

RITUALS DE FESTA I FOC

FOTOGRAFIES DE DAVID CANTILLO OROZCO

Podria posar la mà en el foc i no cremar-me en afirmar que a la Comunitat Valenciana un dels elements festius més rellevants és, sens dubte, el foc. De vegades nucli de la festa o, almenys, eix al voltant del qual gira tot. Originàriament la foguera, la falla, eren en si mateixes la festa. No obstant això, esta ha evolucionat fins a paréixer que el moment del foc és quasi casual. No ho creguen.

El foc és part del sentiment que sembla consumir. ¿Qui no s'ha trobat alguna vegada absort, atiant el foc embolicat en el seu crepitar candent?

El foc és un historiador intens del món o, almenys, un actor recurrent. Les nostres festes són una foguera viva que manté el foc com abans ho feien les vestals. A foc lent fem els preparatius fins a guarnir en flames la nit àlgida de la festa. Pretensiosos, ens vestim de dimonis i juguem amb el foc.

I encara que els orígens foren més moderats, el foc ha estés les seues flames com si foren braços, fins a completar les festes valencianes tal com les entenem hui en dia. I és que només feia falta una xicoteta espurna per a provocar este incendi.

Però més enllà de la metàfora, sens dubte, una relació ardent unix el Foc i la Festa. D'eixa relació ardent s'ocupa l'exposició «Rituals de festa i foc», del fotògraf David Cantillo Orozco, produïda pel Museu Valencia d'Etnologia.

Podría poner la mano en el fuego y no quemarme al afirmar que en la Comunidad Valenciana, uno de los elementos festivos más relevantes es, sin duda, el fuego. A veces núcleo de la fiesta o, al menos, eje alrededor del que gira todo. Originariamente la hoguera, la falla, eran en sí mismas la fiesta. Sin embargo, ésta ha evolucionado hasta parecer que el momento del fuego es casi casual. No lo crean.

El fuego es parte del sentimiento que parece consumir. ¿Quién no se ha hallado alguna vez absorto, atizando el fuego envuelto en su candente crepitar?

El fuego es un intenso historiador del mundo o, al menos, un actor recurrente. Nuestras fiestas son una hoguera viva que mantiene el fuego como antes lo hacían las Vestales. A fuego lento extendemos los preparativos hasta engalanar en llamas la noche álgida de la fiesta. Pretensiosos, nos vestimos de demonios jugando con el fuego.

Y aunque los orígenes fueran más moderados, el fuego ha extendido sus llamas como si fuesen brazos, hasta completar las fiestas valencianas tal y como las entendemos hoy en día. Y es que solo hacía falta una pequeña chispa para provocar este incendio.

Pero más allá de la metáfora, sin duda alguna, una relación ardiente une el Fuego y la Fiesta. De esa ardiente relación se ocupa la exposición Rituales de fiesta y fuego del fotógrafo David Cantillo Orozco, producida por el Museu Valencia d'Etnologia.

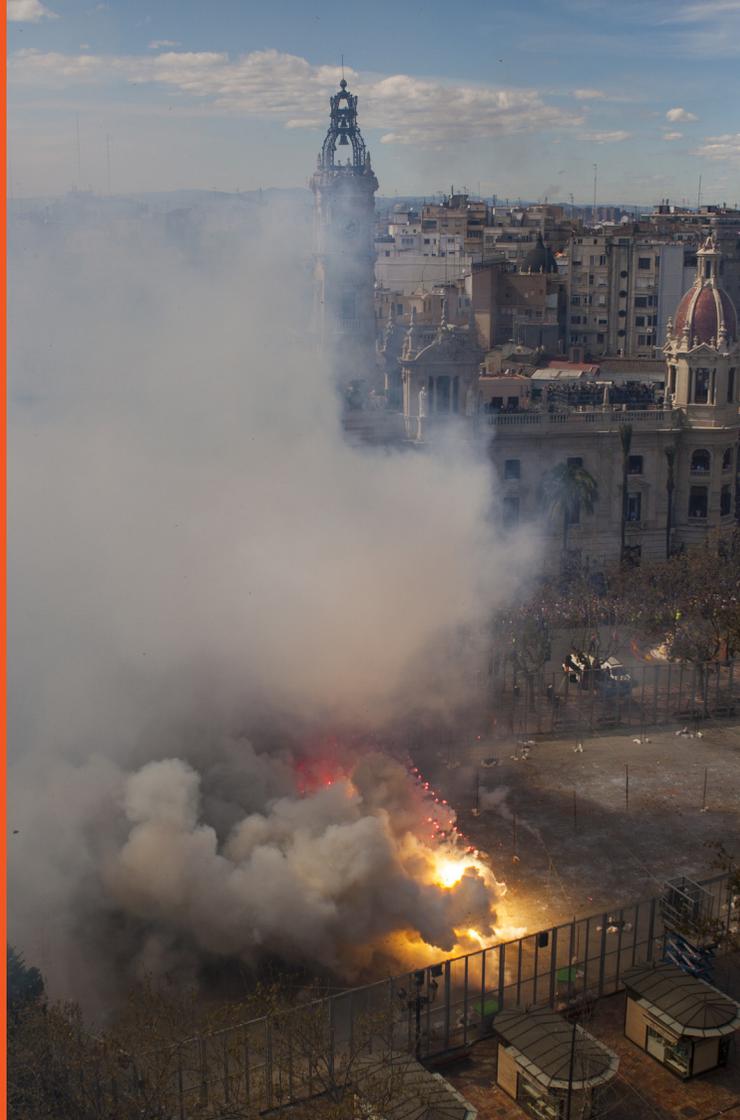
I would definitely not be putting my head on the block if I were to say that one of the most relevant festivities in the Valencian Community is, undoubtedly, fire. Sometimes it is the heart of the festival or at least the axis around which everything rotates. Originally, the bonfires, the "falla", were the actual festival. However, things have evolved so much that now it may seem that the fire is just a chance thing. Do not believe it.

Fire is part of the sentiment that it seems to consume. Who does not become totally absorbed by poking a crackling fire with a poker?

Fire is an intense historian of the world or, at least, a recurrent actor. Our festivals are a living bonfire that maintains the fire as the Vestal virgins used to do in times gone by. We simmer the preparations over a low fire until we deck out the critical night of the festival in flames. We presumptuously dress up as devils, playing with the fire.

And, although the origins were more moderate, the fire has spread its flames like arms, until the Valencian festival has become what it is today. The fact is that only a little spark is required to start this fire.

But beyond the metaphor, a burning relationship definitely unites the Fire and the Festival. And exactly that, the burning relationship, is the topic of the exhibition, Rituals of Festival and Fire, by the photographer, David Cantillo Orozco, produced by the Museu Valencia d'Etnologia.





MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/ Corona, 36 - 46003 València

Informació
963 883 565

Concertació de visites guiades
963 883 578

Horari de visita
de dimarts a diumenge
de 10 a 20 hores

ENTRADA GRATUÏTA

www.museuvalenciaetnologia.org



museuvalenciaetnologia



RITUALS MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
DE FESTA I FOC JUNY / SETEMBRE / 2015
FOTOGRAFIES DE DAVID CANTILLO OROZCO