

IDENTIFICACIÓ

Nom: Soler Carnicer

Codi: SC

Retrat de José Soler Carnicer, 1958
negatiu 35 mm

DESCRIPCIÓ

Nivell de descripció: Fons

Dates: 1954-1990

Autor: José Soler Carnicer, altres

Resum: Materials fruit del treball de José Soler Carnicer. Divulgador pioner icònic de l'excursionisme i el territori Valencià. El fons conté les imatges generades amb motiu de la documentació, recerca i publicació dels articles de "Rutas Valencianas" al diari "Las Provincias" des de 1954 fins 1975. Publicacions fruit de la tasca de divulgador del territori valencià de l'autor. Imatges de rutes excursionistes, llocs emblemàtics, paratges naturals, pobles, cultura popular i activitats tradicionals. També documentació de la ciutat de València i el barri de Russafa durant els anys 1960-1970.

Volum i suport: 5944 fotografies
 176 rodets. 5280 imatges en negatiu blanc i negre 35 mm
 31 diapositives 35 mm
 294 diapositives 6x6
 339 fotografies en paper, varis formats

Conservació: Bona

Història Arxivística: Tota la documentació romanía al pis familiar de José Soler Carnicer i va ser depositada a l'arxiu del Museu Valencià d'Etnologia per la seva filla Begonya Soler Mayor a l'any 2007.

Nota Biogràfica: José Soler Carnicer naix a l'any 1931 en València però de jove va viure a Gijón on el seu pare treballava de oficial de correus. Es allà on va nàixer la seva afició per la naturalesa, la muntanya i l'excursionisme paral·lelament a la seva afició com a lletraferit que va desenvolupar dins de l'àmbit de la divulgació i el periodisme. Amb 17 anys va rebre el seu primer reconeixement amb primer premi de "Justas Literarias de la Juventud de Gijon". Anys més tard, ja a València començà a treballar pel diari "Las Provincias" amb els seus articles sobre muntanyisme i espeleologia. Al mateix temps realitzava un programa setmanal a Radio Nacional de España titulat "La Montaña" que es va mantindre en antena durant 4 anys. En 1956 va encetar la seva sèrie d'articles que esdevindran mítics, les conegudes "Rutas Valencianas" al diari "Las Provincias" ocupant moltes vegades les primeres pàgines del diari. Es varen publicar 128 rutes, que avui dia estan considerades com un clàssic de l'excursionisme valencià. També va dirigir la revista "Valencia Atracción" i va ser director de redacció de la "Gran Enciclopedia de la Región Valenciana". Va fer incursions al

món audiovisual on va col·laborar amb algunes histories de ciència ficció en la sèrie "Historias para no dormir" de Chicho Ibañez Serrador i en 1991 va ser guionista del programa "Turismo todo el tiempo" de Canal 9. Va ser president de la Federació Valenciana de Muntanyisme amb ascensions al Kilimanjaro i Aconcagua. Degut al seu compromís amb la divulgació del patrimoni natural i cultural valencià amb més de 50 obres publicades, l'ajuntament de Valencià li va dedicar un carrer com a homenatge públic. El seu nom ha quedat vinculat inevitablement amb la història del l'excursionisme, les tradicions i el desenvolupament del turisme al territori Valencià.

 ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: 2007

Forma d'ingrés: Donació

Publicacions relacionades: Soler Carnicer, José. *Rutas Valencianas*. Valencia, Eliseu Climent (1992). Papers bàsics 3i4. ISBN 84-7502-058-5.

Soler Carnicer, José. *Valencia pintoresca y tradicional I y II*. Valencia, Carena (1997-2007). ISBN 84-87398-15-4, ISBN 978-84-96419-31-5.

Soler Carnicer, José. *Crónica montañera 1952-1980*. Valencia, Centre Excursionista de Valencia (1993).

Soler Carnicer, José. *Dónde ir y qué hacer en la Comunidad Valenciana: 1000 sugerencias prácticas para su ocio*. Valencia, D.L. Martín Impresores (1993). ISBN 84-604-6452-0.

Soler Carnicer, José. *Primer diccionari valencià de muntanya*. Elx, FEMEVCV(2013). ISBN 978-84-942062-1-4.



*El fons està en procés de digitalització i descripció. Ací ensenyem una mostra on hom pot fer-se una idea de les característiques i estil iconogràfic.



SC_1_02



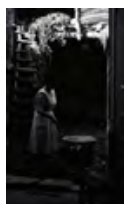
SC_3_01



SC_3_05



SC_3_6



SC_3_8



SC_3_11



SC_3_15



SC_3_16



SC_5_01



SC_5_02



SC_5_03



SC_3_16



SC_6_4



SC_6_9



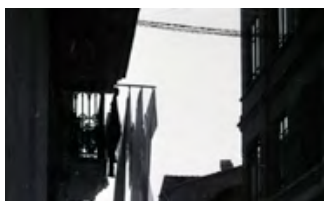
SC_6_10



SC_6_12



SC_6_15



SC_6_16



SC_6_18



SC_6_21



SC_9_07



SC_9_10



SC_9_13



SC_9_17

*El fons està en procés de digitalització i descripció. Ací ensenyem una mostra on hom pot fer-se una idea de les característiques i estil iconogràfic.



SC_13_13



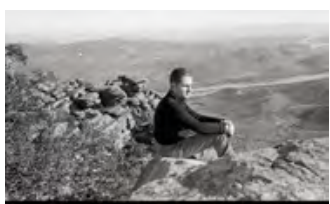
SC_13_14



SC_13_15



SC_13_16



SC_13_17



SC_14_19



SC_30_27



SC_35_09



SC_58_33



SC_61_15



SC_61_17



SC_13_06