

Amigos y amigas de *Al caliu de les paraules*, ¡estamos de celebración! Este año conmemoramos el X aniversario de un proyecto que empezó como un divertimento, como un espacio concebido alrededor de los cuentos, las hogueras, la comida y muchas ganas de pasarlo bien, y de paso, -muy de paso-, de recuperar la narración oral y la vieja tradición de contar historias, esa que se hacía en algunas de las zonas rurales de nuestro entorno, en este caso alrededor de San Antón y San Blas.

Lo celebramos con uno de los ingredientes más usuales de este arte: la mentira. Lo más probable es que la mentira fuera un invento de los primeros cazadores, que con lenguaje tosco quisieron mejorar alguna historia épica de cacería... Lo más probable. Tanto el narrador como los oyentes, la contaron y la escucharon sentados alrededor del fuego de la caverna, seguramente.

Hemos oído miles de veces la expresión tan arraigada de *ser un cuentista*, como sinónimo de *mentiroso* o *embaucador*. Sin embargo, sabiendo que el arte en general y la narración oral en particular son, de todas las mentiras, las que engañan menos, este evento en torno a la oralidad ha deseado en todas sus ediciones reivindicar y festejar las palabras elogiosas del autor R. Schami, que define al cuentista como «un *honesto mentiroso*».

Los cuentos son invenciones honestas que solo buscan llenar la existencia de sentido, porque la ficción ayuda a hacer esta vida más soportable y, al contrario que las leyendas o los mitos religiosos, no tienen ninguna pretensión de ser veraces. En la mentira, lo relevante nunca es su contenido, sino la intencionalidad del que miente. El honesto mentiroso, apostando por el optimismo que aporta la mentira, miente sin engaño pues hay consentimiento por parte del receptor, y lo hace movido por el noble propósito de encantar, deleitar, proporcionar placer con algo en apariencia insignificante: la palabra que se lleva el viento.

En este décimo aniversario, L'ETNO quiere agradecer a todos los y las profesionales del cuento de aquí y de allá que durante este tiempo nos ha acompañado, y especialmente a Vicente Cortés, Vividor del cuento, por hacerlo posible. Y también al público que no se pierde ninguna edición. Este año, queremos invitar a este público a que se deje engañar y recordarle que, como decía Platón, «entre la verdad y la belleza, los poetas eligen siempre la belleza».

ORGANITZACIÓ I ACCÉS

Lloc: Sala Alfons el Magnànim i patis de L'ETNO

Aforament limitat. Accés gratuït amb entrada.

Arreplega d'entrades des del dimarts 10 de febrer en el vestíbul de L'ETNO, de 10.00 a 20.00 h. Les entrades es repartiran de manera separada per a cadascun dels dies del cicle. L'entrada del dia 14 de febrer de 2026 serà única per a tots els actes. Màxim dues entrades per persona i dia.

ORGANIZACIÓN Y ACCESO

Lugar: Sala Alfons el Magnànim y patios de L'ETNO.

Aforo limitado. Acceso gratuito con entrada.

Recogida de entradas desde el martes 10 de febrero en el vestíbulo de L'ETNO, de 10.00 a 20.00 h. Las entradas se repartirán de forma separada para cada uno de los días del ciclo. La entrada del día 14/02/26 será única para todos los actos. Máximo 2 entradas por persona y día.

L'ETNO Museu Valencià d'Etnologia
 C/ Corona, 36 · 46003 València · Tel.: 963 883 565 · www.letno.es / letno@dival.es

Diputació de València | Cultura

L'ETNO

Col·labora: **REQUENA** MUSEO MUNICIPAL

FESTIVAL D'ORALITAT

AL CALIU DE LES PARAULES

EL CONTE I LA MENTIDA



X EDICIÓ
13-14/02/2026

Amics i amigues d'Al caliu de les paraules, estem de celebració! Enguany commemorem el X aniversari d'un projecte que va començar com un divertiment, com un espai concebut al voltant dels contes, les fogueres, el menjar i moltes ganes de passar-ho bé, i de passada, --molt de passada--, de recuperar la narració oral i la vella tradició de contar històries, eixa que es feia en algunes de les zones rurals del nostre entorn, en este cas al voltant de Sant Antoni i Sant Blai.

Ho celebrem amb un dels ingredients més usats d'este art: la mentida. El més probable és que la mentida fora un invent dels primers caçadors, que amb llenguatge tosc volgueren millorar alguna història èpica de caça... El més probable. Tant el narrador com els oients la van explicar i la van escoltar asseguts al voltant del foc de la caverna, segurament.

Hem sentit milers de vegades l'expressió tan arrelada *ser un contista*, com a sinònim de *mentider* o *enredador*. No obstant això, sabent que l'art en general i la narració oral en particular són, de totes les mentides, les que enganyen menys, este esdeveniment entorn de l'oralitat ha desitjat en totes les seues edicions reivindicar i festejar les paraules elogioses de l'autor R. Schami, que definix el contista com «un honest mentider».

Els contes són invencions honestes que només busquen omplir l'existència de sentit, perquè la ficció ajuda a fer esta vida més suportable i, al contrari que les llegendes o els mites religiosos, no tenen cap pretensió de ser veraces. En la mentida, el que és rellevant mai és el contingut, sinó la intencionalitat de qui mentix. L'honest mentider, apostant per l'optimisme que aporta la mentida, mentix sense engany perquè hi ha consentiment per part del receptor, i ho fa mogut pel noble propòsit d'encantar, delectar, proporcionar plaer amb una cosa en aparença insignificant: la paraula que s'emporta el vent.

En este desé aniversari, L'ETNO vol donar les gràcies a tots els i les professionals del conte d'ací i d'allà que durant este temps ens han acompanyat, i especialment a Vicente Cortés, Vividor del conte, per fer-ho possible. I també al públic, que no se'n perd cap edició. Enguany, volem demanar a este públic que es deixi enganyar i recordar-li que, com deia Plató, «entre la veritat i la bellesa, els poetes trien sempre la bellesa».

«Els contes es referixen a totes les qüestions que en un moment o un altre han intrigat l'ésser humà. I diuen eixes veritats que només coneixen els grans mentiders.»

(J. C. Carrière)

«Los cuentos se refieren a todas las cuestiones que en un momento u otro han intrigado al ser humano. Y dicen esas verdades que solo conocen los grandes mentirosos.»

(J. C. Carrière).

PROGRAMA

DIVENDRES, 13 DE FEBRER

20.00 H. «TOT MENTIDA»

Espectacle de Maria Juan (monologuista)

DISSABTE 14 DE FEBRER

19.00 H. «LA VERDAD DE LAS MENTIRAS»

Xarrada col·loqui amb Estrella Ortiz

20.15 H. «PALABRASAS 1»

Contes al voltant de la foguera amb Estrella Ortiz i Ferran Martín

**21.00 H. SOPAR DE PA I PORTA
AMB BRINDIS I ENDEVINALLES**

21.45 H. «PALABRASAS 2»

Contes al voltant de la foguera amb Estrella Ortiz i Ferran Martín

22.30 H. «MENTIRAS FRESCAS EN VERSO»

Mentides improvisades en format de dècima, per Alexis Díaz Pimienta

23.30 H. DESPEDIDA

VIERNES, 13 DE FEBRERO

20.00 H. «TOT MENTIDA»

Espectáculo de Maria Juan (monologuista)

SÁBADO 14 DE FEBRERO

19.00 H. «LA VERDAD DE LAS MENTIRAS»

Charla-coloquio con Estrella Ortiz

20.15 H. «PALABRASAS 1»

Cuentos alrededor de la hoguera con Estrella Ortiz y Ferran Martín

**21.00 H. CENA DE SOBAQUILLO
CON BRINDIS Y ADIVINANZAS**

21.45 H. «PALABRASAS 2»

Cuentos alrededor de la hoguera con Estrella Ortiz y Ferran Martín

22.30 H. «MENTIRAS FRESCAS EN VERSO»

Mentiras improvisadas en formato dècima, por Alexis Díaz Pimienta

23.30 H. DESPEDIDA

Idea, projecte i coordinació:
Vicente Cortés

