





BLANQUINEGRE

EL VALENCIA CF EN ELS ARXIUS DE L'AGÈNCIA EFE

L'exposició «Blanquinegre» fa un recorregut, en blanc i negre, pels fons que EFE conserva del Valencia CF. El doble sentit de la paraula servix per a indicar el criteri utilitzat a l'hora de seleccionar els fons de l'Arxiu, que és alhora el qualificatiu amb què es coneix l'equip valencianista: l'equip blanquinegre.

L'exposició s'estructura en diversos blocs, que aglutinen les diferents temàtiques i moments esportius viscuts pel Valencia CF. *Calfant motors* comença este recorregut pels entrenaments i les revisions mèdiques. *Sense fronteres* mostra com el València CF ha portat el nom de la ciutat arreu del món des de mitjan segle xx. *Amb nom propi* és un homenatge a alguns dels homes que han defensat la samarreta de l'equip marcant una època. L'apartat *11+1 L'afició*, reflectix com el Valencia CF mai no ha estat a soles. L'afició juga un paper determinant animant l'equip fins a convertir-se en el jugador número dotze. *A 90' de la glòria* repassa les finals jugades pel Valencia CF i la seua incansable afició. Finalment, *Mestalla, seu del mundial* ens recorda com el Camp de Mestalla, llavors Luis Casanova, va ser seu del Mundial 82 i de la selecció espanyola.

«Blanquinegre. El Valencia CF en els arxius de l'Agència EFE» és una exposició sorgida de la col·laboració entre la Fundació Valencia CF, l'Agència EFE i el Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València.



La exposición «Blanquinegre» realiza un recorrido, en blanco y negro, por los fondos que EFE conserva del Valencia CF. El doble sentido de la palabra sirve para indicar el criterio utilizado a la hora de seleccionar los fondos del Archivo, siendo a su vez el calificativo con el que se conoce al equipo valencianista: el equipo *blanquinegre*.

The exhibition is divided into several sections, which bring together the different themes and sporting moments experienced by Valencia CF. *Warming Up* begins this journey through training and medical examinations, which were necessary for the players to be ready to give their best on the pitch. *Without Borders* shows how Valencia CF have represented the city abroad since the mid-twentieth century. *Legendary Names* pays homage to some of the players who have worn the Valencia CF shirt throughout the club's history. *11+1 The Fans* reflects the fact that Valencia CF have never been alone. The fans have played a decisive role in many triumphs, encouraging and following the team to become a 12th man. *90 Minutes of Glory* reviews the unforgettable finals experienced by Valencia CF and their tireless fans. Finally, *Mestalla, a World Cup Venue* looks back on the time in which the ground, previously known as the Luis Casanova hosted the World Cup in 1982 and was a base for the Spanish national team.

Blanquinegre: Valencia CF through the EFE Agency archives is an exhibition emanating from the collaboration between the Valencia CF Foundation, the EFE Agency and the Valencian Ethnology Museum.



The *Blanquinegre* exhibition is intended as a tour of the images preserved by the EFE of Valencia CF in black and white -a play on words for the team's colours in the regional language of Valenciano.

The exhibition is divided into several sections, which bring together the different themes and sporting moments experienced by Valencia CF. *Warming Up* begins this journey through training and medical examinations, which were necessary for the players to be ready to give their best on the pitch. *Without Borders* shows how Valencia CF have represented the city abroad since the mid-twentieth century. *Legendary Names* pays homage to some of the players who have worn the Valencia CF shirt throughout the club's history. *11+1 The Fans* reflects the fact that Valencia CF have never been alone. The fans have played a decisive role in many triumphs, encouraging and following the team to become a 12th man. *90 Minutes of Glory* reviews the unforgettable finals experienced by Valencia CF and their tireless fans. Finally, *Mestalla, a World Cup Venue* looks back on the time in which the ground, previously known as the Luis Casanova hosted the World Cup in 1982 and was a base for the Spanish national team.

Blanquinegre: Valencia CF through the EFE Agency archives is an exhibition emanating from the collaboration between the Valencia CF Foundation, the EFE Agency and the Valencian Ethnology Museum.

