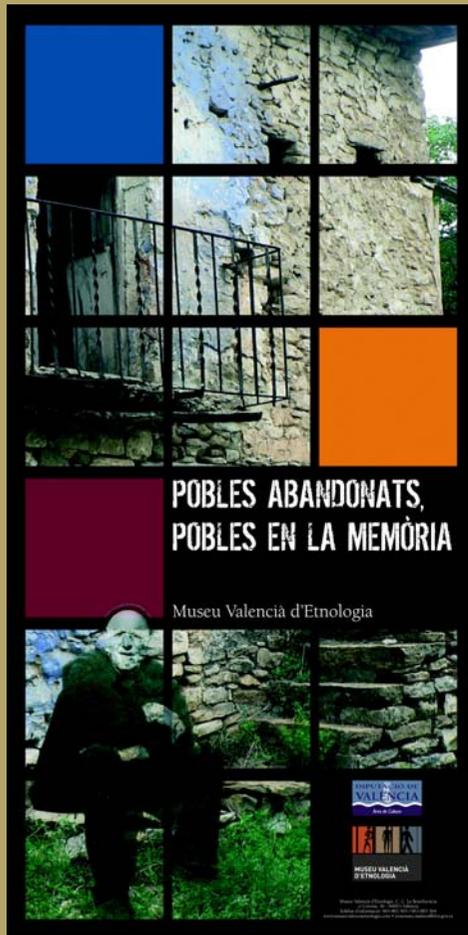


EXPOSICIÓN ITINERANTE



Pueblos abandonados, Pueblos en la memoria



PUEBLOS ABANDONADOS, PUEBLOS EN LA MEMORIA



DIPUTACIÓN DE VALENCIA
ÁREA DE CULTURA

Organización
Museu Valencià d'Etnologia

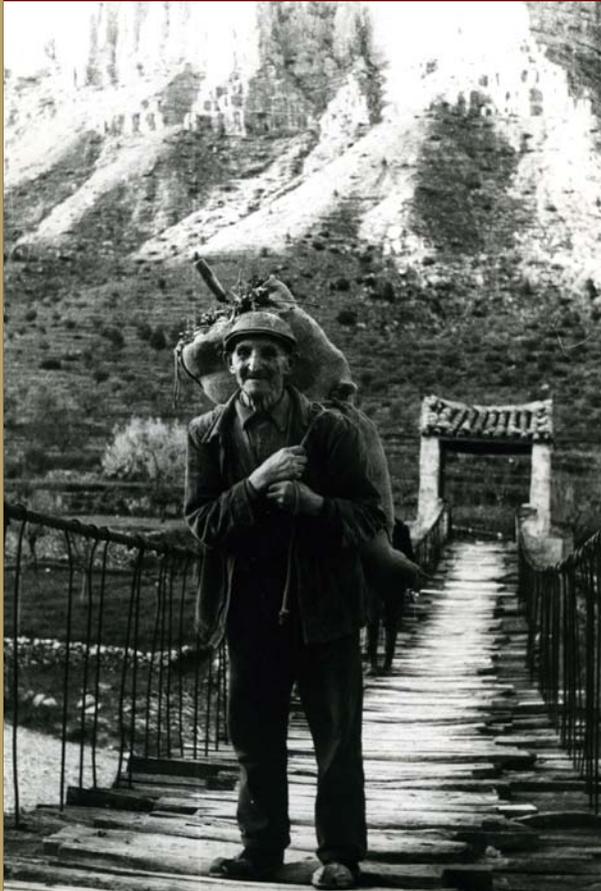
Producción
Unidad de Difusión, Didáctica y
Exposiciones

Comisario
Agustí Hernández Dolz

Coordinación
Juan Antonio Alcántara Benavent

Museu Valencià d'Etnologia
Unitat de Difusió, Didàctica i
Exposicions
C/ Corona 36. 46003 VALENCIA
T.: 963883564. Fax: 963883576
itinerants.maletes@dival.es

PUEBLOS ABANDONADOS, PUEBLOS EN LA MEMORIA



El Museu Valencià d'Etnologia dentro del programa de exposiciones itinerantes que produce la Unidad de Difusión, Didáctica y Exposiciones, cuenta con la exposición “Pueblos abandonados, Pueblos en la memoria”, que tiene como objetivo mostrar a los ciudadanos una parte importante del paisaje cultural de nuestro territorio.

PUEBLOS ABANDONADOS, PUEBLOS EN LA MEMORIA

POBLES ABANDONATS, POBLES EN LA MEMÒRIA



Una gran eugra demogràfica ha afectat la muntanya i les zones interiors valencianes per diverses causes. La més important va ser l'abandonament rural, el qual va tenir lloc gran èxode: abans de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) i els anys posteriors i després del segle XX.

La construcció d'embarcaments va incidir en el desplaçament de comarques com les Benimes, alguns indrets van desaparèixer i d'altres van ser remodelats i remodelats a l'ocasió de les previsions nuclears. Els hàbitats naturals (pedres de terrany, ruïnes i les muntanyes) com els que es produïen a Marina del Segre, Sagunto, Sagunto o Sagunto, també han contribuït a incorporar al patrimoni valencià.

Un important desplaçament rural valencià va ser l'èxode dels muntanyes el 1939, quan molts focs naturals es van perdre per sempre. Hi trobem empremtes en llocs com Vilalet, Alos o l'Alzavilla.

El fenomen de repoblació no sempre han tingut èxit. La majoria de colònies agrícoles i industrials, construïdes en la segona meitat del segle XX i principis del XXI, es desdibuïen al temps i va quedar només el seu patrimoni. Algunes abandonades, com les colònies agrícoles de Els Plans, elles reconstruïdes per a ús públic com la Fabra de Mar. Per la seva banda, la Guerra Civil Espanyola va provocar, a més de pèrdues de població per mort i èxode, l'abandonament de vells nuclis.

L'èxode rural no és únicament valencià. Moltes zones espanyoles de muntanya, foranes i costaneres i l'interior, "Pueblos abandonados, Pueblos en la memoria", val reflexionar sobre les causes que motiven la desaparició d'un habitat, però també val aprofundir i recuperar la història quotidiana dels seus habitants, empremtes indiscutibles de la vida d'un poble.



El fenomen rural produït una gran eugra demogràfica en la muntanya i les zones interiors valencianes. Així mateix en els grans èxodes abans de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) i després dels anys posteriors i després del segle XX.

La construcció d'embarcaments va incidir en el desplaçament de comarques com les Benimes, abans algunes poblacions (desapareixen) i altres van ser remodelades i remodelades a l'ocasió de les previsions nuclears. Els hàbitats naturals (pedres de terrany, ruïnes i les muntanyes) com els que es produïen a Marina del Segre, Sagunto i Sagunto, també han contribuït a incorporar al patrimoni valencià.

La repoblació de les muntanyes el 1939, quan molts focs naturals es van perdre per sempre i hi trobem empremtes en llocs com Vilalet, Alos o l'Alzavilla.

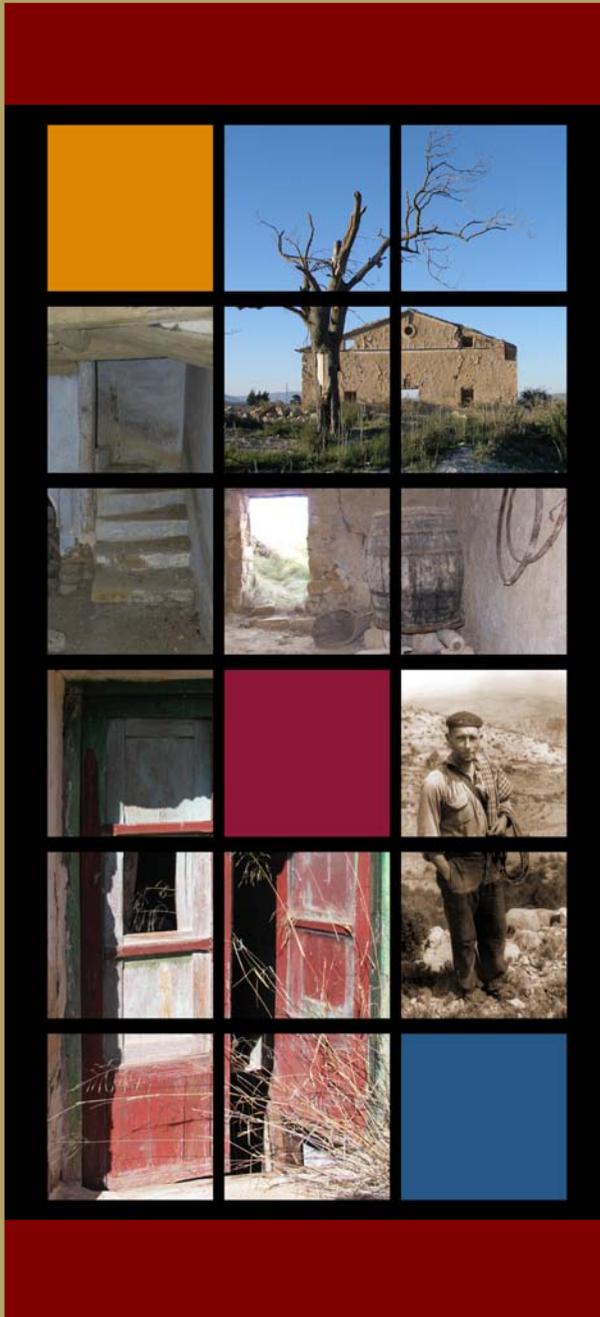
Los fenómenos de repoblación no siempre han tenido éxito. La mayoría de colonias agrícolas e industriales, construidas en la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI, se desdibujan al tiempo y va quedando sólo su patrimonio.

El éxodo rural no es únicamente valenciano. Muchas zonas españolas de montaña, foráneas e interiores, "Pueblos abandonados, Pueblos en la memoria", que reflexionamos sobre las causas que motivan la desaparición de un hábitat, pero también vale profundizar y recuperar la historia cotidiana de sus habitantes, huellas indiscutibles de la vida de un pueblo.



Esta exposició presenta las diferentes causas del abandono rural en la Comunidad Valenciana (fundamentalmente durante el siglo XX) con fotografías actuales de las poblaciones abandonadas o anegadas por las aguas, pero también rescata la memoria de sus habitantes, con imágenes de archivo y objetos relacionados con la actividad económica y vida cotidiana.

PUEBLOS ABANDONADOS, PUEBLOS EN LA MEMORIA



La exposición consta de un panel de introducción, seis módulos temáticos, una escenografía y un panel de conclusiones. Así mismo se complementa con un interactivo de memoria oral y archivo fotográfico, con entrevistas a los habitantes de los pueblos abandonados. Como material de difusión para la itinerancia dispone de: un cartel, un desplegable y una guía didáctica dirigida al profesorado.

La exposición se estructura en cinco bloques temáticos:

1. Abandono rural: Analiza las causas y consecuencias del abandono rural propiamente dicho durante el siglo XX.
2. Contrucción de embalses: Pasado y presente de los pueblos que fueron anegados por las aguas como consecuencia de la construcción de pantanos, como Loriguilla, Benagéber, Campos de Arenso o Domeño.
3. Catástrofes: Tanto naturales como errores técnicos que han hecho desaparecer pueblos como Marines Viejo, Gavarda o Beneixida.
4. Colonias agrícolas e industriales: Durante la segunda mitad del siglo XIX se extendieron este tipos de poblaciones, que con el paso de los años han ido desapareciendo. En algunos casos, como la Fábrica Giner de Morella, se han recuperado sus instalaciones como centro de uso público y turístico.
5. Otros abandonos a lo largo de la historia: La expulsión de los moriscos en el año 1609 fue un episodio negro en la historia demográfica valenciana. Pueblos como Xàtiva, Orihuela, Ontinyent, Gandía o Cocentaina redujeron su población a la mitat.

Vista general



Abandono rural



La emigración



Construcción de embalses



Catástrofes naturales



Colonias agrícolas e industriales



La expulsión de los moriscos



Interiores de los módulos



Escenografía



V i t r i n a s



I n t e r a c t i v o



Fotografías externas



1930

POBLES ABANDONATS POBLES EN LA MEMÒRIA

Una gran fotografia fotogràfica va acompanyada de textos explicatius i de fotografies petites que il·lustren el contingut dels textos. Aquesta és una fotografia que mostra un moment de la vida d'un poble abandonat.

La construcció d'un edifici modernista a la ciutat de Barcelona, segons indica una placa commemorativa situada a l'entrada de la ciutat. El edifici és un exemple de l'arquitectura modernista de Barcelona, dissenyat pel arquitecte Lluís Domènech i Montaner.

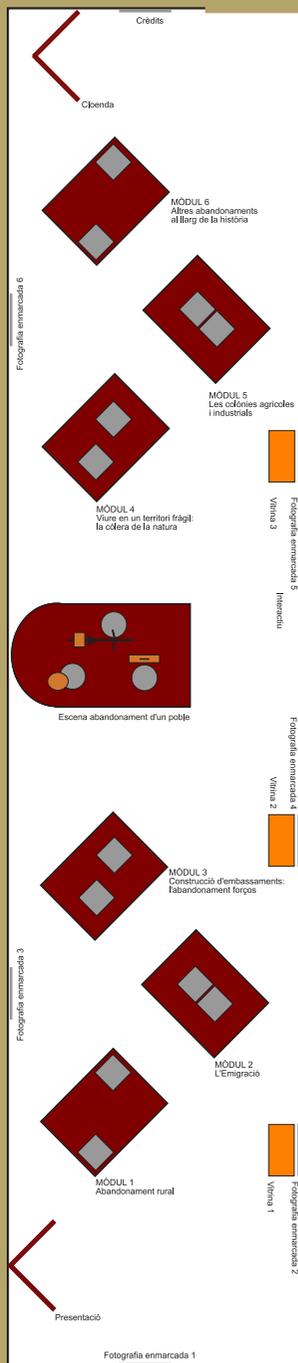
La fotografia mostra un moment de la vida d'un poble abandonat. El edifici és un exemple de l'arquitectura modernista de Barcelona, dissenyat pel arquitecte Lluís Domènech i Montaner.



La construcció d'un edifici modernista a la ciutat de Barcelona, segons indica una placa commemorativa situada a l'entrada de la ciutat. El edifici és un exemple de l'arquitectura modernista de Barcelona, dissenyat pel arquitecte Lluís Domènech i Montaner.



La construcció d'un edifici modernista a la ciutat de Barcelona, segons indica una placa commemorativa situada a l'entrada de la ciutat. El edifici és un exemple de l'arquitectura modernista de Barcelona, dissenyat pel arquitecte Lluís Domènech i Montaner.



Elementos de la exposició

- 6 mòduls de 200 x 150 x 240 cm con 211 fotografias
- 2 mòduls de 120 x 120 x 240 cm (presentación y conclusiones)
- 1 escenografía de 300 x 240 cm
- 2 siluetas
- 3 vitrinas de 100 x 40 x 80 cm
- 1 interactivo con 6 audiovisuales y archivo con 2.000 fotografias
- 6 fotografias de 90 x 70 cm
- 1 cartel de créditos de 90 x 70 cm
- 1 roller, pancarta exposició
- 28 tarimas de 90 x 70 cm
- 2 peanas de 40 x 40 x 40 cm
- 37 objectos
- 12 documentos