

DOSSIER

(Muntatge modular,
itineràncies i transport)

EXPOSICIÓ

Sostenibilitat: Museus Km.0

Un projecte expositiu de L'ETNO de l'any 2024

L'exposició

0.- Itinerar com a obligació.

Sostenibilitat: Museus Km.0 es una exposición Itinerant de la Xarxa de Museus Etnològics de la Diputació de Valencia, produïda per L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.

Comisariat: Col·lectiu dels tècnics dels museus locals de l'Etnoxarxa (Xarxa de Museus Etnològics locals de la Diputació de València.)

"Sostenibilitat: Museus Km.0" es un projecte d'exposició itinerant que ha estat treballat de forma col·lectiva pels gestors i les gestores responsables dels museus locals de la Xarxa de Museus Etnològics de la Diputació de València.

L'exposició aborda el concepte de la sostenibilitat com una de les preocupacions de la societat actual vista a través dels ulls dels nostres museus etnològics locals. A partir d'esta mirada, fem palés com alguns dels mecanismes de gestió sostenible que reclama la contemporaneïtat, habiten com a possibles solucions de futur en els sabers tradicionals que guarden els nostres museus. Uns sabers que moltes vegades la societat present ha oblidat i que poden ser reivindicats de nou més enllà de la nostàlgia.

Entés com a un terme ampli, reflexionar sobre la sostenibilitat no es limita a una vessant purament mediambiental, sino que aborda qüestions com la economia col·laborativa, la sociabilitat o les economies d'escala que la societat tradicional aplicava al seu quefer econòmic i social.

Des del punt de vista formal, com a exposició dedicada a la sostenibilitat, la producció ha estat un intent d'aplicar criteris sostenibles des d'una perspectiva possibilista a la realitat econòmica dels nostres museus.

Un procés de reflexió sobre la utilització de materials, la reutilització d'elements d'exposicions anteriors, l'estandarització de dimensions de elements museogràfics amb l'objectiu de ser el més eficients possibles amb els materials utilitzats i una anàlisi més profund, si escau, de totes les solucions que l'estàndard dels museus ens ofereix hui dia.

L'exposició també és la presentació de l'Etnoxarxa de museus locals de la Diputació de València i per això, s'ha triat el format d'exposició itinerant, amb l'objectiu que en els pròxims tres anys vaja per tots els museus locals que formen part de l'Etnoxarxa i per aquells museus que eventualment vulguen sol·licitar-ho. Un tipus d'expo que ha de buscar la seues virtuts en la senzillesa i en la renúncia expressa a grans aparatges escenogràfics.

La pretensió de l'exposició es que itinera per gran part dels 35 museus locals de la xarxa de museus locals de València durant el pròxim 3 anys, per la qual cosa l'exposició ha de ser durable i molt versàtil

L'exposició la conformen moduls temàtics que donen alguna pinzellada sobre problemes actuals i la seua perspectiva de passat. Tots estos moduls están construïts sobre unes estructures de ferro en brut amb rodes per tal de facilitar el seu muntatge i transport en els diferents museus locals i amb un treball d'impressió directe sobre fusta per tal d'evitar els materials plàstics.

CARACTERÍSTIQUES DELS MODULS PER BUSCAR EFICIÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Mesures modulares: Les mesures están ajustades a:

195 cm d'alt per garantir que entra en un ascensor estándar i per qualsevol porta.

100 cm d'ample per garantir modularitat estándar al transport.

40 cm de profunditat per garantir que tinga estabilitat.

Afegir elemnts "desmontables" com a forma de afegir variabilitat al disseny.

Dissenyar diferents models "dins d'un esquema general" per generar narratives museogràfiques diferents

Embalatge estandaritzat per facilitat de muntatge

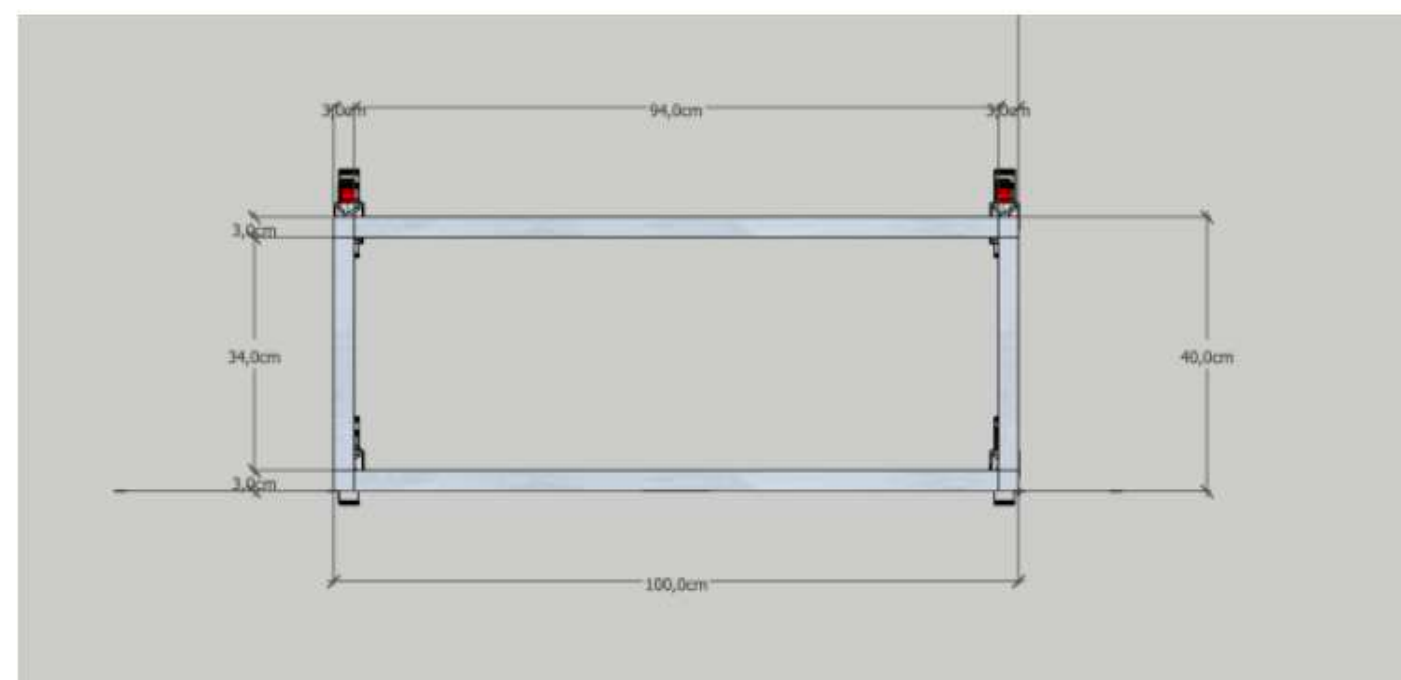
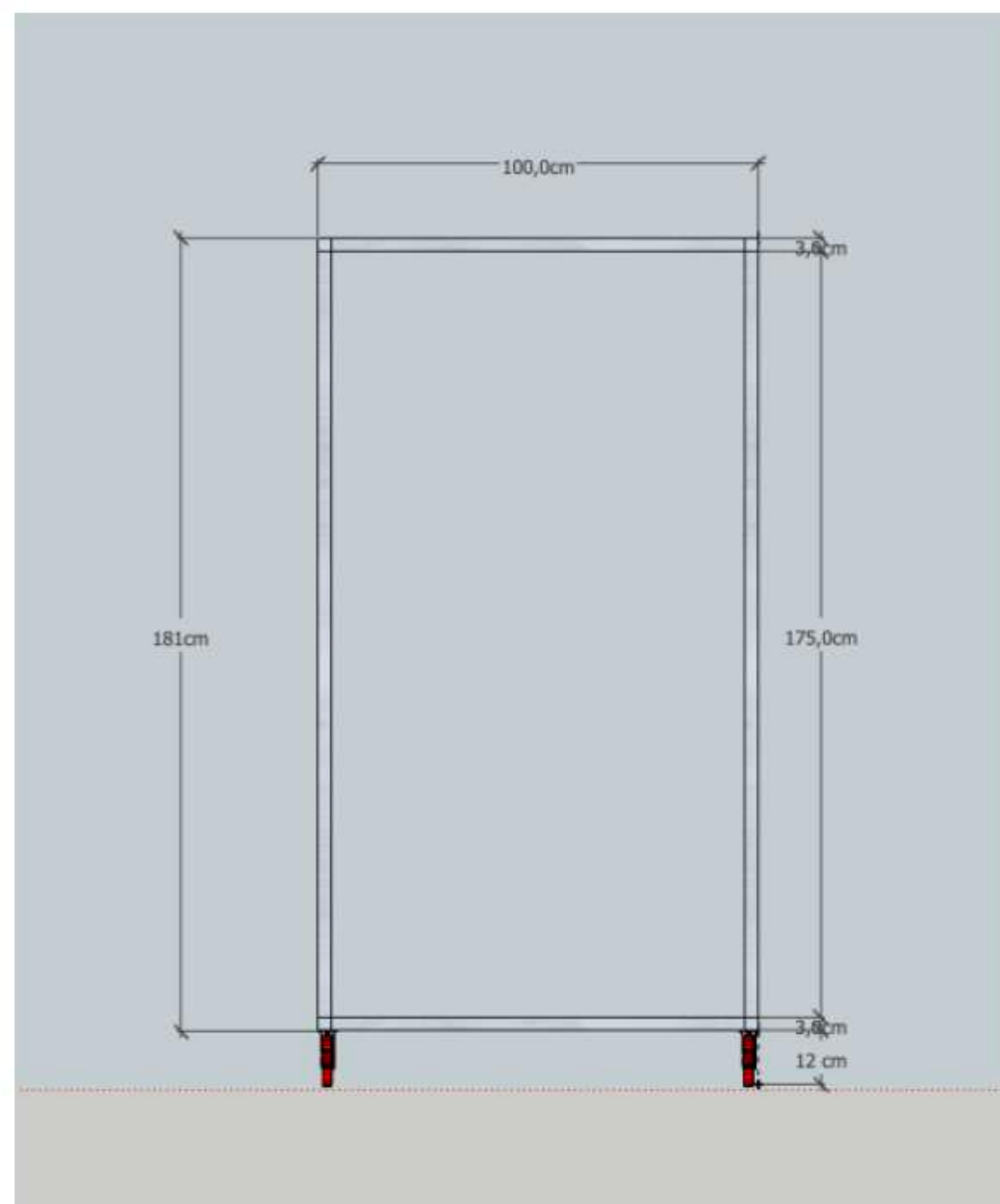
RODES per facilitar el muntatge i el transport

Museografia

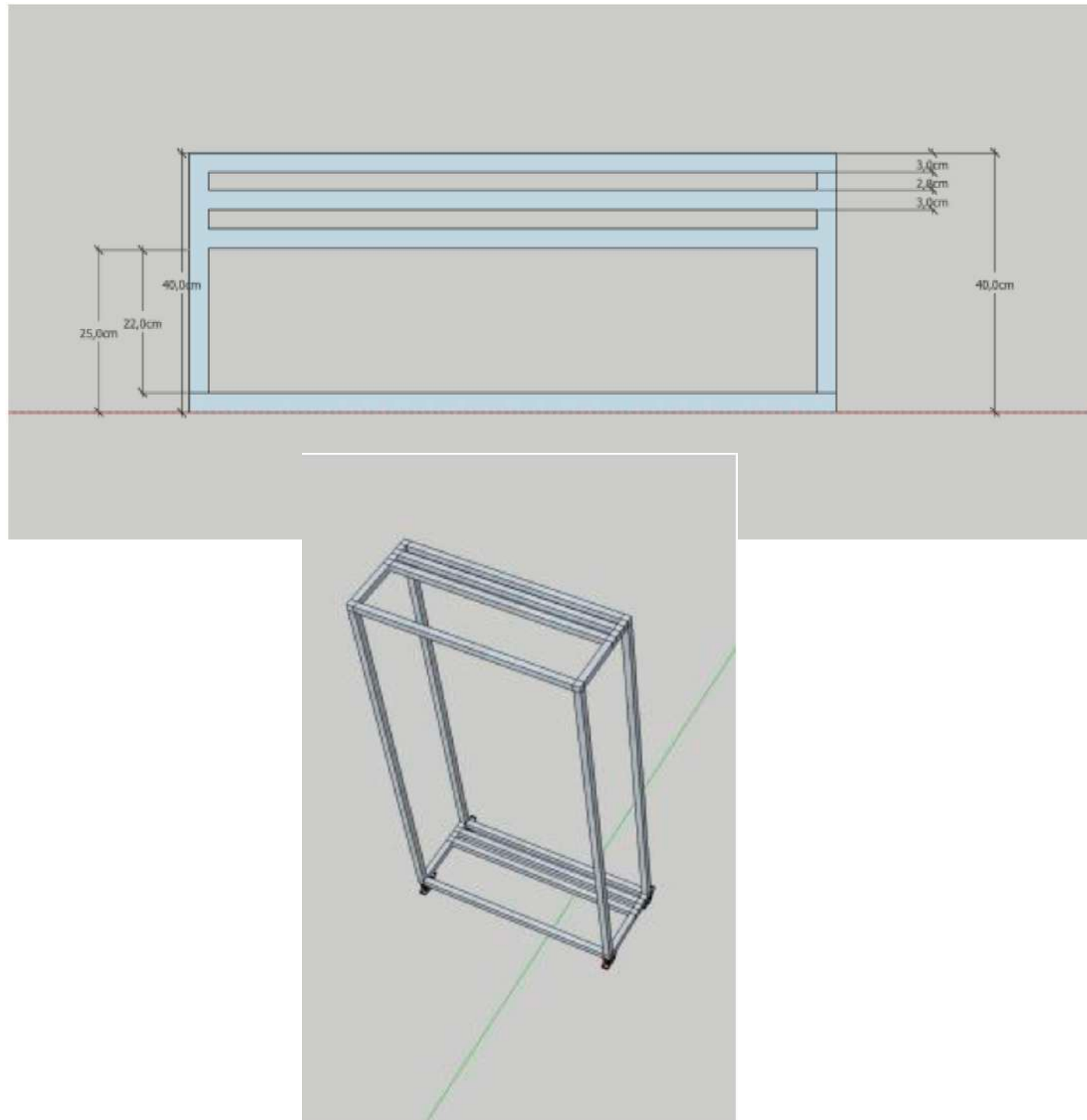
1

Estructura conceptual

1.- Estructura bàsica



2.2.-Models



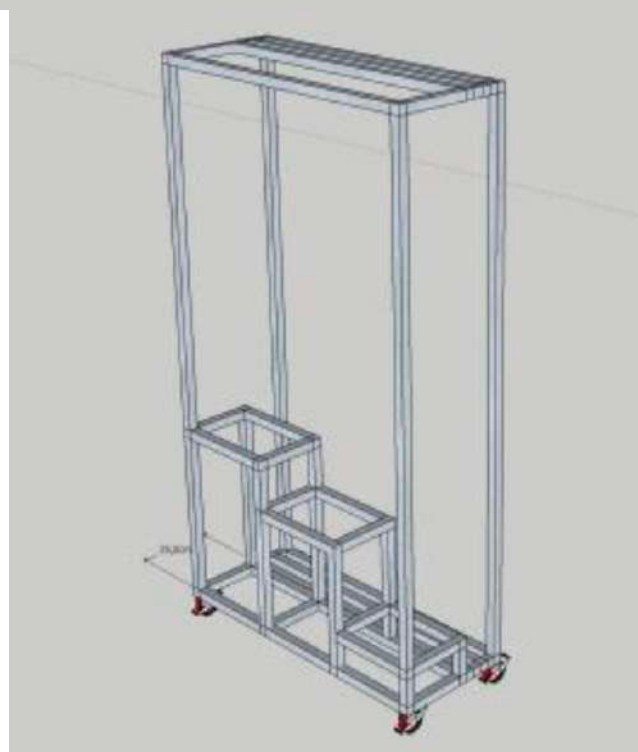
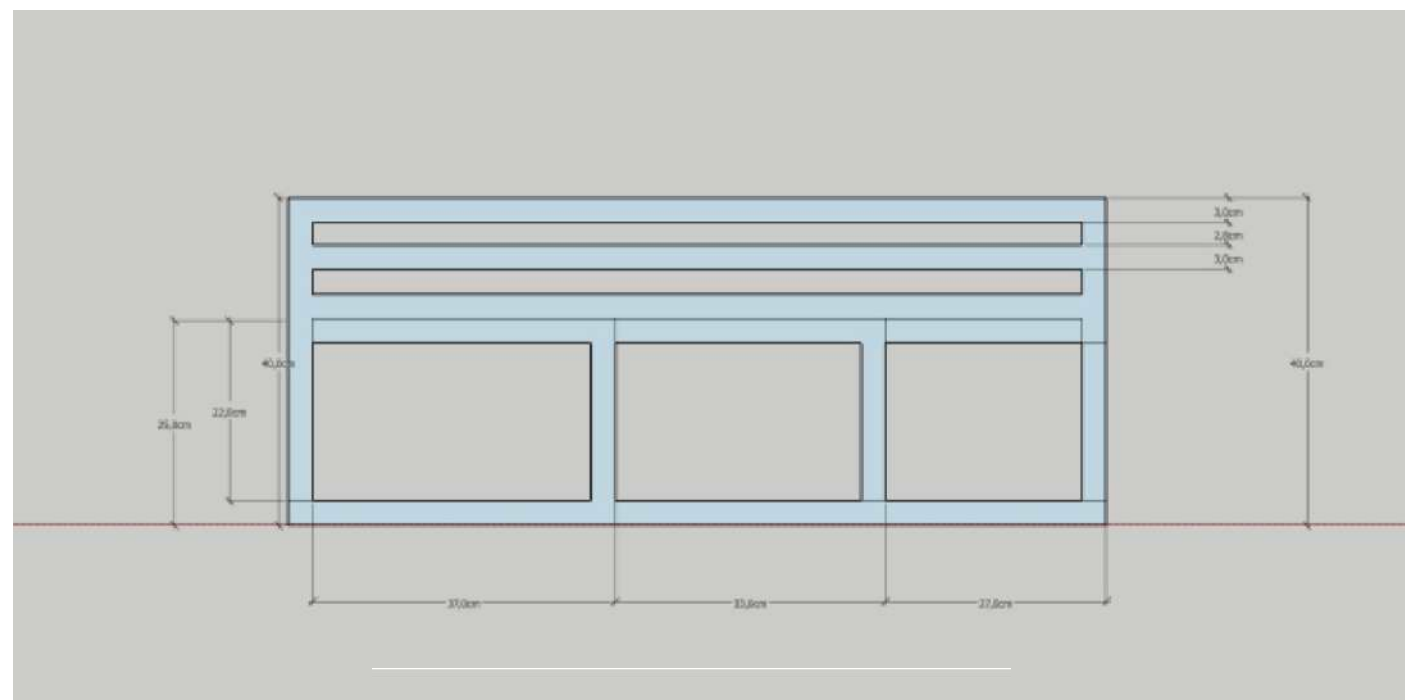
Model amb dos estructures verticals. Permet contingut per davant i per darrere, permetint a la seua vegada la utilització de “vitrines” i/o estructures en volum en la cara anterior.

D'aquesta forma la cara posterior “tapa” els mecanismes i herratjes de la cara anterior.

Les fustes entren i eixen en l'estructura com “un peine” de museu.



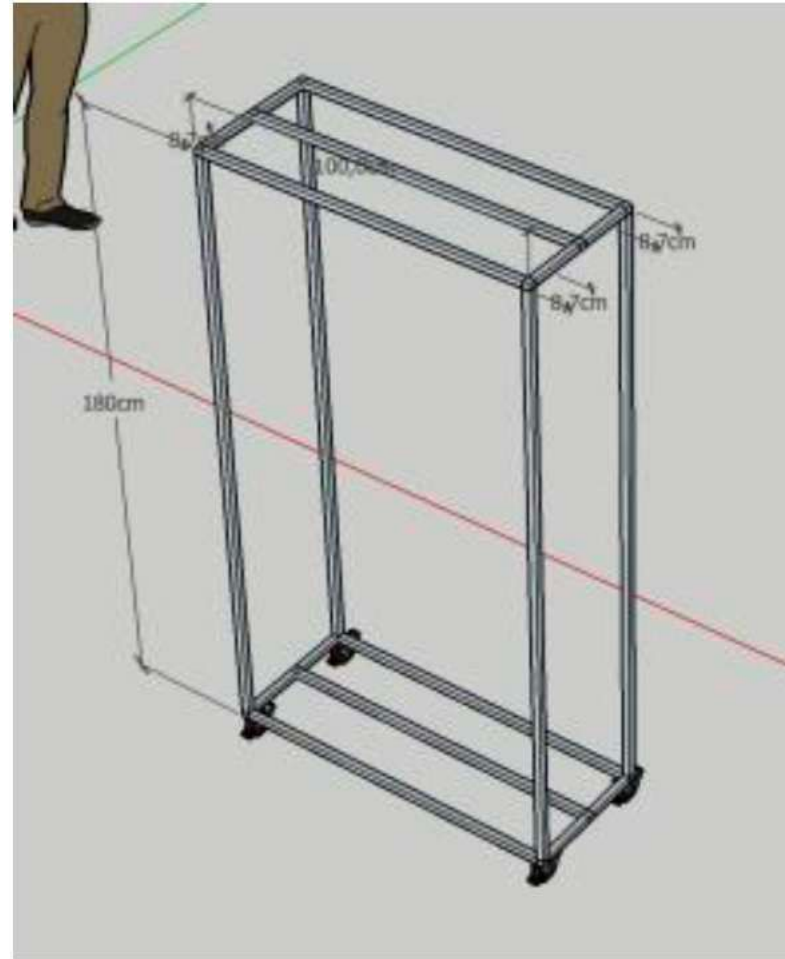
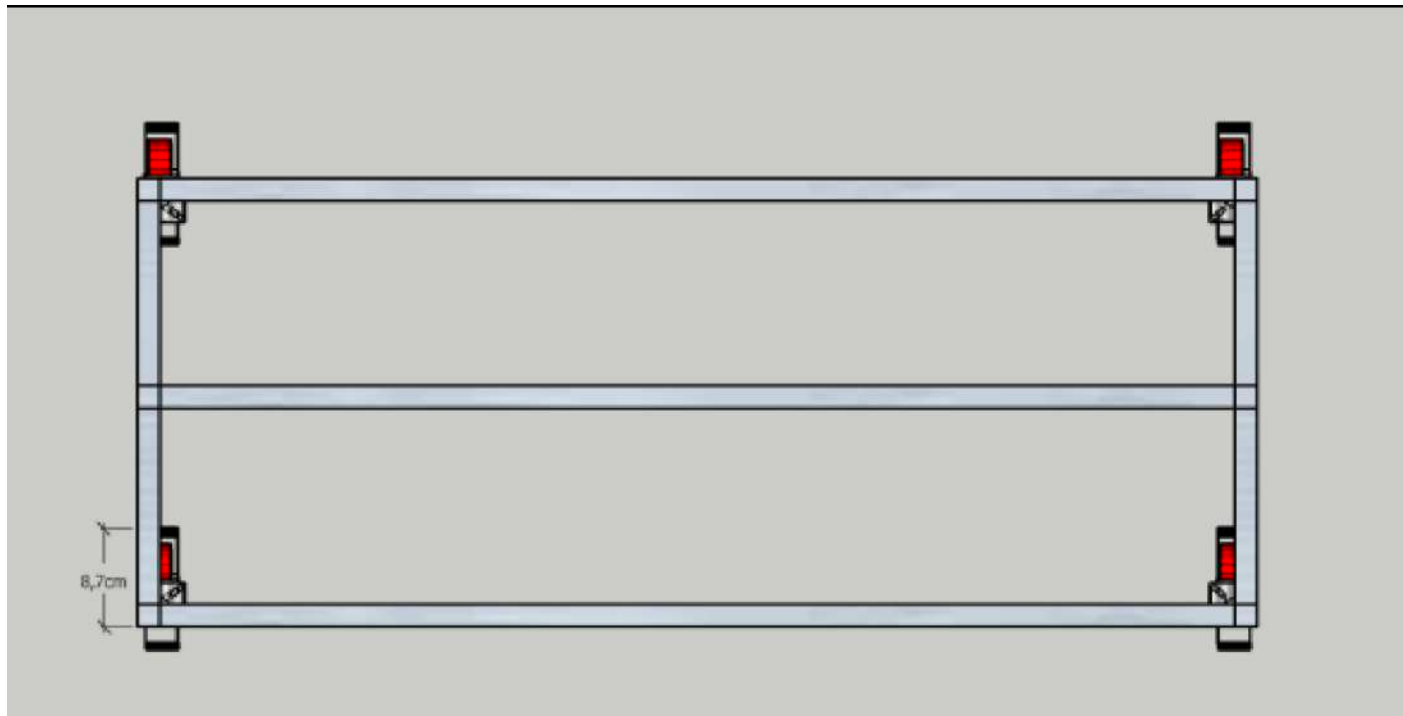
2.2.-Models



Model “objectual”.

Pensat per a posar “objectes” (evidentement) sense molt de valor i/o reproduccions.





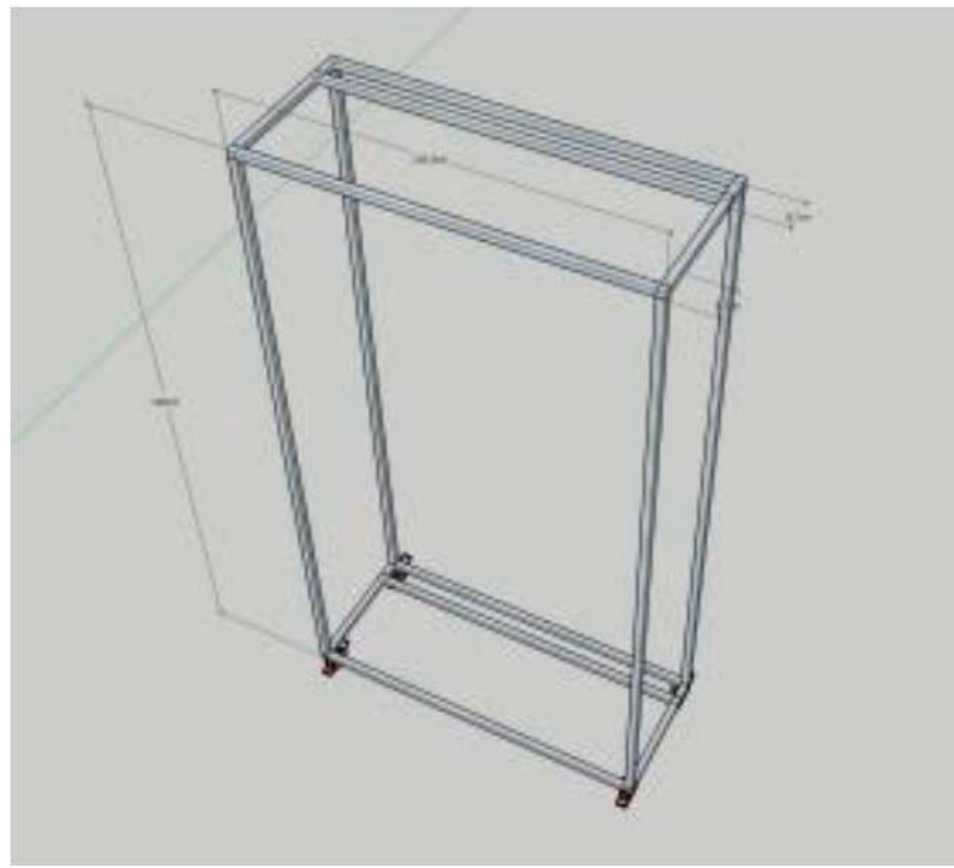
Una tabla central

Model pensar per jugar “per davant i per darrere” mitjançant “finestres” per tal de reforçar els conceptes de l'exposició amb interactivitat.

També permet jugar amb vitrines que es veuen per davant com per darrere.

(Nota: En aquest mòdul, els quadres de fusta son giratoris)



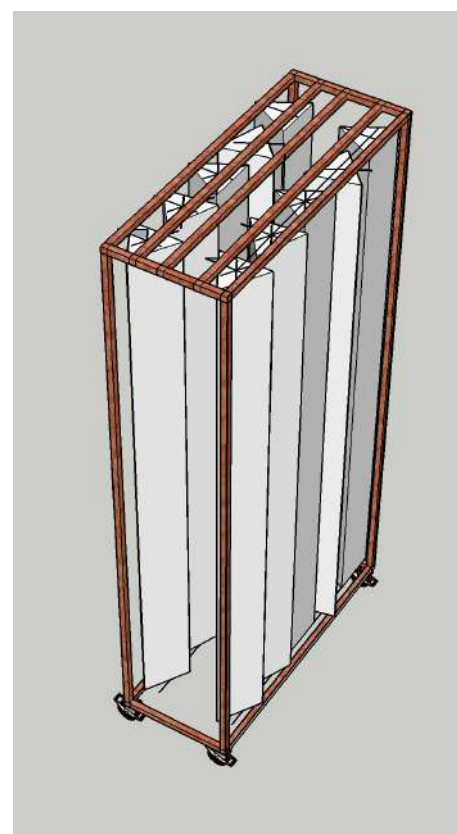
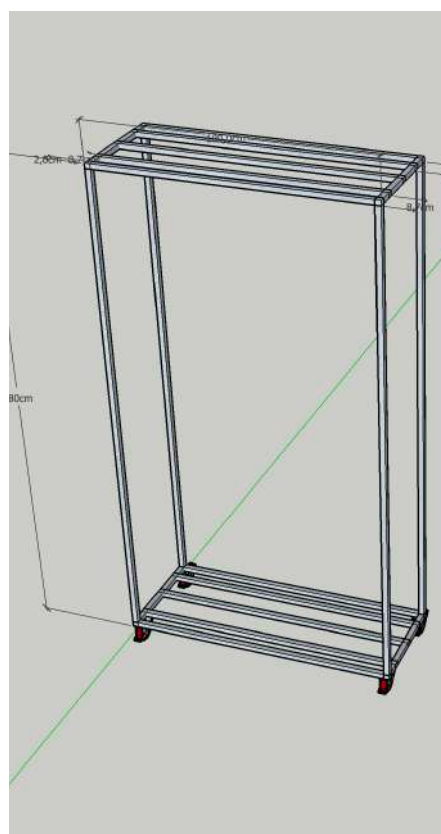
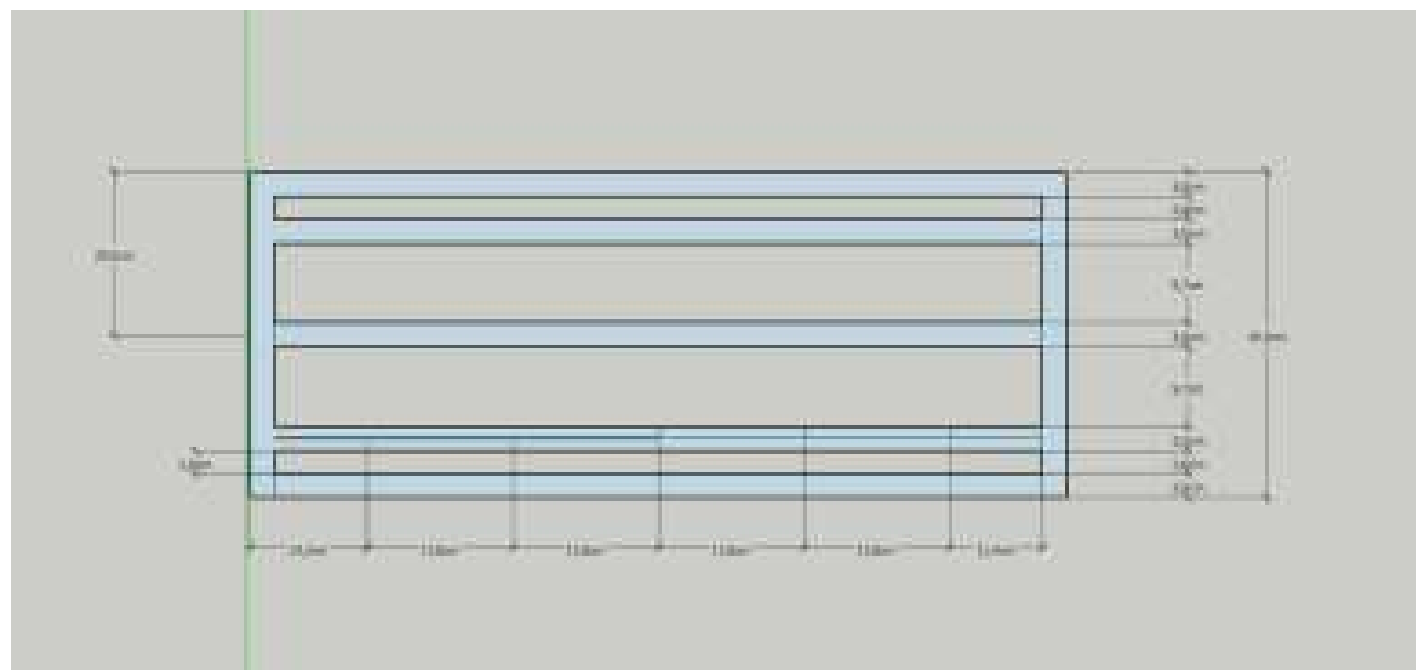


Model per emparellar. Quan un sub-tema ha de desenvolupar-se amb dos moduls.

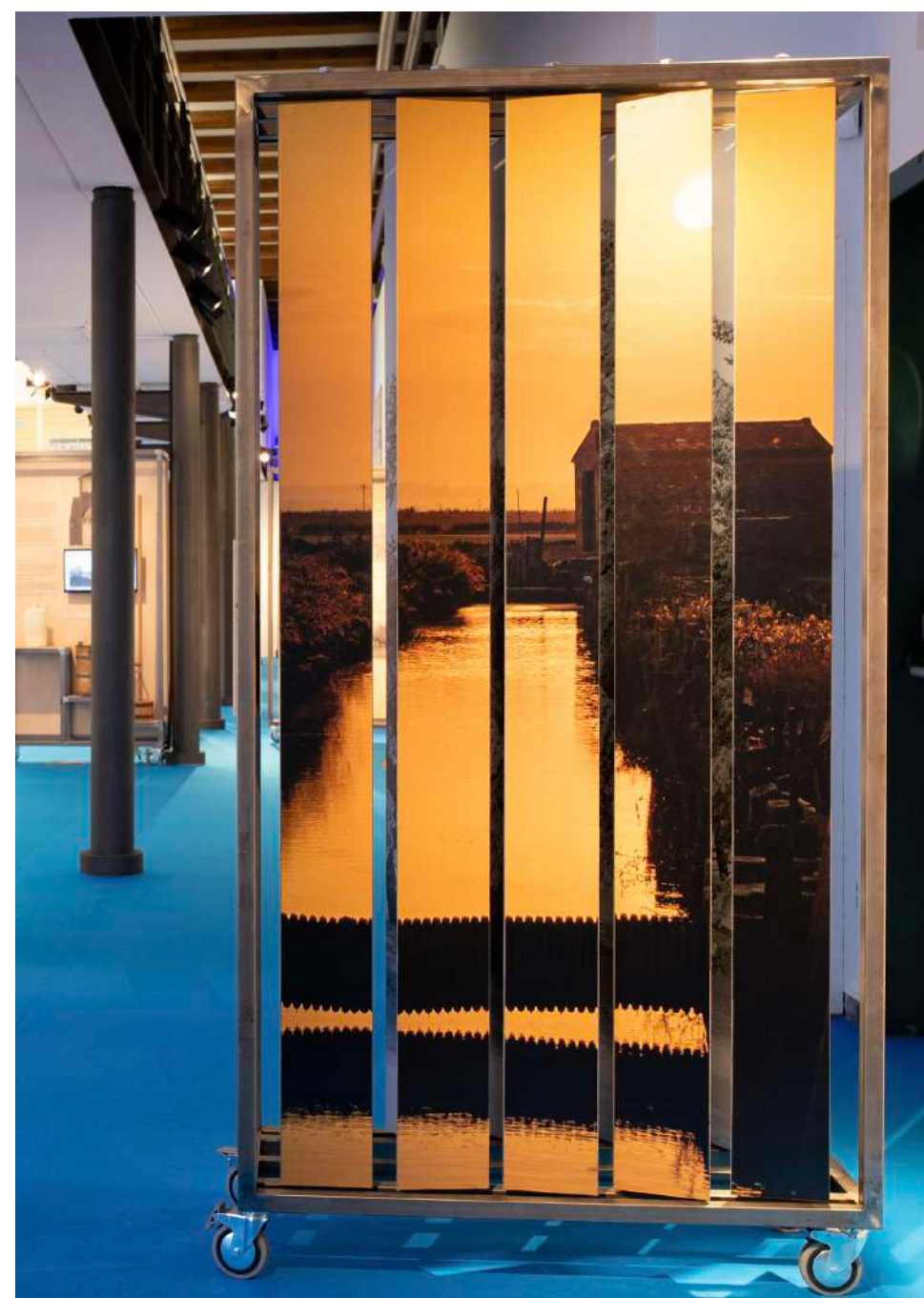
Aleshores, estos poden, be estar a la pared o formant una estructura “doble” donant-se l’esquena. Un tapa el reverso de l’altre.

Una mateixa idesa pensant en la necesària versatilitat necesària per itinerar.





Aquest model planteja un joc interactiu de “formar” fotografies a partir de estructures giratòries. Poden montar-se 6 fotos en cada estructura.



Transport

Museografia

2

2.1-Cubicatje



2.1.-Cubicatge



L'exposició cap en un camió estandar de 3.500 kg de tara, que sol tindre unes mesures de 4,00 x 2,00 x 2,00.

Evidentment, aquest es un edssquema ideal que no es "exacte", pero les mesures quasi no se'un van.

En Sostenibilitat viatgen 12 moduls, deixant lloc per a les ferramentes, i els elements auxiliars de l'exposició.

Desmuntatge i Transport

3

2.2.- Desmuntatge i Transport

L'exposició s'embala, es carrega, es transporta i es monta en un mateix dia.



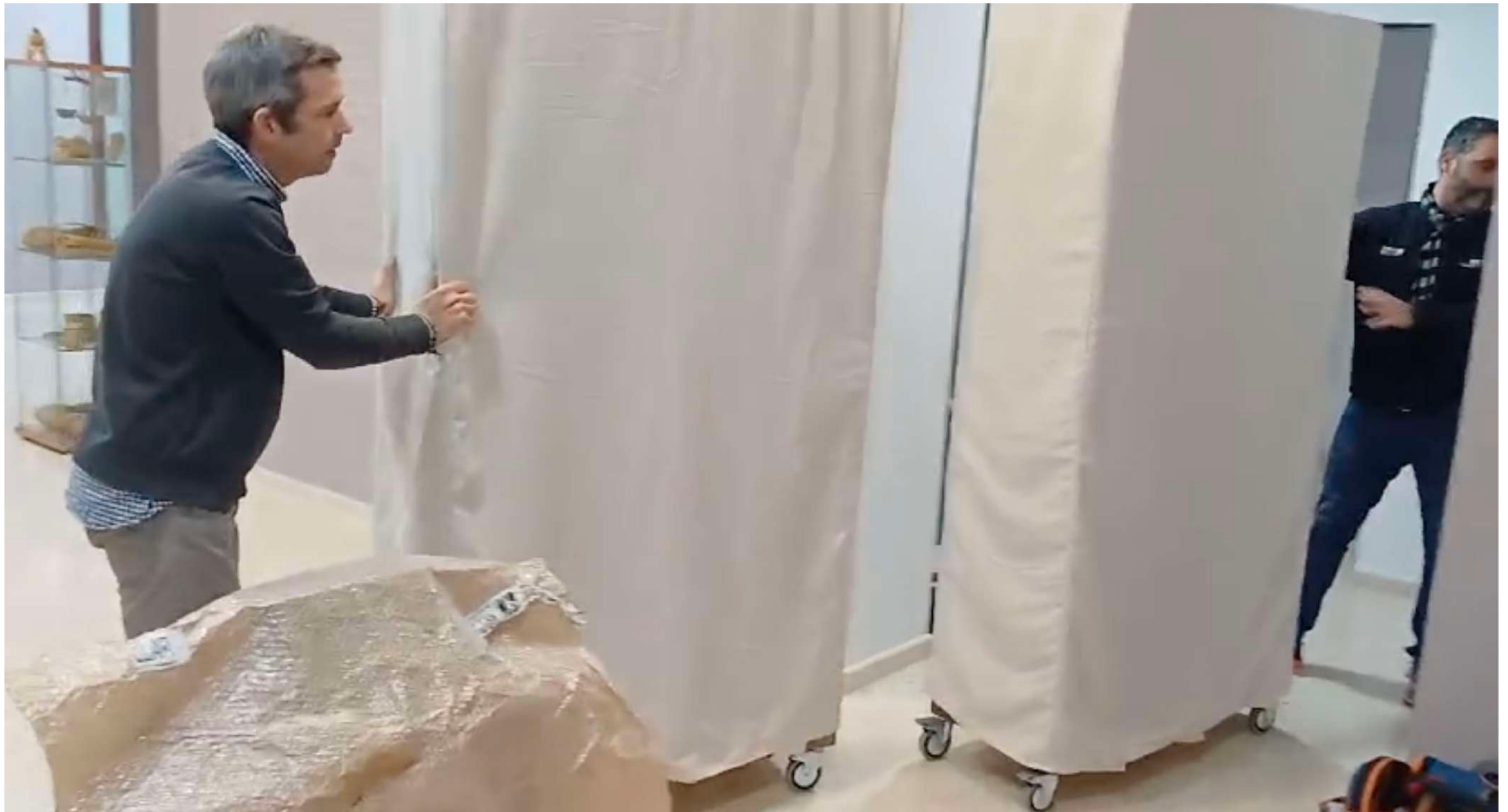
2.2.- Desmuntatge i Transport

L'exposició s'embala, es carrega, es transporta i es monta en un mateix dia.



2.2.- Desmuntatge i Transport

L'exposició s'embala, es carrega, es transporta i es monta en un mateix dia.



2.2.- Desmuntatge i Transport

L'exposició s'embala, es carrega, es transporta i es monta en un mateix dia.



2.2.- Desmuntatge i Transport

L'exposició s'embala, es carrega, es transporta i es monta en un mateix dia.



2.2.- Desmuntatge i Transport

L'exposició s'embala, es carrega, es transporta i es monta en un mateix dia.

