

EL WEBDOC

FADRINES. QUE LA VIDA NOMÉS ÉS CASAR-SE?

És un documental interactiu.

Trobaràs filmacions, fotografies animades,

il·lustracions i veus de dones fadrines:

les protagonistes.

Dones que no acompliren la norma

de casar-se i tindre descendència.

Dones que foren criticades, admirades, negades,

compadides o envejades. Elles t'ho contaran.

Seu còmodament i gaudeix.

Agafa la tableta i navega.

No tens una única direcció de visionat.

Pots anar i tornar, interrompre o encantar-te.

Deixa't portar.

www.fadrines.dival.es

Tràiler:

Fadrines. Que la vida
només és casar-se?



Video:

Fadrines. Que la vida
només és casar-se?



FADRINES

L'EXPO I EL WEBDOC

L'EXPO

QUE LA VIDA NOMÉS ÉS CASAR-SE?

Així s'explica Fadrines.

Fadrines explora resistències.

Resistències a una norma: casar-se i tindre fills;
resistències a uns estereotips, aplicats per a fer callar
a aquelles dones que han actuat al marge,
fora de la línia, fora del marc establert.

Fadrines mostra trajectòries de fadrinesa,
variacions d'altres maneres de ser i de viure,
lluny dels patrons dominants.

La pluralitat de formes que pot agafar una vida,
malgrat els estrets paràmetres de l'imaginari social,
venen a conregar-se en esta exposició.

Fadrines és una lloança a aquelles feministes intuïtives,
que digueren no a un matrimoni basat en la desigualtat legitimada.
Però també és un reconeixement a aquelles altres
per a les quals la fadrinesa no fou una opció,
sinó una imposició contra els seus desitjos.

Fadrines és un desafiament a les formes d'inexistència femenina.
Vos convidem a un recorregut pel qual hem transitat,
acompanyant les dones entrevistades,
des de l'estereotip a la plenitud.

UNES MIRADES DE REÜLL UN NÚVOL DE REBUIG

Solitàries, errades, estèrils, incompletes, deficients, desviades, fracassades, devaluades, desnaturalitzades, egoistes, frívoles, desgraciades.

I LES DITES POPULARS...

**Dona sense baró,
trau sense botó.**

**Fadrinota que
passa dels trenta,
de ràbia rebenta.**

**Solteria:
lleugeresa i
beneiteria.**

JOU

La paraula jou, en les seues diferents accepcions, té un significat d'unió i de subjecció, però també de sotmetiment i d'opressió. Jou és l'instrument per a junyir dos animals en una juntura de la qual no poden saltar-se, subjectats per a arrossegar l'arada o el carro.

Jou és també el vel amb què es cobria als cònjuges durant la missa nupcial, posant-lo en els muscles de l'home i sobre el cap de la dona, com a símbol de vincle indissoluble. Jou és, ací exposat, metàfora d'una de les conseqüències matrimonials.

ESTA SERÀ PER A LA VELLEA

La fadrinesa com a obligació indefugible bé siga per imposició familiar, per circumstàncies sobrevingudes o per desencants afectius.



Dramatització
d'experiències
de fadrinesa

**"No me van voler
deixar casar perquè
volien que els cuidara"**

**Revalidar-se una mateixa
per damunt dels altres
és atemptar contra la
construcció de gènere.**

Soledad Murillo

**En la casa a on hi ha
fadrines, no es crien
teranyines.**

**Qui té filles fadrines,
es mor ric.**

BÈSTIA SOLTA

La fadrinesa com a espai de gaudi i de llibertat, dones que no admeten fites que limiten els seus moviments.



Dramatització
d'experiències
de fadrinesa

**"Jo no me vull casar;
jo vull ser lliure, vull
anar al meu aire"**

***Si aspiráis a un marido
sin defectos, habréis
de guardaros para
vestir Santos.***

**Val més vestir sants
que despullar borratxos.**

**Fadrineta solta, solta;
casada, presó, presó.**

BEN MENJADA I BEN GUARDADA

La fadrinesa com a luxe, una opció ben considerada per a dones que tenen una situació econòmica benestant.



Dramatització
d'experiències
de fadrinesa

**"Com lo que m'eixia
no se m'acomodava..."**

**Codi Civil franquista (art. 59):
el marit és l'administrador i
l'usufructuari de tots els béns
de la societat conjugal.**

**Quan la dona té diners, el
marit hi és de més.**

**Per a ser casada i mal menjar,
val més soltera quedar.**

**Per als reis hi ha les
princeses; per als pagesos,
les pageses.**

NO ME VENIA MAI BÉ

La fadrinesa com a estat ambivalent entre el penediment (per no haver sigut mares) i el benestar (per no haver-se casat).



Dramatització
d'experiències
de fadrinesa

**"No me feien gola
el hòmens"**

**Dona, l'amor que se't
reclama no és de plaers
recíprocs, sinó l'acatament
d'un vassallatge.**

Maria Aurèlia Capmany

**Mare què és casar-se?
Filla, és patir, parir, plorar.**