



 Diputació  
de València | Àrea de  
Cultura





Organitzen / Organizan  
Col·lectiu HortaSnob – L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia

Col·laboren / Colaboran  
AVA Associació Valenciana d'Antropologia – La Dula Coop.

Entrada lliure fins a completar aforament  
Entrada libre hasta completar aforo

L'ETNO  
MUSEU VALENCIÀ  
D'ETNOLOGIA

C/ Corona, 36 46003 València  
Tel.: 0034 963 883 565  
letno@dival.es  
www.letno.es

 @letnomuseu  
 letnomuseu  
 letnomuseu  
 muvalenciaetnologia

L'IN **IV Cicle de cinema  
documental**

C O



N

20 de febrer  
10 d'abril  
2025

—  
L'ETNO  
Museu Valencià  
d'Etnologia

TR

O

LAT

L'Incontrolat és el cicle de cinema documental que impulsa L'ETNO. Es tracta d'una mostra que entén el documental com una ferramenta privilegiada per a analitzar les societats i cultures contemporànies. En l'Incontrolat, es programen documentals amb vocació etnogràfica i antropològica.

El IV cicle té com a lema «Territoris en transformació» i aborda els canvis socioeconòmics i polítics que patixen les ciutats contemporànies. El documental *Alysbury State* relata la gentrificació del sud de Londres, il·lustrada per la demolició d'uns dels blocs de vivenda pública brutalista més icònics de la ciutat. *Micrópolis* és una producció del 2024 que conta la memòria oral dels veïns i veïnes del Port de Sagunt i la funció de la fàbrica com a instrument d'identificació col·lectiva. Per últim, *Lázaro & The Shark* passa per L'ETNO després d'haver visitat nombrosos festivals. El director indaga sobre la funció de la cultura popular, en este cas el carnestoltes, com a ferramenta de denúncia política a Santiago de Cuba.

L'Incontrolat vol ser un espai per a reflexionar sobre la societat valenciana i els seus conflictes a través del documental, bé siga amb produccions locals o mitjançant mirades sobre altres territoris. Per este motiu, després de cada projecció hi haurà un col·loqui amb la presència d'experts en cada tema. Les obres que es programen en el cicle són produccions recents que s'estrenen per primera volta a la Comunitat Valenciana o que són difícilment accessibles en línia. Per tant, se'ns presenten com una oportunitat única per a poder disfrutar-les.

---

**Dijous, 20 de febrer, 18.30 h**

***Micrópolis***

Dir.: Vic Pereiro i Sara Esteller, 45 minuts  
Espanya, 2024

Assaig documental sobre la segona generació d'habitants del Port de Sagunt: la ciutat industrial que va nàixer en el segle XX amb la gradual instal·lació d'una de les siderúrgiques més grans del país. Lluites polítiques, ideals, vida quotidiana i reconversió per mitjà de les veus d'alguns dels seus protagonistes.

Col·loqui posterior a la projecció del documental.

---

**Dijous, 6 de març, 18.30 h**

***Lázaro and the Shark. Cuba bajo la superficie***

Dir.: William Sabourin O'Reilly, 76 minuts  
Cuba-EUA, 2022

Documental que ens porta al món dels concursos de les Congas en el Carnestoltes de Santiago de Cuba. Lázaro, líder de la Conga de los Hoyos, està decidit a guanyar el cobejat guardó que es concedix al barri que presenta la Conga més espectacular.

---

**Dijous, 10 d'abril, 18.30 h**

***Aylesbury State***

Dir.: Carlotta Berti, 90 minuts  
Itàlia, 2020

En un gran bloc de vivenda pública, construït sobre ruïnes victorianes, un solitari extreballador i els seus veïns han d'enfrontar-se a la destrucció de les seues llars. Rodada durant anys amb un accés sense precedents als blocs de vivenda d'estil brutalista, oferix una exploració íntima del fet d'habitar i la pèrdua i també el testimoni cru d'una transformació irreversible de la societat britànica.

Col·loqui posterior a la projecció del documental.

---

L'Incontrolat es el ciclo de cine documental que impulsa L'ETNO. Se trata de una muestra que entiende el documental como una herramienta privilegiada para analizar las sociedades y culturas contemporáneas. En l'Incontrolat, se programan documentales con vocación etnográfica y antropológica.

El IV ciclo gira alrededor de "Territorios en transformación" y aborda los cambios socioeconómicos y políticos que sufren las ciudades contemporáneas. El documental *Alysbury State* relata la gentificación del sur de Londres, ilustrada por la demolición de unos de los bloques de vivienda pública brutalista más icónicos de la ciudad. *Micrópolis* es una producción del 2024 que cuenta la memoria oral de los vecinos y vecinas del Puerto de Sagunto y la función de la fábrica como instrumento de identificación colectiva. Por último, *Lázaro & The Shark* pasa por L'ETNO después de haber visitado numerosos festivales. El director indaga sobre la función de la cultura popular, en este caso el carnaval, como herramienta de denuncia política a Santiago de Cuba.

L'Incontrolat quiere ser un espacio para reflexionar sobre la sociedad valenciana y sus conflictos a través del documental, bien sea con producciones locales o mediante miradas sobre otros territorios. Por este motivo, las proyecciones estarán seguidas de un coloquio con la presencia de expertos en cada tema. Las obras que se programan en el ciclo son producciones recientes que se estrenan por primera vez en la Comunidad Valenciana o que son difícilmente accesibles en línea. Por lo tanto, constituyen una oportunidad única para poder disfrutarlas.

---

**Jueves, 20 de febrero, 18.30 h**

***Micrópolis***

Dir.: Vic Pereiro i Sara Esteller. 45'  
Espanya, 2024

Ensayo documental sobre la segunda generación de habitantes de Puerto de Sagunto: la ciudad industrial que nació en el siglo XX con la paulatina instalación de una de las mayores siderúrgicas del país. Luchas políticas, ideales, vida cotidiana y reconversión por medio de las voces de algunos de sus protagonistas.

Coloquio posterior a la proyección del documental.

---

**Jueves, 6 de marzo, 18.30 h**

***Lázaro and The Shark. Cuba bajo la superficie***

Dir.: William Sabourin O'Reilly. 76'  
Cuba-USA, 2022

Documental que nos lleva al mundo de los concursos de Congas en el Carnaval de Santiago de Cuba. Lázaro, líder de la Conga de los Hoyos, está decidido a ganar el codiciado galardón que se otorga al barrio que presenta la Conga más espectacular.

---

**Jueves, 10 de abril, 18.30 h**

***Aylesbury State***

Dir.: Carlotta Berti. 90'  
Italia, 2020

En un gran bloque de vivienda pública, construido sobre ruinas victorianas, un solitario extrabajador y sus vecinos deben enfrentarse a la destrucción de sus hogares. Rodada durante años con un acceso sin precedentes a los bloques de vivienda de estilo brutalista, ofrece una exploración íntima del habitar y la pérdida y el crudo testimonio de una transformación irreversible de la sociedad británica

Coloquio posterior a la proyección del documental.

---