

JOAN F. MIRA

L'OFICI DE MIRAR I ESCRIURE

La figura de Joan Francesc Mira (València, 1939) resulta extraordinària per la seua versatilitat i incombustible producció acadèmica que el converteixen, sense cap mena de dubte, en un dels majors i més guardonats intel·lectuals del País Valencià del nostre temps.

«Escriure és la meua manera d'estar en el món. L'altra és la responsabilitat cívica». Sota aquestes premisses, amb les quals es defineix el mateix autor, l'exposició «L'ofici de mirar i escriure», que presenta el Museu Valencià d'Etnologia, ret homenatge a l'enorme llegat intel·lectual de Joan Francesc Mira. En ella es proposa un recorregut seqüencial i retrospectiu, a partir de quatre línies analítiques interconnectades. Assistirem a les fites biogràfiques que han marcat aquesta personalitat carismàtica i polifacètica per a passar a contextualitzar el treball etnogràfic i antropològic que, des dels anys seixanta i setanta, converteixen Mira en un dels pioners de l'antropologia de l'Estat espanyol. En ple procés de transformació i desintegració de la societat rural valenciana, Mira va emprendre un ambiciós projecte per a salvaguardar un enorme llegat etnogràfic com a testimoni de la cultura material i immaterial del seu entorn. Projecte que va culminar amb la constitució del Museu d'Etnologia de València, en 1982. Finalment, aquest recorregut ens aproximarà a la figura del Mira intel·lectual i compromès amb el país, ja que va defensar amb afany el projecte nacionalista d'identitat i reconeixement del País Valencià. Aquesta producció polièdrica ha donat lloc a una llista inesgotable de publicacions en els més diferents registres.

La figura de Joan Francesc Mira (Valencia, 1939) resulta extraordinaria por su versatilidad y su incombustible producción académica que le convierten, sin lugar a dudas, en uno de los mayores y más laureados intelectuales del País Valenciano de nuestro tiempo.

“Escribir es mi manera de estar en el mundo. La otra es la responsabilidad cívica”. Bajo estas premisas con las que se define el propio autor, la exposición *El oficio de mirar y escribir* que presenta el Museo Valencià d'Etnologia rinde homenaje al enorme legado intelectual de Joan Francesc Mira. En ella se propone un recorrido secuencial y retrospectivo, a partir de cuatro líneas analíticas interconectadas. Asistiremos a los hitos biográficos que han marcado esta personalidad carismática y polifacética para pasar a contextualizar el trabajo etnográfico y antropológico que, desde los años sesenta y setenta, convierten a Mira en uno de los pioneros de la Antropología del Estado Español. En pleno proceso de transformación y desintegración de la sociedad rural valenciana, Mira emprendió un ambicioso proyecto para salvaguardar un enorme legado etnográfico como testimonio de la cultura material e inmaterial de su entorno. Proyecto que culminó con la constitución del Museo d'Etnologia de València, en 1982. Por último, este recorrido nos aproximará a la figura del Mira intelectual y comprometido con el país, pues defendió con ahínco el proyecto nacionalista de reconocimiento cultural y político del País Valenciano. Esta producción poliédrica ha dado lugar a una lista inagotable de publicaciones en los más diferentes registros.

Joan Francesc Mira (Valencia, 1939) is an extraordinary person because of his versatility and his incombustible academic production, which has undoubtedly converted him into one of the most important and most honoured Valencian intellectuals of our times.

“Writing is my way of being in the world. The other is civic responsibility”. Under these premises, which is how the author defines himself, the exhibition *El oficio de mirar y escribir* (The trade of watch and writing), presented by the Museu Valencià d'Etnologia, pays tribute to the enormous intellectual legacy of Joan Francesc Mira. The exhibition proposes a sequential and retrospective journey, based on four interconnected analytical lines. We will see the biographical milestones that have marked this charismatic and multifaceted personality and we will contextualise the ethnographic and anthropological work which, since the sixties and seventies of the last century, have converted Mira into one of the pioneers of Anthropology of the Spanish State. In mid-transformation and disintegration process of the Valencian rural society, Mira embarked on an ambitious project to safeguard an enormous ethnographic legacy, as a testimony of the tangible and intangible culture of his surroundings. The project finished with the incorporation of the Museu d'Etnologia de València, in 1982. Finally, this journey will show us the intellectual side of Mira, committed to his country, as he enthusiastically defended the nationalist cultural and political recognition project of the Valencian Community. This multi-sided production has given rise to an endless list of publications on a wide range of topics.





MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/ Corona, 36 - 46003 València

Informació
963 883 565

Concertació de visites guiades
963 883 578

Horari de visita
de dimarts a diumenge
de 10 a 20 hores

www.museuvalenciaetnologia.org



museuvalenciaetnologia

15 DES 2016
9 ABR 2017

**JOAN F.
MIRA**
L'OFICI
DE MIRAR
I ESCRIURE

