

imágenes del interior
fotografía australiana de frontera. 1890-1940



Exposición
Itinerante

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

Àrea de Cultura



MUSEU VALENCIÀ
D'ETNOLOGIA

IMÁGENES DEL INTERIOR

Fotografía australiana de frontera. 1890-1940

Las imágenes de esta exposición documentan la sociedad de frontera y el frágil medio ambiente de Australia Central durante la época entre 1890 a 1940.

En este periodo surgió el interés por el "bush", paisaje arbustivo propio del Interior australiano, que emergió como elemento configurador de la nueva identidad australiana.

Por detrás de los estereotipos, estas fotografías nos llevan a la realidad de la misma frontera.

Están representados siete fotógrafos, no profesionales, cada uno con una perspectiva única en su materia.

- Frank Gillen, antropólogo. Es el primer fotógrafo australiano que documenta la trascendencia religiosa del paisaje aborígen.
- Albert White, ornitólogo. Nos presenta la fauna del desierto.
- W.D. Walker, médico. Fotografía la construcción de la línea férrea Este-Oeste.
- George Aiston, etnógrafo. Recrea la vida de los cazadores de la tribu Wangkangurru con el telón de fondo de los desiertos de Cooper Creek.
- Ernest Kramer, misionero itinerante. Registra de manera optimista sus recorridos en caravana por el "bush" y prestación de servicios evangélicos a la gente de Luritja y Pintubí.
- Cecil Hackett, antropólogo. Registra detalles de expediciones de búsqueda de caza y comida.
- Rex Battarbee, con ojo pictórico. Compone sus fotografías de los paisajes de la cordillera MacDonnell, documentando el surgimiento de la "Escuela Arrente" de acuarelistas aborígenes.

Exposición perteneciente al South Australian Museum

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Colección de 41 fotografías en B/N y 3 fotografías en color, enmarcadas en 40 cuadros.

Tamaño de los marcos: 40 X 50 cm.
Marco de aluminio negro y protección de cristal.

Cada fotografía incorpora en el interior del marco una cartela con una breve descripción de la fotografía (en castellano y valenciano).

Para el transporte el material se coloca en 4 cajas de madera construidas especialmente para ello.

Material de difusión: Desplegable y cartel.

Superficie expositiva necesaria: Entre 75 y 150 m² y con una superficie lineal útil de entre 40 y 60 m.



