007 i 2012 es va perfeccionar seguint els cursos de Victòria Sousa, *Victorieta*, gaudint de la seua mestria en la Universitat de València. Amb ella va aprendre a acompanyar-se de la guitarra, dels ritmes i de les diferents tonalitats dels cants, i va millorar l'estil, potent i melòdic, amb una modulació perfecta i clarament intel·ligible per a l'oient.

Durant més de 50 anys (des de 1970), ha cantat continuadament en les *albaes* del Puig, en *guitarraes* tant en el seu poble com en diversos llocs junt amb Bahilo, Josepa, Flores, *Victorieta*, Isabel de Quart, Marisé, i molts més cantadors i cantadores de generacions posteriors.

La seua mestria en el cant i el seu caràcter de bonhomia han fet que se'l considerara com un excel·lent company de cant i gran persona, i l'han convidat a participar en qualsevol acte important tant en les Nits d'Albaes del Puig com en les festes de qualsevol població valenciana. Ha participat en esdeveniments de projecció internacional (el Simpòsium Comenius), en congressos de música valenciana, o esdeveniments locals com el Dia del Cant Valencià, el Cant al Ras, els Premis Obrint Camins, la recent Simfonia al Cant Valencià (2024) en el Palau de la Música de València o, simplement, en els homenatges que hem preparat, com el que ara li fem a ell. També ha participat en els cicles de conferències que l'AECV va organitzar entre els anys 2010 i 2015, i com a conferenciant el 2013, en què va parlar de la seua experiència viscuda amb el cant valencià al seu poble, «a on esta tradició és tan profundament sentida».

Des de 2010 fa classes en l'Escola Municipal de Cant Valencià La Marina, del Puig, creada l'any 2000, càrrec en el qual el precediren el Xiquet del Puig, primer

***Dissabte, 24 de maig de 2025
a les 18.00 h***

mestre, i Bahilo. També va ser mestre de cant en Nules (Plana Baixa).

També el 2010, sota la direcció de l'AECV i de Carles Pitarch Alfonso, va participar en la gravació del CD *Cant d'Estil al Puig de Santa Maria*, junt amb *Victorieta*, Flores i el versador del Puig, Vicent de Rosa. Una gravació que no només és testimoni de les grans veus i versos registrats, sinó que, a més, és un document sonor de les converses i impressions sobre el cant dels protagonistes. I en 2017, sota la direcció del nostre associat i músic Javier Ariño Ferrer en la gravació del CD de l'Escola de Cant Valencià d'Estil La Marina, del Puig, junt amb el seu alumnat.

Milio va formar part de la junta directiva de la Unió Musical Santa Maria del Puig, des de 1980 fins a l'any 2000, i entre 1988 i 1996 va tindre l'honor de ser-ne el president. Pel que fa a l'Associació d'Estudis del Cant Valencià, va formar part de la junta directiva entre 2011 i 2018, i el 2016 el van nomenar Associat d'Honor el 9 d'octubre, en la celebració del Dia del Cant Valencià. En l'actualitat és membre de número de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià, canta com a tenor en la Coral Julio Ribelles i participa cantant misses valencianes en la coneguda Rondalla de l'Horta.

Emilio Luis Porta, *Milio del Puig*, viu la tradició de les *cantaes* en el seu poble i del cant valencià com una expressió identitària, que pregona sempre allà on té ocasió de posar-la en relleu. Per això, per la seua trajectòria com a cantador o com a mestre de cant durant més de mig segle de vida, i per la seua incondicional col·laboració amb l'Associació d'Estudis del Cant Valencià, hui tenim el plaer de retre-li un entranyable i merescut homenatge.

Associació d'Estudis del Cant Valencià